

曲名：クラリネット協奏曲

クラリネットと吹奏楽のための協奏曲 変ホ長調

作曲：ニコライ・リムスキー＝コルサコフ

指揮：白水大介

クラリネット独奏：梅本貴子氏（関西フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者）

この曲は、「シェエラザード」や「スペイン奇想曲」などで知られるロシアの作曲家リムスキー＝コルサコフによって1878年に作曲されました。吹奏楽の曲としては珍しく、クラシックの作曲家が書いた曲です。今よりずっとマイナーであった当時の吹奏楽の畑を広げようという想いで作られました。シンプルながら優雅なメロディを堪能できる作品です。一般的な吹奏楽とは趣の違うクラシカルな雰囲気、柔らかな流麗なクラリネットの音色とともに存分にお楽しみください。

※お断り：この曲の和名は、一般には「クラリネットと吹奏楽のためのコンツェルトシュトゥック 変ホ長調」の方が広く用いられます。本動画では、分かりやすさを優先して「コンツェルトシュトゥック（小協奏曲、演奏小品）」を「協奏曲」と意識して表記いたしました。

Concertstück for Clarinet and Wind Orchestra E-flat major

Composer: Nikolai Rimsky-Korsakov

Conductor: Daisuke Shirozu

Clarinet: Takako Umemoto (Principal Player of Kansai Philharmonic Orchestra)

This piece was composed in 1878 by Rimsky-Korsakov, a Russian composer known for “Scheherazade” and “Capriccio Espagnol”. It was written by a classical composer, which is unusual for a wind orchestra piece, and was intended to expand the field of wind orchestra music, which was much less popular than it is now. This piece is a simple yet elegant melody that you can enjoy. Enjoy the classical atmosphere of this piece, which is different from that of a typical wind orchestra, with the soft and flowing sound of the clarinet.