

茨木市「文化振興ビジョン」の策定に関する基本的な考え方

1. 文化振興ビジョン策定の目的

文化振興ビジョンを策定する目的は、茨木市の文化芸術振興の方向性を示す中長期的な指針を示すことです。

ビジョンでは、茨木市の現状・特性を整理した上で、文化振興の基本理念を定め、その理念に基づく取り組みの方向性を示します。

ビジョン策定後は、ビジョンの基本理念、取り組みの方向性に基づき、文化振興施策の検討・実行を進めていくこととなります。

2. 文化振興ビジョンの対象とする「文化」の考え方

ビジョンの対象とする「文化」の範囲としては、国の定める文化芸術振興基本法において振興対象とされている範囲とすることを想定しています。

文化芸術振興基本法で示されている文化芸術の分野・種類は次の通りです。

図表 1 対象とする「文化」の範囲

分野	該当する文化芸術の種類
芸術	文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊その他の芸術
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他の電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文楽、歌舞伎その他の我が国古来の伝統的な芸能
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱その他の芸能
生活文化・国民娯楽・出版物等	生活文化（茶道、華道、書道その他の生活に係る文化）、国民娯楽（囲碁、将棋その他の国民的娯楽）、出版物及びレコード等
文化財等	有形及び無形の文化財並びにその保存技術

3. 文化振興ビジョン策定に向けたこれまでの取り組み

文化振興ビジョンの策定に向けて、市では平成 25 年度より基礎データの収集・調査研究及びビジョン素案の検討を進めてまいりました。

基礎データの収集・調査研究としては、市の文化芸術の状況を把握するための統計データの整理・分析や、市民のみなさまを対象としたアンケート調査、文化芸術活動を行う市民団体等に対するインタビュー調査を行い、文化振興施策に対するニーズ把握に取り組みました。また、国・大阪府や他都市の文化振興施策に関する事例研究なども行いました（調査の詳細については別添の調査報告書をご覧ください）。

これらの調査研究を踏まえて、ビジョン素案の検討を進めています。

4. 文化振興ビジョン策定に向けた検討の流れ

文化振興ビジョンは、茨木市文化振興施策推進委員会における全5回の議論・検討、パブリックコメントの実施を経て策定する予定です。

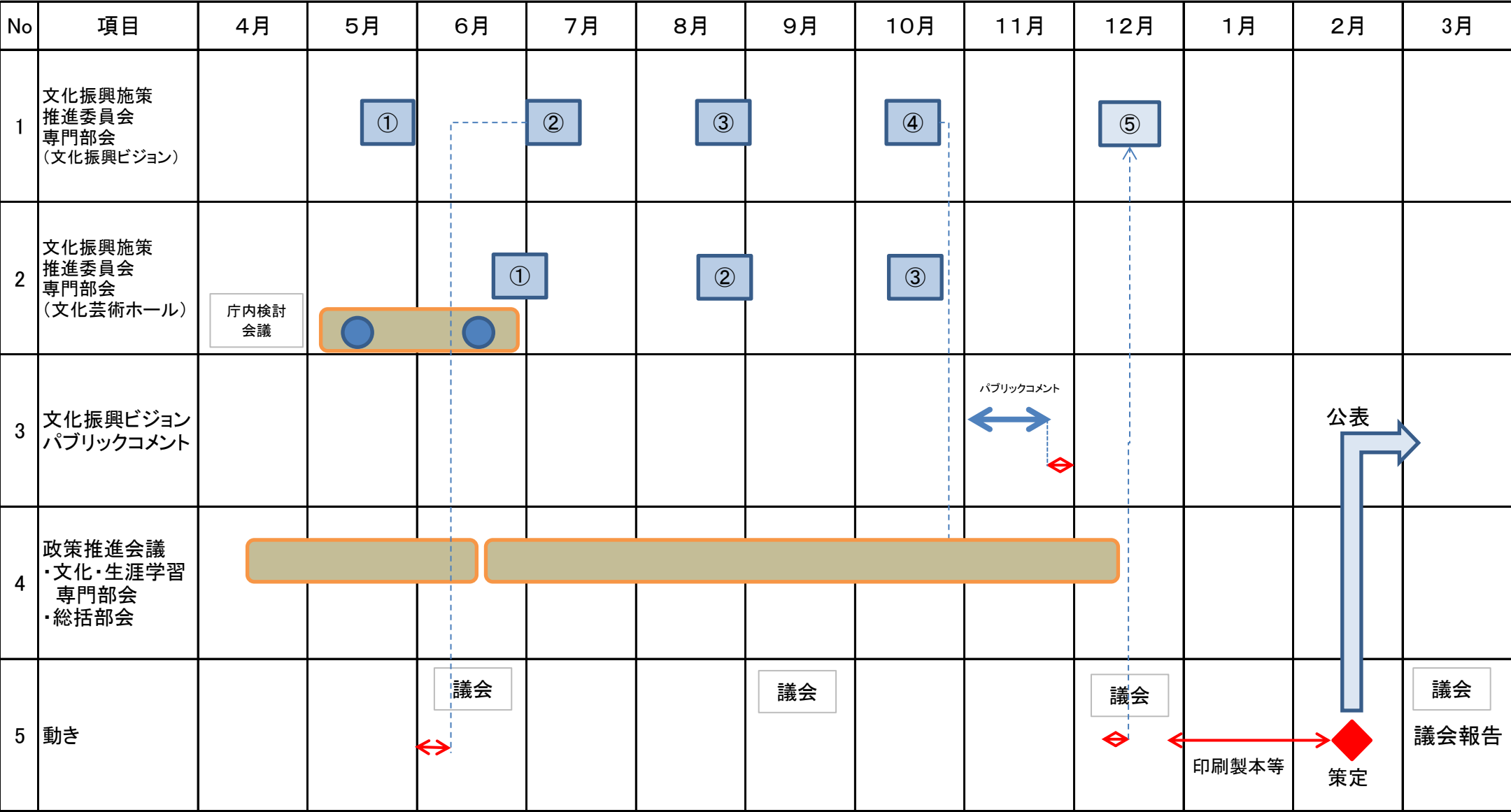
文化振興施策推進委員会の検討の流れは次の通り想定しています。

図表2 文化振興施策推進委員会の流れ

	主な議題	資料
第1回 (本日)	1. 委員紹介 2. 茨木市文化振興ビジョン策定の経緯とビジョンの基本的な考え方 3. 茨木市の文化施策の現状紹介 4. 平成25年度調査結果報告 5. 意見交換	・茨木市文化振興ビジョンに関する基本的な考え方の説明資料（文化の定義含む） ・平成25年度調査報告書
第2回	1. 茨木市文化振興ビジョン素案概要説明 2. 茨木市文化振興ビジョン素案第1～3章説明 3. 意見交換（第1～3章）	・茨木市文化振興ビジョン（素案）
第3回	1. 茨木市文化振興ビジョン第4・5章の説明 2. 意見交換（第4・5章）	・茨木市文化振興ビジョン（素案）
第4回	1. 委員会の意見交換を踏まえたビジョン（案）の説明 2. 意見交換（全体） 3. パブリックコメントの実施について	・茨木市文化振興ビジョン（案）
第5回	1. パブリックコメント実施結果及びビジョン反映の報告 2. 意見交換（今後の施策の取り組み等に関するフリーディスカッション）	・茨木市文化振興ビジョン（案） ・パブリックコメント実施結果資料

以上

文化振興施策推進委員会開催等スケジュール(案)



平成24年度(2012年度)

