

会 議 録 (案)

会議の名称	令和5年度 第5回茨木市文化振興施策推進委員会
開催日時	令和6年2月19日(月) (午前・ 午後) 11時00分 開会 (午前・ 午後) 11時45分 閉会
開催場所	おにクル7階 会議室2
議 長	出口委員(委員長)
出席者	飯嶋委員、池上委員、落合委員、川本委員、木村委員、出口委員、平田委員 【7人】
欠席者	雨森委員、原田委員 【2人】
事務局職員	福岡市長、中井市民文化部長、今西市民文化部副理事兼文化振興課長、 松本文化振興課課長代理、山上文化振興課振興係長、 秋本文化振興課主査、天野文化振興課職員 【7人】
開催形態	公開
議題(案件)	(1) 茨木市文化振興ビジョン(第2期)答申 (2) 文化振興ビジョン(第2期)最終案の検討 (3) その他
配布資料	(1) 次第 (2) 資料1:パブリックコメント意見等募集の結果について (3) 資料3:茨木市文化振興ビジョン(第2期)(案)
傍聴人	1人

議 事 の 経 過	
発言者	議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
松本文化振興課長 代理	1 開会 ただ今より、茨木市文化振興施策推進委員会を開催させていただきます。 それでは、出口委員長、議事進行をよろしく願います。
出口委員長	それでは、会議次第に沿って議事を進めさせていただきます。 なお、本日の会議は、既にお伝えしているとおり、文化振興ビジョンについて答申を行う。 では、最初に、委員の出席状況について事務局から報告をお願いします。
松本文化振興課長 代理	それでは、委員の出席状況を報告する。全委員は9人であるが、雨森委員と原田委員から本日、欠席のご連絡をいただいている。本日、ご出席の委員は7人ということで、過半数の出席をいただいているので、茨木市文化振興施策推進委員会規則第6条第2項により、会議は成立している。 また、本委員会は、原則、会議録及び会議資料も含めて公開で運営することといたしましたので、前回と同様に傍聴者には事前に入室していただく。
出口委員長	それでは、本日の案件に入りたいと思うが、事務局のほうで何かあればお願いします。
今西文化振興課長	お手元には、前回審議いただいたパブリックコメント結果の修正、文化振興ビジョン（案）、答申書（案）の3点をお配りしている。 パブリックコメント結果については、事前に出口委員長と調整のうえ、修正させていただいているが、修正内容について簡単にご説明する。着席にて失礼する。 【パブリックコメント結果の修正案を説明】
出口委員長	2 議事 (1) 文化振興ビジョン（第2期）答申 ありがとうございます。それでは、令和4年度から7回にわたって審議してまいりました「茨木市文化振興ビジョン（第2期）（案）」について、すべての審議を終えましたので、お手元に配付している答申書の写しのとおり、答申する。
今西文化振興課長	それでは、これより「茨木市文化振興ビジョン（第2期）（案）」を出口委員長から福岡市長に答申していただく。 【出口委員長より答申書を読み上げ、福岡市長に手交】

議 事 の 経 過

発言者	議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
今西副理事	<p>ありがとうございました。それでは、ここで福岡市長からごあいさつを申しあげ る。</p>
福岡市長	<p>委員のみなさまには熱心な議論をしていただき、ここに文化振興ビジョン（第2 期）を完成し答申を頂いたことを感謝申し上げます。文化振興行政については、首長 が変わると方針が大きく変わってしまうことがあるが、このビジョンがあることで 今後も同じ方針に基づき文化振興に取り組むことができる。このビジョンを大切に し、首長や職員が変わることがあってもしっかり一貫して文化振興行政を頑張って まいりたいと思う。</p> <p>おにクルについてご報告させていただくと、オープンしてから土日で約10,000 人、平日で約5,000人の方にお越し頂いており、新しい人の流れを生み出すことが できたものと感じている。委員の方の中には、おにクル立ち上げ当初の議論から関 わっていただいている方もいらっしゃり、そのような皆さまのお力添えもあり、多 くの方に利用していただいているものと感じている。4月からゴウダホールがグラ ンドオープンするとのことで、先行予約を開始したが各公演が数時間で完売してい る状況となっており、多くの方に文化芸術に親しんでいただける場所ができたと感 慨深いところである。</p> <p>また、昨年には、障害もある人もない人も作品の展示をしていただいた「おにも 見にクルアート展2023」を開催し、多くの方が来場し、作品に触れていただいた。 来場者アンケートの回収率も非常に高く、アンケート結果を見ても良い評価をもら っており、いつでもだれでも来られる場所で、文化芸術活動を展開することの意義 を再認識させていただいた。</p> <p>いずれにしても、ビジョンができて終わりではなく、ビジョンに沿ってこれから 皆さまとともにどう取り組んでいくかが大切であるので、出口委員長をはじめ委員 のみなさまには、今後とも茨木市の文化振興行政へのお力添えをお願いし、お礼の ご挨拶とさせていただきます。</p>
出口委員長	<p>ありがとうございます。本日をもって委員会が終了となるので、ぜひ委員のみな さまから感想等を頂戴したい。</p>
池上委員	<p>今回、向こう10年のビジョンを策定するという貴重な経験をさせて頂き感謝申し上げる。 私自身勉強させていただき、この推進委員会での皆さまとご縁を大切にさせていただき たい。これから、文化振興ビジョンに基づき文化振興策を展開されていくが、私個人として も茶道・華道に関わる立場として、連盟や団体を通して関わっていければと思う。</p>

