

曲名：オーボエ協奏曲「祈り そして 戯れ ～光のもとの～」

作曲：保科 洋

指揮：中原正行

オーボエ独奏：佛田明希子氏（関西フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者）

“いずこからともなくキラキラと降り注ぐひかり、その温もりに包まれながら、自然の偉大さ美しさを身体いっぱいを受け止めて、日々を送れる幸せを感謝しつつ、～祈りそして戯れる～。”

このような心情をもととして、曲は「祈り」をイメージした Lento の即興的な曲想の第一部分、「戯れ」を描いたリズムミックでテクニカルなフレーズが交錯する Allegro の第二部分、そしてカデンツ的要素を含む「祈り」の第三部分、及び「戯れ」による短いコーダで構成されています。

神秘的な祈りと軽妙な戯れを奏でるオーボエの美しい音色を、存分にお楽しみください。

Oraison et Jeux - sous un rai lumineux

Composer: Hiroshi Hoshina

Conductor: Masayuki Nakahara

Oboe: Akiko Butsuda (Principal Player of Kansai Philharmonic Orchestra)

“The light shining down from nowhere, wrapped in the warmth of the light, and receiving the greatness and beauty of nature with all my body, I am grateful for the happiness of being able to live each day, ~praying and playing~.”

Based on this sentiment, the piece consists of the first part of an improvisational lento with the image of “prayer,” the second part of an allegro with rhythmic and technical phrases depicting “play,” the third part of “prayer” with cadenza-like elements, and a short coda with “play. A short coda with a “play.”

Please enjoy the beautiful sound of the oboe playing the mystical prayer and the lively play.