事 務 報 告 書



茨 木 市

教育委員会 生涯学習部

1 地域教育振興課

1 各事業実施状況

行 事 名	実 施 日	開 催 場 所	参加人数
第55回 茨木市生花展	4月20日（金） ～22日（日）	生涯学習センター きらめきホール	354人 （出品者97人）
茨木市吹奏楽団 スプリングコンサート2012 ー第48回 定期演奏会ー	4月22日（土）	市民会館 大ホール	582人
第55回 茨木市写真展	5月16日（水） ～20日（日）	市民会館 ドリームホール	781人 （展示数196点）
第35回 新人演奏会	5月18日（金）	市民総合センター センターホール	182人
第55回 茨木市写真展入賞作 品展	5月24日（木） ～29日（火）	市立ギャラリー	744人 （展示数34点）
第39回 現代美術ー茨木2012 展	5月28日（月） ～6月3日（日）	生涯学習センター きらめきホール他	379人 （展示数99点）
現代美術ー茨木 ・特集作家たちによる 「ミニアチュール展17」	1月10日（木） ～15日（火）	市立ギャラリー	524人 （展示数42点）
第65回 茨木市成人祭	1月14日 （月・祝）	市民会館	1,824人
青年による人権啓発事業	2月16日（土）	市民総合センター 多目的ホール	36人
第37回 茨木市少年少女合唱 団 定期演奏会	3月10日（日）	市民総合センター センターホール	400人
史跡 郡山宿本陣 春の特別公開	3月2日（土） ～10日（日）	史跡 郡山宿本陣	1,070人
茨木市立ギャラリー企画展31 「ヤバケジ展～サ・チャルトがで きるまで～」	4月5日（木） ～17日（火）	市立ギャラリー	2,284人
茨木市立ギャラリー企画展32 「オ・ナツ複製原画展～つらつ らわらじの世界」	3月14日（木） ～19日（火）	市立ギャラリー	935人

2 第48回（平成24年度）茨木市教育月間実施状況

- 中心テーマ：学ぶ喜びを まちの誇りや 豊かさに
- 平成24年9月22日（土・祝）～12月24日（月・休）
- 茨木市・茨木市教育委員会
- 総参加人数：60,889人

行 事 名	実 施 日	開 催 場 所	参加人数
第63回 美術展	9月28日（金） ～10月7日（日）	市役所南館 1, 8, 9, 10階	8,705人
キャンプフェスティバル	10月6日（土） ～8日（月・祝）	青少年野外活動 センター	310人
第63回 美術展入賞作品展	10月11日（木） ～16日（火）	市立ギャラリー	983人
第47回 愛石・盆栽展	10月12日（金） ～14日（日）	市民会館 ドリームホール	645人
第37回 公民館区対抗 ソフトボール大会	10月14日（日） ・21日（日）	東雲運動広場 グラウンド ほか	559人
第65回 小学校連合運動会	10月17日（水）	庄栄・郡・東奈良 小学校グラウンド	2,886人
第52回 茨木市民吟詠大会	10月21日（日）	市民会館 大ホール	603人
第33回 やってみよう運動会	10月27日（土）	南市民体育館	265人
第21回 市民ウォークラリー大会	10月28日（日）	中央公園北 グラウンド	350人
クラシックギター演奏会	10月28日（日）	生涯学習センター きらめきホール	350人
第25回 邦楽名演会	10月28日（日）	福祉文化会館 文化ホール	182人
茨木市吹奏楽団 オータムコンサート2012	10月28日（日）	市民会館 大ホール	680人
第40回 ライブラリーフェスティバル	10月30日（火） ～11月11日（日）	中央図書館	22,941人

行 事 名	実 施 日	開 催 場 所	参加人数
第48回 中学校連合音楽会	10月31日（水）	市民会館 大ホール	719人
中央図書館開館20周年記念 親子でめぐろう！ザ☆スタンプ ラリー	11月1日（木）～12 月24日（月・休）	市内各図書館 ほか	1,773人
第48回 教育月間表彰式	11月3日 （土・祝）	市民会館 大ホール	791人
第29回 英語スピーチ大会	11月3日 （土・祝）	福祉文化会館 文化ホール	350人
第64回 小学校連合音楽会	11月9日（金）	市民会館 大ホール	2,300人
第35回 茶華道展	11月9日（金） ～11日（日）	生涯学習センター きらめきホール	486人
第42回 市民ゲートボール大会	11月10日（土）	西河原公園 グラウンド	85人
第55回 市立幼稚園・小学校・ 中学校総合展	11月10日（土） ～12日（月）	市役所南館 8,10階	7,009人
史跡郡山宿本陣 秋の特別公開	11月10日（土） ～18日（日）	史跡郡山宿本陣	624人
第64回 市民音楽会 ＜合唱のつどい＞	11月11日（日）	市民会館 大ホール	1,250人
第33回 市立幼稚園こどものつどい	11月14日（水）	市民会館 大ホール	777人
第37回 PTA大会	11月17日（土）	市民会館 大ホール	619人
第46回 公民館区対抗3点 バレーボール大会	11月18日（日） 25日（日）	市民体育館	669人
第20回 市民スポーツフェスティバル	11月23日 （金・祝）	市民体育館 ほか	1,387人
第32回 郷土民俗資料展	11月23日 （金・祝） ～25日（日）	市民会館 ドリームホール	296人
第20回 市民グラウンドゴルフ大会	11月24日（土）	中央公園南・北グラウンド	232人
第56回 市民謡曲大会	11月25日（日）	福祉文化会館 文化ホール	100人

3 学級・教室等の開設状況

名 称	学級・教室等の数	参加人数
社会教育関係団体等リーダー研修会	2	56
保護者のための講座	3	105
家庭教育学級	27	1,032
家庭教育学級指導者研修会	2	89
民謡踊り講習会	1	72
家庭教育セミナー	3	67
親学習支援者フォローアップ研修	2	13
親まなびおでかけ講座	8	124

4 文化財資料館入館者

個 人	団 体		入館者合計
	団 体 数	人 数	
11,348	95	5,078	16,426

行 事 名	実 施 状 況	期 間	参加人数
古文書教室	市内の近世文書を中心に講読し、学習する。	5月10日～ 3月28日 (全20回)	654人
郷土史教室	1 「古墳に視る茨木」 2 「茨木の弥生時代を描く!-東奈良遺跡を中心に-」 3 「摂北茨木の金石資料を読む」 4 「江戸時代のお酒の話」 5 「北摂山岳寺院の開創伝承-役行者と開成皇子-」 6 「発掘された茨木-いばらき発掘最前線2012-」 7 「淀川と三島の古代史」	7月21日～ 1月19日 (全7回)	316人
茨木市立キリシタン遺物史料館開館25周年記念事業「世界へ羽ばたくキリシタン遺産」講演会	「大阪のキリシタン遺物とキリシタン」 「西洋美術を模写する心」	12月9日(日) 1月27日(日)	57人 85人
君も拓本で考古学者になろう!	夏休み中の小学生を対象に、土器拓本作業を体験する。	7月26日～ 7月29日	51人
親子ワークショップ「おひな様を描こう」	小学生程度を対象に、おひな様のスケッチ・ぬり絵、起きあがりこぼしを作成する。	3月17日(日)	10人

5 キリシタン遺物史料館入館者

入 館 者 数	開 館 以 来 の 累 計
7,389	207,734

6 川端康成文学館関係

(1) 川端康成生誕月記念企画展

・川端康成 書の世界展

6月1日～6月30日

(2) ギャラリー-企画展

・九鬼三郎油彩画展 ー川端文学の花をイメージしてー

10月1日～10月31日

・野口明美銅版画展 ーパリのメトロと漆黒のメゾチントー

12月1日～12月27日

(3) 夏休み企画展

・ノーベル文学賞作家 川端康成って知ってる？

7月21日～8月30日

(4) 館蔵品展

・佐々木鐵仙遺墨展「川端文学を書く」

3月16日～3月31日

(5) 文学講座

第27回 文学講座

再読！熟読！川端文学 その一

講 話	『伊豆の踊子』を読むー事実と虚構と境界領域と	5月21日	上中条 青少年センター
	モダニズム時代の文芸時評ー『文芸時評』を読むー	6月8日	上中条 青少年センター
	『雪国』の味読と成立の秘密 モデル・遺稿毛筆書き「雪国抄」	6月22日	上中条 青少年センター

再読！熟読！川端文学 その二

講 話	『名人』を読むー“記録”から“小説”へー	9月26日	上中条 青少年センター
	『千羽鶴』を読むー物と心が織り成す愛の形ー	10月17日	上中条 青少年センター
	『眠れる美女』を読む ー日本の伝統文学・芸能との関わりの中からー	10月29日	上中条 青少年センター