議 事 の 経 過

発言者	議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
川本委員	<p>自身が生まれ育った茨木市で子育てをする中で、子どもが文化に触れてほしいという願いがあり、文化・子育て複合施設おにクルができるにあたり自身の思いを伝えられたらと思います、推進委員として関わらせていただいた。いい形で実現できたと感激している。子どもが生まれたころは、未就学児の文化へのふれあいや参加の機会が少ないと感じていたが、今はとても増えていると感じている。小学校に関しても、文化芸術鑑賞会をおにクルで開催することをビジョンに掲げている。完成したビジョンのもと、これから子どもたちを育てていけることにとても期待している。</p>
飯嶋委員	<p>おにクルという非常に立派な文化施設がオープンしたが、今後は催しなどのソフト面も充実して取り組んで発展してほしいと思う。大ホールに関しては、スタインウェイのピアノが納品され、非常に素晴らしい楽器が入ったことを喜ばしく思う。多目的ホールについては、可動式の反響板を導入するなど、中ホールとしての機能を持ったものになっていければありがたい。</p> <p>所属する協会としても、「音楽でいっぱいにするまち」をスローガンとして掲げているので、それに向けて尽力していきたい。</p>
木村委員	<p>当初より携わっていたので、非常に感慨深い。今後も茨木らしさを発揮してこれからの発展に寄与したいと思う。</p>
落合委員	<p>委員の皆さまと一緒に会議に関わることで、非常に幸せな時間を過ごすことができた。ありがとうございました。市長もおっしゃっていたが、このビジョンを拠り所にしながら、できて終わりではなく、これから何をやっていくかが大切だと感じている。その中で、文化芸術に関わる、関わりたい様々な方の気持ちを盛り上げて、取り組んでいくことが大切だと思うので、財団としてはその点に意識して取り組んでいきたい。</p>
平田委員	<p>アートマネジメントは、届けたい人に届かないといったジレンマがある。アートの一番の欠点は楽しく見えること。そうになると、取り残された人にとっては寂しく感じてしまう。</p> <p>いかに社会的包摂も意識して取り組んでいくかが大切である。文化芸術も経済に結びつき波及していくものだが、まだ市民まで浸透していないのが現状である。おにクルを使って市が何をしてくれるかではなく、市民がどう使っていくかが大切である。私も今後ともお手伝いできればと思う。</p>
出口委員長	<p>委員のみなさまには非常に活発なご意見をいただき、本当にありがたく思う。素晴らしい答申ができたことをみなさまに感謝申し上げる。文化振興ビジョンの策定される間に、今後市のランドマークになっていくであろう文化施設のおにクルが完成した。おにクルについて</p>

議 事 の 経 過	
発言者	議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
	<p>は、今後評価していかなくてはならないが、現時点で評価できる点が1点ある。それは、おにクルの完成に向けた市民参画プロセスである。推進委員会でいうと、市民委員の方に2名入っていただいているが、何より市民会議を新しく立ち上げ、いろんな形で市民の意見を取り入れている。意見については、推進委員会にも反映いただき、委員会としても深く感謝する必要がある。茨木市の施策としても胸を張って言えることである。</p> <p>この種のスタイルは、10年も前のドイツで実施されており、プラヌクスツェレ、直訳すると計画細胞といい、市民参加の手法として評価が高く、当時日本でも導入を試みた学者がいたが、なかなか実現することができなかった。それが、今の茨木市で実現し、この推進委員会というオフィシャルなプロセスと融合し、成功裏に進んだことはすごいことである。</p> <p>例えば、図書館のコンセプトひとつにとっても、図書館は静かな所で物音を立ててはいけないという価値観を覆して、1階から子育て施設の子どもの声が聞こえるなかで、音のバランスが調和されている。プラネタリウムに関しても、投影を見ることは素晴らしいことであるが、座って与えられたものを見るだけでなく、ホールを貸し出し、ホール内で新しいことをしてみるができる。文化振興ビジョンで掲げられたことで、日本各地で今まで一つもなかったことがたくさん誕生していきいている。そのように、文化振興施策の優れた代表例として、国内にとどまらず国外に向けても発信をしていければと思う。</p>
今西文化振興課長	<p>みなさまからの温かいお言葉に感謝申し上げます。ここで、市民文化部長の中井よりごあいさつを申しあげる</p>
中井市民文化部長	<p>委員の皆さま、ありがとうございました。</p> <p>策定に向けた今後の予定であります、本日答申をいただいた「茨木市文化振興ビジョン（第2期）（案）」の内容を十分に尊重、踏まえて、成案として庁内において意思決定いたします。長期間にわたりご審議をいただいたが、文化振興ビジョンの改定にあたってのすべての審議内容は、本日をもって終了となる。令和3年度2月から開始しました委員会での審議につきまして、各委員の皆さまの見地から、本市の文化芸術振興の指針として本ビジョンの改定にあたり、深いご議論をいただいた。</p> <p>来年度よりこの第2期のビジョンにもとづき、様々な施策や取組を進めていく。委員の皆さまにおかれましては、引き続き本市の文化芸術振興に格別のご高配を賜りますようお願い申し上げます。出口委員長をはじめ、委員の皆さま、誠にありがとうございました。</p>
今西文化振興課長	<p>このあと、3月24日に開催する講演会の内容について、ご報告させていただく。なお、福岡市長はこのあとの公務のため、ここで退室させていただく。</p>

議 事 の 経 過

発言者	議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
今西文化振興課長	<p>【福岡市長退室】</p> <p>(2)その他 それでは、3月24日に開催する講演会の内容について、ご報告させていただく。</p> <p>【講演会の概要説明】</p> <p>これをもって閉会とさせていただきます。出口委員長をはじめ、委員の皆様、本当にありがとうございました。今後とも市政につきまして格別のご高配を賜りますようお願いしたく思う。本日は、どうもありがとうございました。</p> <p>(閉会)</p>
今西文化振興課長	