連続講座 近現代文学を読むー近現代文学に描かれた女性たちー

森 鷗外	『雁』	7月8日	上中条 青少年センター
川端康成	『山の音』	9月9日	上中条 青少年センター
泉 鏡花	『外科室』	11月11日	上中条 青少年センター
村上春樹	『ノルウェイの森』	平成25年 2月3日	上中条 青少年センター
川端康成	『雪国』	3月10日	上中条 青少年センター

(6) 川端康成に関するテーマ展示

・川端康成の「字」を見る	2月11日～5月28日
・川端康成の小・中学時代と茨木	7月21日～9月30日
・『千羽鶴』・『波千鳥』をテーマに一鎌倉から大分・竹田へ	10月7日～12月27日
・川端康成からの年賀状	1月7日～1月31日
・川端康成 墨書展	2月10日～3月14日

(7) ギャラリー展示記録

会 期	タ イ ト ル
平成24年	
4月 1日～ 4月15日	ハセガワ アキコ 版画展 「環 Ring」
4月16日～ 4月29日	松本 カヨ子 作品展 「宙の記憶」
5月 2日～ 5月14日	原田 一 展
5月16日～ 5月28日	第二回 宇野 吉朗 写真展 「芸舞妓 一帯一」
6月 1日～ 6月30日	＜川端康成生誕月記念企画＞川端康成 書の世界 展
7月 1日～ 7月16日	田村 直子 日本画作品展 2012
7月21日～ 8月30日	＜夏休み企画＞ノーベル文学賞作家 川端康成って知ってる？
9月 1日～ 9月15日	櫻井 マチ子展
9月16日～ 9月30日	間崎 学 風景画展+ためして画っ展2
10月 1日～10月31日	＜企画展＞九鬼三郎 油彩画展 一川端文学の花をイメージして一
11月 2日～11月17日	第21回 書と絵と陶 三人展 一河野通一・後藤隆・矢野勤一
11月18日～11月30日	島上 直子 作品展
12月 1日～12月27日	＜企画展＞野口明美 銅版画展 一パリのメトロと漆黒のメゾチント一
平成25年	
1月 7日～ 1月31日	第3回 コラボレーションアート展
2月 1日～ 2月 9日	資料整理のため休館
2月10日～ 2月28日	第一学区北摂地区高等学校美術・工芸教員展
3月 1日～ 3月15日	塩崎 増郎 陶板・陶器展
3月16日～ 3月31日	＜館蔵品展＞佐々木鐵仙 遺墨展 一川端文学を書く一

(8) 川端康成文学館入館状況

全 入 館 者 数	10,643
-----------	--------

2 市民学習課

1 平成24年度 生涯学習センター講座開設状況

(平成24年5月7日～平成25年3月18日)

コース名	講 座 名	受講者数	修了者数
人権	はざまを生きる 2	14	12
	源氏物語の世界 1 1	42	38
人文科学	人・社会・自分がわかる心理学	11	9
	巧みて巧まぬ文章の妙	22	22
	『星の王子様』とマザーグース童謡	30	29
	万葉集はおもしろい	29	28
	井上靖の歴史小説を読む！！	22	20
	『古今和歌集』を読む	6	6
	栄花物語の世界（前期）	20	18
	栄花物語の世界（後期）	21	18
社会科学	三島地域を中心として－大阪・京都・神戸の歴史を学ぶⅢ－	60	52
	三島地域を中心として－大阪・京都・神戸の歴史を学ぶⅣ－	44	37
	景気はなぜ変動するか、日本経済はどうなるか（前期）	27	22
	金融経済と景気の動き（後期）	30	24
	最新国際事情の詳説⑥	39	35
	その時々国内（時事）問題を掘り下げる②	19	16
	簿記検定3級チャレンジ講座	13	7
	はじめてのパソコン（前期）	19	16
	はじめてのパソコン（後期）	7	6
	シニア・パソコン講座（準中級）（前期）	30	26
	シニア・パソコン講座（準中級）（後期）	16	9
	インターネットとことん活用講座（前期）	30	26
	ネットでエコロジー（後期）	13	6
	ゼロからのパソコン（前期）	30	28
	ゼロからのパソコン（後期）	25	24
	基礎からワード講座（前期）	30	25
	基礎からワード講座（後期）	30	27
	デジタルカメラと画像処理（前期）	30	30
	デジタルカメラと画像処理（後期）	30	28
	基礎からエクセル講座（前期）	29	27
	基礎からエクセル講座（後期）	20	17
	パワーポイントの基礎講座（後期）	24	21

コース名	講 座 名	受講者数	修了者数
自然科学	栄養代謝学	22	14
	生きもの不思議発見	13	12
	人間関係を楽しもう！ (前期)	10	10
	くすりと健康 パート1 1	18	18
	パーソナルカラー (理論編) (前期)	19	18
	パーソナルカラー (実践編) (後期)	18	18
	色彩心理セミナー (前期)	13	13
	色彩心理セミナー (後期)	16	13
語学	元気のでる英会話	30	23
	英会話・初級	30	15
	初級英会話	28	20
	英会話・中級	29	19
	中級英会話	26	13
	上級英会話	17	6
	続ける中国語・中級	24	15
	実用中国語	15	14
	初級中国語	19	15
	中国語・中級 (2)	16	14
	中国語会話・中級Ⅲ	28	26
	朝鮮語＝韓国語 ハナトゥルセッ！	28	15
	フランス語 初級	29	24
	フランス語 中級	25	23
	フランス語 初級から中級を目指して	18	16
	ドイツ語会話・入門	24	13
	スペイン語・入門	9	8
	スペイン語 次の一步	15	9
芸術	演劇を通して体感する (前期)	14	13
	演劇を通して体感する (後期)	11	9
	ビデオ鑑賞・日本の芸能	6	6
	巡る年クラシック	26	23
実技	楽しい手織 (初級)	11	11
	楽しい手織 (中級)	15	14
	心を織る・絵織	8	8
	油絵 (初級)	6	6
	油絵 (中級)	20	18
	油絵 (上級)	20	19

コース名	講 座 名	受講者数	修了者数
実技	日本画（入門・基礎）	17	16
	日本画（応用）	19	18
	日本画（演習） 2 0 1 2	18	16
	木工教室（中級）	13	10
	木工教室（上級）	18	17
	ジュエリー・彫金（初級）	8	7
	ジュエリー・彫金（中級）	14	13
	ジュエリー・彫金（上級）	9	6
	やさしい陶器作り（初級）	20	18
	楽しい陶器作り（中級）	20	20
	美しい陶器作り（上級）ろくろコース	10	10
	美しい陶器作り（上級）手びねりコース	10	10
	洋食料理（前期）	19	16
	洋食料理（後期）	20	18
	元気アップ料理（前期）	20	19
	元気アップ料理（後期）	20	16
	男の手料理（前期）	20	18
	男の手料理（後期）	20	17
	ワイン&カクテル講座（前期）	20	20
	ワイン&カクテル講座（後期）	19	14
	社交ダンス入門（初級）（前期）	6	5
	社交ダンス入門（初級）（後期）	5	4
	社交ダンス基礎（前期）	19	17
	社交ダンス基礎（後期）	13	13
	シンプル・エクササイズ（前期）	17	13
	シンプル・エクササイズ（後期）	12	9
	アクティブ・エクササイズ（前期）	17	15
	アクティブ・エクササイズ（後期）	13	9
	クラシックギター講座初級編（前期）	15	10
	クラシックギター講座初級編（後期）	15	13
	クラシックギター講座中級編（前期）	14	13
	クラシックギター講座中級編（後期）	10	10
	リズムから入る歌謡講座（前期）	36	28
	リズムから入る歌謡講座（後期）	30	26
	基礎から入るリズム講座（前期）	30	24
	基礎から入るリズム講座（後期）	28	23

コース名	講 座 名	受講者数	修了者数
実技	J A Z Z 講座 2012 春 (前期)	20	20
	J A Z Z 講座 2012 秋 (後期)	20	19
	和太鼓入門 (前期)	15	14
	和太鼓入門 (後期)	19	15
	和太鼓“基礎・展開”三支之一 (前期)	16	13
	和太鼓“基礎・展開”三支之二 (後期)	20	18
	はじめてのシャンソン (前期)	19	16
	はじめてのシャンソン (後期)	17	12
	将棋講座 (入門・初級) (前期)	13	10
	将棋講座 (入門・初級) (後期)	11	10
	将棋講座 (中級) (前期)	19	16
	将棋講座 (中級) (後期)	15	15
	囲碁 (入門・初級) 講座 (前期)	22	20
	囲碁 (入門・初級) 講座 (後期)	17	17
	囲碁 (中級・上級) 講座 (前期)	27	26
	囲碁 (中級・上級) 講座 (後期)	26	25
	茶道講座「茶道のところに学ぶ」2012 春 (前期)	17	16
	茶道講座「茶道のところに学ぶ」2012 秋 (後期)	19	19
	煎茶講座「趣味と作法」 (前期)	6	5
	煎茶講座「趣味と作法」 (後期)	9	9
	いけばな講座「はな悠々」2012 春 (前期)	15	14
	いけばな講座「はな悠々」2012 秋 (後期)	14	13
合 計		2,478	2,113

コース名	講 座 名	受講者数
ジュニア講座	ジュニアのためのコンピュータ講座	30
	ジュニアのための伝統文化茶道講座	34
	ジュニアのための硬筆・筆ペン講座	12
合 計		76

2 公民館等施設使用状況

施 設 名	使 用 人 数
生 涯 学 習 セ ン タ ー	241,900
公 民 館 (22 館)	465,356
プ ラ ネ タ リ ウ ム	14,298

3 公民館事業実施状況

事 業 名	対 象 者	実 施 日
日本語読み書き学級	在住・在勤・在学の成人	平成24年5月11日 ～平成25年3月15日

事 業 名	講座数	実施回数
公 民 館 講 座	218	2,571
講 演 会	14	14
講 習 会	122	228
生 活 教 育 講 座	39	43

平成26年度 当初予算の概要



大阪府 茨木市

【当初予算の主な内容】

◎は「マニフェスト」関連事業 ◆は「政策推進プラン」対象事業 ★は「夢いばらき創造枠」対象事業

単位:千円

事業	内容等	事業費 a	特定財源 b	一般財源 c=a-b
1 自律的な行財政運営による持続可能なまちづくり				
行財政運営				
◆ 人材育成基本方針の改定	策定から6年が経過している人材育成基本方針について、その間の成果や今後の課題等をふまえ改定を行う。	104		104
◆ 次期総合計画の策定	市民ワークショップ等での意見をふまえた基本構想や基本計画について、総合計画審議会への諮問・答申を経て、(仮称)第5次総合計画を策定する。	18,340		18,340
◆ マイナンバー制度対応システムの構築	平成27年度からマイナンバー(社会保障・税番号)制度が導入されることに伴い、個人番号の付番等に必要なシステム修正と情報の相互利用等に対応するための新たなシステム構築を行う。	144,354	58,040	86,314
◆ 住民税額シミュレーションシステムの導入	市民の利便性の向上を図るため、ホームページで税額の計算や確認ができる住民税額シミュレーションシステムを導入する。	648		648
◆ 未課税家屋等の全棟調査の実施【債務負担行為】	平成24年度に行った机上照合及び外観目視による家屋調査で発見された、約6,000棟の未課税疑義家屋及び500棟の未特定家屋に適正な課税を行うため、対象家屋の調査・評価を行う。 ＜債務負担行為＞期間：平成27年度 限度額：37,000千円	31,233		31,233
2 文化振興と市民協働によるまちづくり				
文化振興				
◆ 文化振興ビジョンの策定	文化振興の方向性等を明らかにし、市民文化の向上を図るための指針となる文化振興ビジョンを策定する。	2,630		2,630
◆ 文化芸術ホール建設基本構想の策定	文化振興と市民協働によるまちづくりを推進するため、文化芸術ホール建設基本構想を策定する。	6,935		6,935
文化芸術振興補助金の創設(テーマ型公募補助金)	文化芸術の振興を図るため、テーマ型公募補助金として文化芸術振興補助金を創設する。	300		300

事業		内容等	事業費 a	特定財源 b	一般財源 c=a-b
◎ ◆ ★ ★	若手芸術家育成展覧会の実施 (HUB-IBARAKI ART COMPETITION)	若手芸術家を育成するため、市内の若手芸術グループを中心に実行委員会を構成し、柔軟な発想でコンテストを企画、実施するとともに、芸術家と市民による審査で選ばれた作品を市内公共施設等に設置する。	3,000		3,000
	いばらき百景フォトコンテストの実施	市の良さを知ってもらうため、市内の風景等を題材とした写真コンテストを実施し、優秀作品を印刷したクリアファイルを作成する。	709	90	619
	生涯学習センターきらめき10周年記念ホール事業	生涯学習センターきらめきが10周年を迎えるにあたり、生涯学習に関する講演会、自然科学分野の宇宙に関する講演・上映、市吹奏楽団の演奏会等を行う。	961		961
	プラネタリウムデジタル式投影機の導入	魅力あるプラネタリウムとするため、従来の光学式の投影に加え、惑星等の天体現象をシミュレーション化した映像を楽しめるデジタル式投影機を導入する。(現光学式とデジタル式の併用)	6,000		6,000
交流・観光					
★ ★ ◆	竹田市歴史文化姉妹都市提携1周年事業	竹田市歴史文化姉妹都市提携1周年を記念し、本市との歴史文化のつながりを再認識してもらうため、両市に深い関わりのある中川家や川端康成の講演会及び川端康成作品に関する映画上映を行う。	749	24	725
	竹田市への子ども交流・特派員派遣事業	竹田市歴史文化姉妹都市提携1周年を記念し、茨木市の小学5・6年生を対象に、子ども交流・特派員事業を実施する。	1,799	850	949
	竹田市宿泊施設利用補助制度の創設	歴史文化姉妹都市を提携した竹田市との交流を推進するため、宿泊施設利用補助制度を創設する。 対 象：茨木市民、1人年度内1回限りの利用 補助額：大人 5,000円、小人 3,000円	1,314		1,314
	外国語版市民ハンドブックの作成	市内在住外国人の利便性向上のため、英語、中国語版の市民ハンドブックを作成する。	1,747	1,747	0

○ 茨木市美術展について

1 美術展の会場変遷

- 第1回（昭和25年） 養精中学校教室3室
第2回（昭和26年）～ 養精中学校講堂
第8回（昭和32年）～ 養精中学校体育館
第24回（昭和48年）～ 中央公民館（5・6階）
第35回（昭和59年）～ 福祉文化会館（2・3・4階）
第37回（昭和61年）～ 福祉文化会館（2・4階） 市民会館展示ホール
第44回（平成5年）～ 市民会館・福祉文化会館・市民総合センター
第49回（平成10年）～ 市役所南館（1・8・9・10階）

※茨木美術協会『茨木美術協会創立60周年記念誌』94頁より

2 美術展の主催変遷

- 第1～2回（昭和25～26年） 共催 茨木市・茨木美術協会
第3～17回（昭和27年～41年） 不明
第18回（昭和42年）
主催 茨木市・茨木市教育委員会 協賛 茨木美術協会・茨木商工会議所
第19回（昭和43年） 不明
第20～22回（昭和44～46年）
主催 茨木市・茨木市教育委員会・茨木美術協会
第23回～第25回は不明
第26回（昭和50年）
主催 茨木市・茨木市教育委員会 協賛 茨木美術協会
第27回は不明
第28～53回（昭和52年～平成12年）
主催 茨木市・茨木市教育委員会・茨木美術協会
第52回～63回（平成13年～平成24年）
主催 茨木市美術展実行委員会（茨木市・茨木市教育委員会・茨木美術協会）
第64回～（平成25年～）
主催 茨木市美術展実行委員会（茨木市・茨木美術協会）・茨木市教育委員会

○ 現代美術展について

【経過】

昭和43年（1968年）の市美術展で前衛的な作品を対象とする「B部門」として、他の部門とは会場を区別して設けられたのが始まりである。昭和45年（1970年）、市美術展から独立して展覧会を行うことになった。昭和56年（1981年）の展覧会で特集作家を招待したことから、1982年以降一般公募部門と数人の作家を招待する特集作家部門の二本立ての形式をとることになった。

【運営】茨木現代美術の会（過去の特集作家）と茨木市による実行委員会

現代美術展覧会記録 Since1968

開催年度		出品者数	会 場	会 期	特 記 事 項
1968	S43	45人	茨木市役所	10. 20～23	茨木市美術展B部門(前衛美術)として実施
1969	S44	40人	茨木市役所	10. 31～11. 5	茨木市美術展B部門・現代美術展として実施
1970	S45	不明	茨木市市民会館	9. 19～23	茨木アンデパンダン・版画ビエンナーレが無審査制の版画展として隔年実施
1971	S46	不明	—	—	名称が茨木現代美術展となる テーマ「水」
1973	S48	63人	茨木市立中央公民館	3. 3～12	茨木アンデパンダン・版画ビエンナーレ開催
1974	S49	48人	茨木市立中央公民館	3. 7～13	茨木現代美術展開催 テーマ「紙」、「フィルム・エキジビション・イバラキ' 74」併催
1975	S50	56人	茨木市立中央公民館	3. 19～24	茨木アンデパンダン・版画ビエンナーレ開催
1976	S51	23人	茨木市立中央公民館	3. 10～15	茨木現代美術展開催 茨木市在住者に限定
1977	S52	25人	茨木市立中央公民館	3. 9～13	茨木アンデパンダン版画展開催
1978	S53	36人	茨木市立中央公民館	3. 22～26	茨木現代美術展開催
1979	S54	20人	茨木市立中央公民館	3. 21～25	茨木アンデパンダン版画展開催
1980	S55	24人	茨木市立中央公民館	3. 13～16	茨木アンデパンダン展開催 ビエンナーレで交互に実施していた版画展・現代美術展と
1981	S56	4人	茨木市立中央公民館	3. 12～15	4人の作家特集 今井梅男(茨木市)・井上直久(茨木市)・中島一平(茨木市)・野村正則(茨木市)／名称が茨木現代美術展となる
1982	S57	47人	茨木市立中央公民館	3. 25～28	篠原猛史(茨木市)・今村 源(京都市)公募部門併設(以後毎年)
1983	S58	44人	茨木市立中央公民館	3. 24～27	小松沙鬼(京都市)・森 公一(吹田市)・渡辺マサイ(豊中市)
1984	S59	48人	茨木市立中央公民館	3. 22～25	池田丈一(大阪市)・堀尾貞治(神戸市)・松阪由起(茨木市)
1985	S60	54人	茨木市立中央公民館	3. 26～31	実験工房Gout(京都市)・金井正夫(福井市)
1986	S61	39人	茨木市立中央公民館	3. 25～30	岩本宇司(福井市)・大久保英治(茨木市)・小林陸一郎(箕面市)
1987	S62	26人	茨木市立文化財資料館	3. 29～4. 5	金谷敬和(尼崎市)・馬場草香(高槻市)・宮川哲弥(武生市)
1988	S63	34人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 16～21	大成由子(茨木市)・中澤テルユキ(茨木市)
1989	S64	44人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 21～26	志村昌弘(京都市)・中前寛文(大阪市)・広中 徹(大阪市)・ヤノベケンジ(茨木市) ／名称が現代美術－茨木となる
1990	H02	38人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 20～25	中條明夫(京都市)・中西圭子(神戸市)・藤原みどり(茨木市)
1991	H03	46人	茨木市立中央公民館	3. 19～24	岡田武志(京都市)・藤田昌宏(茨木市)・藤原昌樹(茨木市)
1992	H04	49人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 17～22	北口博章(亀岡市)・下尾崎勉(高槻市)・藤原和子(茨木市)
1993	H05	33人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 16～21	高瀬義夫(茨木市)・林 幸久(茨木市)
1994	H06	40人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 16～21	江村耕市(京都市)・古川幸一(寝屋川市)・フルタミチエ(高槻市)
1995	H07	38人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 14～19	小島正照(高槻市)・田中哲子(茨木市)・並河富美代(高槻市)
1996	H08	34人	茨木市立 上中条青少年センター	3. 12～17	浅見裕一(高槻市)・渋谷信之(高槻市)・福本浩子(京都市)
1997	H09	42人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 10～15	雨森一彦(茨木市)・櫻井裕美(京都市)・中島 隆(吹田市)
1998	H10	40人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 9～14	川村仁志(大阪市)・つき山いくよ(茨木市)・山本和子(堺市)
1999	H11	45人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 8～13	高山敦子(茨木市)・浜地憲章(島本町)・ヒゲチコオジ(茨木市)
2000	H12	40人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 6～11	生田謙一郎(吹田市)・池上純子(茨木市)・山本まゆみ(茨木市)
2001	H13	54人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 26～7. 1	神川 香(神戸市)・山田孝仁(堺市)・山田真理子(寝屋川市)
2002	H14	39人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 25～30	大城国夫(東大阪市)・齊藤秀樹(大阪市)・善住芳枝(伊丹市)・小谷彰宏(河内長野市)
2003	H15	44人	茨木市立中央公民館	6. 24～29	辻並啓子(伊丹市)・山本有子(明石市)・30回記念招待作家 岡 普司(京都市)
2004	H16	36人	茨木市立 上中条青少年センター	5. 25～30	上根拓馬(神奈川県津久井郡)・礪川麻里(茨木市)
2005	H17	44人	茨木市立 上中条青少年センター	6. 28～7. 3	春成こみち(羽曳野市)・嶋上敏幸(茨木市)
2006	H18	47人	茨木市立 上中条青少年センター	5. 30～6. 4	澤田周平(茨木市)・上田章子(茨木市)・久下典子(西宮市)
2007	H19	58人	茨木市立 生涯学習センター	5. 30～6. 3	池田博子(高槻市)・中島順子(茨木市)・前土井里枝(高槻市)
2008	H20	43人	茨木市立 生涯学習センター	5. 28～6. 1	竹村雪子(京都市)・びりか(大阪市)・若林節子(南河内郡)
2009	H21	※	茨木市立 生涯学習センター	5. 27～5. 31	稲垣 元則(茨木市)・コダマヤスシ(高槻市)・福本 浩子(京都市) ※新型インフルエンザ対策により中止
2010	H22	49人	茨木市立 生涯学習センター	5. 26. 5. 30	稲垣 元則(茨木市)・今村源(京都市)・コダマヤスシ(高槻市)・福本浩子(京都市)
2011	H23	47人	茨木市立 生涯学習センター	6. 1～6. 5	今村 遼佑(京都市)・浜本隆司(尼崎市)・峰本克子(大阪市)
2012	H24	65人	茨木市立 生涯学習センター	5. 28～6. 3(29日除く)	土師清治(豊中市)・まつもとやすこ(大津市)・山本修司(大阪市)
2013	H25	64人	茨木市立 生涯学習センター	5. 27～6. 2(28日除く)	杉本晋一(京都市)・高田靖子(高槻市)・馬場草香(高槻市)

○ 彫刻設置事業について

これまで市民会館やクリエイトセンター、元茨木川緑地を中心に、より多くの人が集い、文化に親しめる憩いの場をつくることを目的として、平成20年度に京阪神を中心に全国の創作活動をしている作家を対象としたコンクールを開催し、2点の彫刻を設置した。

平成21年度には、税務署近くの交差点に彫刻「変様一空へ」林氏作を設置するなど茨木市にゆかりがある方を選び、市民の創作活動への意欲の活性化を目指してきた。

また、平成23年度は、ヤノベケンジ氏作による高さ6.2mの現代美術彫刻「SunChild」を阪急南茨木駅前東口広場（ロータリー内）に、平成24年度は名和晃平氏作による「Trans-Ren (Bump,White)」を元茨木川緑地（東中条東公園前）にそれぞれ、設置した。

茨木市彫刻設置事業

設置年度	題 名	作家名	設置場所	経費	備考
H20	はじまりーDeep Forest	岩村 俊秀	東中条東公園内 芝生の広場	5,000,000	元茨木川緑地彫刻コンクール 最優秀賞作品
H20	共生/GOLD CIRCLE	中西 學	東中条東公園内 シバザクラの広場	3,000,000	元茨木川緑地彫刻コンクール 優秀賞作品
H21	「変様一空へ」	林 幸久	茨木税務署向かいの元茨木川緑地	3,000,000	H21年度元茨木川緑地野外彫刻設置事業委託
H23	サン・チャイルド	ヤノベケンジ	阪急南茨木駅前ロータリー	3,000,000	H23年度野外彫刻設置事業委託
H24	Trans-Ren(Bump,White)	名和 晃平	東中条東公園前の元茨木川緑地	3,000,000	H24年度野外彫刻設置事業委託



はじまりーDeep Forest



共生/GOLD CIRCLE



「変様一空へ」



サン・チャイルド



Trans-Ren(Bump,White)

平成 25 年度茨木市若手芸術家育成事業

「HUB-IBARAKI ART COMPETITION」について

1 展覧会の概要について

【主催】茨木市若手芸術家育成事業「HUB - IBARAKI ART」実行委員会

【目的】茨木市若手芸術家育成事業「HUB-IBARAKI ART COMPETITION」等を実施し、若手芸術家の発表の場を提供することにより、全国や世界で活躍する次代の芸術家を輩出し、芸術文化都市として茨木市のさらなる発展を図る。

【設立年月日】平成 25 年 8 月 9 日

【構成団体】茨木市と茨木芸術中心。実行委員長は河上友信氏(茨木芸術中心)。

【負担金交付】茨木市からの負担金 300 万円。

【応募資格】45 歳未満、国内外を問わず制作活動をしている作家

2 展示について

【展示場所】市の公共施設(12 か所)に協力を募る。

【展示期間】平成 26 年 3 月上旬～9 月上旬の 6 か月間。

3 選考・制作について

【応募点数】38 点。

【審査員】岡山拓(美術ライター・トリスクール主宰)

木村光佑(版画・彫刻家、京都工芸繊維大学名誉教授、茨木美術協会会長)

小吹隆文(美術ライター)

ヤノベケンジ(現代美術作家・京都造形芸術大学 ULTRAFACOTRY ディレクター)

【選考作品】7 点

審査結果を踏まえ展示希望施設と実制作に向けた最終調整後、選考作品を決定。

【制作期間】12 月上旬～平成 26 年 3 月上旬。

【制作補助費】30 万円(1 点)、20 万円(3 点)、10 万円(3 点)

4 関連企画について

(1) 茨木市立ギャラリー企画展 33

「HUB-IBARAKI ART COMPETITION → PRE EXHIBITION ←」

【開催期間】平成 26 年 2 月 20 日(木)～25 日(火)

【場所】茨木市立ギャラリー

【内容】7 組の選考作家が各展示施設でどのような作品を構想しているのか、作家の紹介を交え、制作風景等を展示。期間中、作家によるギャラリートークを開催。

(2) 完成記念発表会

【日時】平成 26 年 3 月 22 日(土)

【場所】市民会館ドリームホール

【内容】作家と審査員によるトークショー

(3) その他

実制作開始～展示完了～作品公開終了までの間に 7 組の各選考作家が独自のワークショップ等を開催。

茨木市若手芸術家育成事業「HUB-IBARAKI ART COMPETITION」作品一覧

①生涯学習センター 中島 麦作

「BEYOND〜コチラとムコウ in 茨木」、

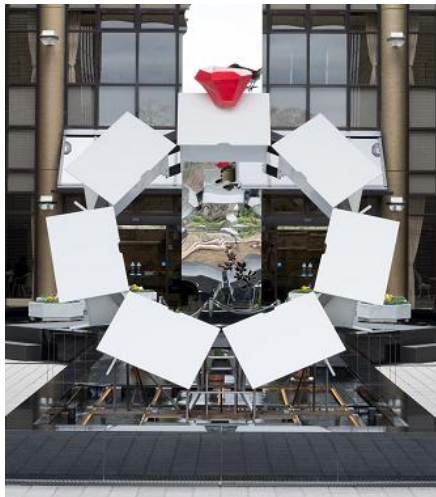


②市民体育館 小宮太郎作「volve」、



③市民総合センター 山城優摩作

「desk work」、



④福祉文化会館 高木義隆作

「『記憶の学校』 IBARAKI」、



⑤市民会館 NNPO 作

「いばらき風呂ンティア〜どこもかしこもホームです〜」、



⑥ローズ WAM 藤本絢子作「ローズゲート」、



⑦中央図書館 稲垣元則作「Pond」、



平成 26 年度

茨木市提案公募型

公益活動支援事業補助制度募集要領

(文化芸術振興事業)

3 月募集分

* この募集は、平成 26 年度予算が茨木市議会において議決されることを条件とする募集です。



茨木市
茨木市

市民文化部
市民文化部

文化スポーツ課
市民協働推進課

1 目的等

茨木市内では、様々な市民活動団体が、それぞれの目的に向かって、活発な公益活動を展開されています。このような公益活動に対し、行政から補助金を交付することによって、共に課題解決を図る協働体制を構築し、市民等が主体となった地域社会づくりを促進していこうとするものです。

2 募集テーマ

「文化芸術振興事業」

このテーマは、市民等が主体となり、美術、音楽等芸術の分野において作品を創造、展示、公演し、多くの市民が鑑賞、実演、体験できる機会を設けることにより、市民文化の向上を図ることを目的に設定したものです。

3 申請の要件等

対象団体

- ① 主たる活動拠点を市内に有し、構成員の数が5人以上の団体
- ② 政治又は宗教的活動を目的としない団体
- ③ 暴力団でないこと、暴力団及び暴力団員の統制下でないこと
- ④ 定款、規約、会則等による運営がなされている団体
- ⑤ 事業実施の年度内に茨木市の他の制度による補助金等の交付を受けていないこと、又は受けないこと

対象事業

- ① 主に茨木市に在住・在勤・在学の者を対象とし、市内で実施する事業
- ② 地域の活性化又は社会及び地域の課題解決が図られる事業
- ③ 国、地方公共団体から補助金等の交付を受けていない事業
- ④ 平成27年3月末までに実施・完了する事業
- ⑤ 当該団体の会員等のみを対象とした事業でないこと
- ⑥ 次のいずれかに該当する事業であること
 - (1) 能、狂言、歌舞伎、邦楽、謡曲などの古典芸能のほか、地域で伝承されている民俗芸能などを保存、普及する事業
 - (2) 美術、音楽、舞台芸術、文学等の分野において作品を創造する事業、もしくは展示や公演によって普及する事業
 - (3) 45歳以下の若手芸術家の展示、公演もしくは育成に関する事業等

※同一事業についての申請は、3回を限度とします。

4 補助金額、補助率、予算総額

補助金額	10万円（上限額）
補助率	1／2
予算総額	30万円

※上限額、補助対象経費の合計額から、事業の実施に伴い発生する収入を減じた額、補助対象経費に補助率を乗じた額のうちのいずれか少ない額となります。

※交付決定後の補助金額は、原則として交付決定額を上限とし、特段の事情により事業内容等の変更があり、市が認めるものについては、増額の「変更承認申請」が必要となります。

5 対象となる経費

費 目	種 類
人件費	事業実施に直接必要な賃金など（スタッフアルバイト料、交通費など）
報償金	講師、専門的立場の方、出演者への謝礼など
旅費	講師、専門的立場の方、出演者の旅費、宿泊費
消耗品費	材料、事務用品その他の消耗品にかかる経費
印刷製本費	チラシ、冊子、資料などの印刷や製本にかかる経費
光熱水費	事業実施に直接必要な光熱水費
通信運搬費	郵便、宅配、電話料金等にかかる経費
広告料	事業の広告宣伝などにかかる経費
手数料	振込手数料、クリーニングなどにかかる経費
保険料	スタッフボランティア保険、行事保険などにかかる経費
委託料	ごみ処理委託、会場設営委託などにかかる経費
使用料	会場借上、機器レンタルなどにかかる経費
その他	その他事業実施に直接必要な経費で市長が特に認めるもの

※ただし、次のような経費は対象外経費となります。

交際費
慶弔費
食糧費（事業実施に必要不可欠なものは除く）
団体事務所の家賃等、団体の経常的な活動に要する経費
販売を目的とする物品に係る経費
備品（レンタル等料金より高額なもの）
商品券等の金券の購入費
他の事業との共通する経費
領収書等により団体の支払いが確認できないもの
その他社会通念上公費を支出することが適切でないものなど

6 選考方法

①予備審査

- ・市民文化部 文化スポーツ課において、書類の不備などのチェック、当該応募事業が制度やテーマの趣旨に合致したものであるかの確認を行います。

②本審査

- ・市民、学識経験者、NPO関係者、地域活動関係者で構成する茨木市提案公募型公益活動支援事業評価委員会に対し、応募団体がプレゼンテーションを実施していただき、評価委員会が内容を評価し、その意見をもとに、市が選考事業を決定いたします。

7 評価基準と配点

項目	配点	内 容
①公益性	20	・地域の課題解決に取り組むものか ・広く多くの市民を対象としたものか ・採算性等により民間では実施されないものか ・多くの市民や市の考え方と一致するか
②継続性	10	・持続的に発展する可能性があるか ・他への波及が期待できるものか
③実行性	10	・スケジュールや予算の積算は妥当なものか ・成果をあげられる体制があるか
④先駆性	10	・今までにない新たな課題へ向けてのものか ・誰も取り組んでいないものか
⑤自立性	10	・提案団体が主体的に取り組むものであるか ・将来は他からの支援に頼らず自立が期待できるか
⑥創造性	10	・茨木市の文化芸術の水準を向上させるものであるか ・市民に新しい文化との出会いをもたらすものであるか
⑦公開性	10	・事業内容を積極的に情報発信するように工夫されているか ・より多くの市民が関心を持ち、事業に参加できるように工夫されているか

8 募集・事業実施のスケジュール

募集期間	平成 26 年 3 月 3 日～4 月 14 日
評価委員会での プレゼンテーション(公開)	平成 26 年 4 月下旬(詳細は、追って通知します)
選考結果発表	平成 26 年 5 月上旬(文書で通知します)
事業開始	平成 26 年 5 月上旬～
事業報告会(公開)	日程の詳細は、追って通知します

9 公開について

申請いただいた内容、選考結果は個人情報に係る部分を除いて、原則、市のホームページ等で公開いたします。

10 申請書の提出

・提出場所

茨木市役所 南館 8 階 市民文化部 文化スポーツ課(平日の 8:45～17:15)
※可能な限り、ご持参ください。

・提出期限

平成 26 年 4 月 14 日(月) 17 時 15 分

1.1 提出書類

○茨木市提案公募型公益活動支援事業補助金交付申請書（様式1）

○添付書類 ①団体概要調書

②事業計画書

③収支予算書（申請事業分）

④団体の定款、規約、会則等の写し

⑤前年度の活動実績がある団体にあつては、その決算書（団体全体のもの）

⑥団体の活動が分かる書類（総会資料・パンフレット・ちらし等）

* 申請書、添付書類①②③については、所定の様式で提出してください。市ホームページ
市民協働推進課のページからダウンロードしてください。片面印刷をお願いします。

* 添付書類④⑤⑥については、団体の任意の様式でかまいませんが、可能な限り、A4 サ
イズでの提出をお願いします。

* 本制度の説明会は実施いたしません。事業の企画、応募にあつては、事前にご相談を
お受けいたしますので、電話連絡のうえ、ご来庁ください。

・ テーマ内容、応募に関するご相談 … 文化スポーツ課

・ 制度全体に関するご相談 …………… 市民協働推進課

1.2 相談・問い合わせ

茨木市 市民文化部 文化スポーツ課

〒567-8505 茨木市駅前三丁目8番13号

電話：072-620-1608 FAX：072-622-7202

メールアドレス：bunkashinkou@city.ibaraki.lg.jp

茨木市 市民文化部 市民協働推進課

〒567-8505 茨木市駅前三丁目8番13号

電話：072-620-1604 FAX：072-620-1715

メールアドレス：shiminkyoudou@city.ibaraki.lg.jp

公益財団法人茨木市文化振興財団
平成26年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、19年目の活動年度を迎えます。この間、主催事業166公演の企画実施をはじめ、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市のまちづくりの基本理念である「希望と活力に満ちた文化のまち」の構築とその根幹を成す文化政策の推進にも寄与してまいりました。

また、平成18年度からは、茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館の管理者として、21年度からは、茨木市市民総合センターも含めた3館の管理者として指定を受け、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを運営管理の基本理念として取り組んでまいりました。平成26年度から更に5年間、3期目の管理者としての指定を受けるにあたり、一層その理念の深化と具体化のために努力してまいります。

また、平成24年4月1日には、公益法人制度改革に伴い「公益財団法人」へと移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」といたしました。

公益財団法人として3年目の平成26年度は、公益財団法人認定の意義をさらに深め、その目的達成のために、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の各事業の計画推進に取り組んでまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、地域の芸術文化活動を支援することにより、優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような講座、講習会、レクチャーコンサート等、学習や体験を重視した事業を開発します。

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供します。また、ホームページの機能の充実を図り、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスによる情報収集と発信の効果的な活用について研究を深めます。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。

- 会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。
- コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3. 芸術文化事業実施計画

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第17回音芸協コンサート 「箏～横山佳世子 平成24 年度文化庁芸術祭優秀賞 受賞記念～」 (邦楽)	平成26年 11月30日(日) 昼	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会との共同制作コ ンサートの17回目。 ◆出演 箏:横山佳世子 尺八:三橋貴風 箏:花岡操聖 合唱:女声アンサンブル《ローゼンバウ ム》 ◆プログラム J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ 八橋検校:六段の調 沢井忠夫:ゆれる秋 伊福部 昭:日本組曲 諸井 誠:竹籟協奏 柴田南雄:秋来ぬと 高橋久美子:新作初演
2	火曜日の音楽サロン Vol.27 Vol.28 Vol.29 (クラシック音楽)	平成26年 10月14日(火) 11月18日(火) 12月16日(火) 各14:00	市民総合センター センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ。 Vol.27「びわ湖ホール四大テノール」 Vol.28「古部賢一(オーボエ) & 鈴木大 介(ギター)デュオ・リサイタル」 Vol.29「仲道郁代ピアノ・リサイタル」
3	池上英樹リサイタル3 (クラシック音楽)	平成26年 10月4日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	打楽器奏者・池上英樹リサイタル。 マリンバ、パーカッション、ダンスパフ ォーマンス。翌日に、ワークショップ「音 楽するカラダ」併催。
4	坂田明「平家物語」 (ポピュラー音楽)	平成26年 6月28日(土) 18:00	市民総合センター センターホール	フリースタイルのサクソ・クラリネット奏 者坂田明による演奏と朗読。 ◆出演 坂田明(朗読、アルトサクソ、クラリネ ット、バスクラリネット、鳴り物) 田中悠美子(義太夫三味線、浄瑠璃、 朗読) 石井千鶴(小鼓、締太鼓、ヴォカリー ズ) ◆プログラム 演奏語り「平家物語」等

5	わらび座ミュージカル 「ブッダ」 (現代演劇)	平成26年 7月13(日) 14:00	市民会館 大ホール	原作:手塚治虫「ブッダ」 脚本:齋藤雅文 演出:栗山民也 作曲:甲斐正人 出演:わらび座 2幕125分
6	たいらじょう・ダンボール人 形劇場 「お花のハナツクの物語」 (現代演劇)	平成26年 6月8日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	人形劇俳優・平常(たいら・じょう)創作 の段ボール人形が登場するオリジナ ル作品。 幼児、低学年、家族向け作品。 上演時間:70分(休憩なし)
7	日本舞踊家集団・弧の会 「コノカイズム」 ～日本舞踊の新たな形 (邦舞)	平成26年 9月21日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	1998年の結成以来「紋付」「袴」「素 踊り」をテーマに数々の新作舞踊を発 表。流派を超えた12人の舞踊家集 団。「御柱祭」(おんばしら)他
8	いばらき能 (伝統芸能)	平成27年 3月15日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂による解説付きの能公演。 解説、能1曲、仕舞1曲、狂言1曲。 事前の入門講座を併催する。
9	新作狂言「茨木童子」 (伝統芸能)	平成26年 10月19日(日) ①12:30 ②15:30	茨木別院本堂	新作狂言「茨木童子」の再演。子ども 対象のワークショップ、お練り等、市民 参加プログラムを伴って実施。追手門 学院大学との共同企画。 作・演出:茂山千三郎 監修考証:橋本裕之 出演:茂山狂言会
10	上方落語五流派競演会 Vol.8 (大衆芸能)	平成26年 6月1日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者によ る競演会第8弾。 ◆出演 桂福団治(春団治一門) 月亭八方(米朝一門) 桂きん枝(五代目文枝一門) 笑福亭銀瓶(笑福亭一門) 林家染弥(染丸一門) 柳家三三(江戸落語ゲスト) 相羽秋夫(解説) お囃子:なにわの会
11	茨木フェスティバル寄席 「桂雀々の落語三昧」 (大衆芸能)	平成26年 7月26日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画公演。 ◆出演 桂雀々「がまの油」「夢八」 桂優々「開口一番」

②共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	飛山桂フルート独奏会 (クラシック音楽)	平成26年 5月31日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	フルートと朗誦:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 主催:四季のコンサート
2	期待される若き演奏家の集い (クラシック音楽)	平成26年 5月5日(祝月) 13:00	市民総合センター センターホール	日本学生音楽コンクール入賞の若い演奏家たちによるガラコンサート。 主催:関西芸術文化アカデミー
3	クレアリー和子 ピアノ・リサイタル (クラシック音楽)	平成26年 5月18日(日) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	大阪音楽大学、関西学院大学大学院音楽美学、ボストン大学大学院ピアノ演奏科卒。カーネギーリサイタルホールにてニューヨークデビュー。現在、茨木市在住。
4	究極の混声四部合唱 (クラシック音楽)	平成26年 7月19日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	オペラ歌手4人のアンサンブルによる合唱曲集。 ソプラノ:黒田恵美、楠永陽子 テノール:田中良和 バリトン:安田旺司 ピアノ:大山由紀子 主催:安田音楽制作事務所
5	フレンドシップ ガラ・コンサート2014 (クラシック音楽)	平成26年 8月3日(日)	市民総合センター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
6	花いっぱいチャリティコンサート (クラシック音楽)	平成26年 9月13日(土)	市民総合センター センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャリティコンサート。 主催:コンサート実行委員会
7	バリアフリーコンサート (クラシック音楽)	平成26年 9月23日(祝火)	市民総合センター センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画
8	第5回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	平成26年 11月1日(土) 11月2日(日)	市民総合センター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。2日間にわたり開催。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
9	クオリア音楽フェスティバル 第5回オーディション (クラシック音楽)	平成26年 12月	市民総合センター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をオーディションにより発掘し、演奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 第4回受賞者記念コンサート 主催:NPO法人 con briO

10	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	平成27年 3月28日(土)	市民総合センター センターホール	【昼の部】 第16回ピュアモーレポロニアコンサート 桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出身者等によるコンサート。無料 【夜の部】 第9回ピュアモーレカミングコンサート 桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出身者等によるコンサート。有料 主催: 茨木桐朋会
11	第10回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	平成27年 2月15日(日)	市民総合センター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催: 21世紀創作歌曲の会「まほろば」
12	茨木市民文化フォーラム公演 (クラシック音楽)	平成27年 3月1日(日)	市民総合センター センターホール	創作歌曲と朗読による源氏物語「宇治十帖」の公演。 主催: 茨木市民文化フォーラム
13	茨木市音楽芸術協会 あっちこちコンサート in ドリーム (クラシック音楽)	調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各所で開催するミニコンサートのドリームホール版。年3回程度を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
14	茨木マイホームサロンコンサート (クラシック音楽)	調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市在住の大阪フィルメンバー他出演による室内楽コンサート。年3回程度を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
15	新進音楽家自主企画コンサート (クラシック音楽)	調整中	市民総合センター センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家の企画出演によるコンサート。 主催: 新進音楽家
16	新春節 鼓動初め TATAKIZOME2015 (邦楽)	平成27年 2月1日(日)	市民会館 大ホール大階段 人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした和太鼓公演の5回目。 主催: 鼓動初めプロジェクト
17	嘉門達夫 関西55(ゴーゴー)ツアー (ポピュラー音楽)	平成26年 5月10日(土) 16:00	市民会館 大ホール	茨木市出身・嘉門達夫生誕55周年記念関西ツアー茨木公演。 主催: キョードー大阪
18	IBARAKI LIVE on STEPS (ポピュラー音楽他)	平成26年 ①8月17日(日) ②9月6日(土)	市民会館 大ホール大階段 人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした野外ライブ。2回開催予定。 主催: 市民活動推進屋
19	人形劇団クラルテ公演 こどもの劇場 (現代演劇)	平成26年 7月23日(水)	市民会館 大ホール	人形劇団クラルテによる子ども向け公演。 主催: 人形劇団クラルテ
20	伝統芸能フェスティバル (伝統芸能)	平成26年 9月28日(日)	市民会館 大ホール	講話、琵琶演奏、民謡と踊り、舞踊と楽劇を内容とする伝統芸能公演。 主催: 日本伝統芸能振興会関西支部

21	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	平成26年 4月19日(土) 11月8日(土) 各19:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第39回、第40回の2回開催。 主催:(株)米朝事務所
22	茨木シネマクラブ 特別例会 (映画)	平成26年 7月17日(木) 平成27年 1月22日(木) 各日 ①10:30 ②14:00 ③19:00	市民総合センター センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」18周年記念として7月に、新春映画会として1月に、会員以外の方も参加できる特別例会として共催実施する。 主催:茨木市民文化の会

2) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	平成26年 ⑩6月11日(水) 平成27年 ⑳1月25日(日) 他調整中	市民会館 ドリームホール 市民総合センター センターホール	解説とナレーションで構成するオペラハイライト。Vol.18～21の4回を予定。Vol.20は、クリエイティブセンター・センターホールを会場とする特別公演。 制作:茨木市音楽芸術協会
2	能・体感講座	調整中	市民総合センター 多目的ホール	能の話をわかりやすく、楽しく解説する学習と体験の要素を併せた講座。能公演との併催。 講師:観世流能楽師 山本章弘 他
3	ダンスワークショップ	調整中	市民総合センター 多目的ホール	あらゆる世代を対象としたダンスのワークショップと作品創り。
4	子どものための狂言ワークショップ	平成26年 9月～10月 調整中	市民総合センター 多目的ホール	新作狂言「茨木童子」実施に伴うワークショップ。4回程度。 指導:茂山千三郎 他
5	音楽するカラダ	平成26年 10月5日(日) 14:00～15:30	市民総合センター 多目的ホール	池上英樹リサイタルの関連事業として併催する、ダンス、ボディパーカッション、打楽器体験を内容とするワークショップ。 指導:池上英樹
6	邦楽サロン	平成26年 ①6月25日(水) ②9月 ③12月 平成27年 ④3月	市民総合センター 304号室	邦楽に関する講義、演奏鑑賞、実技体験を含めた講座。4回実施予定。 茨木市在住の箏曲家・横山佳世子を講師として、適宜ゲストも招く。 第1回:現代邦楽の父・宮城道雄以降、調整中