

まちと人とひとが
つながる、
アートで

2026年
7月26日(日)より
全6回実施

「ごちやの間ファミリー」の一員になって あなたらしい関わり方、 一緒に見つけてみませんか？



画像は昨年の様子です。

ごちやの間ファミリーは、アートをきっかけに、人と人、人とまちをゆるやかにつなぐ仲間です。イベントのお手伝いをしたり、市民目線でアートの楽しさを発信したり、ときにはアート以外の地域活動に関わったり…。**関わり方は人それぞれです。**

「アートにくわしくない」と参加できない？ そんなことはありません！

「人と話すのが好き」、「地域で何か始めてみたい」、「まずは見学してみたい」そんな気持ちがあれば大歓迎です。

「茨木のまちがもっと楽しくなるために、関われること」についてみんなで考えながら**“やってみる”**をめざします。

ごちやの間ファミリーとは？

“ごちやの間”は、文化芸術（アート）を通じて、様々な人や活動とつながる人材、“市民アートコーディネーター”を育成する取組である「つどい、つながる文化の会議」の愛称です。

このごちやの間の参加者を“ごちやの間ファミリー”と呼んでいます（令和6年度の参加者の皆さんによって名付けられました）。

ごちやの間ファミリーは3つの役割をめざしています。



ごちやの間ファミリーが目指す役割「3つの“つ”」

- ・参加者同士でつどい、お茶の間のように語り合う
- ・いろいろな人や活動とつながり、福祉や教育など分野をこえてまざりあう
- ・興味深いことや共感したことを周囲につたえ、市民目線で発信する

SNSもやってるよ！



全6回の講座を通して、ごちやの間ファミリーの活動を理解し、実践するプログラムです！

開催日程

第1回 7月26日(日) 14:00～16:30
茨木市役所南館8階

編集：まなざしてみる

「編集」という視座から、まちや人の魅力を見つける方法を考えよう。

講師：多田智美

編集者 | 編集事務所MUESUM代表 | 出版社とく社共同代表

第4回 10月24日(土) 10:00～12:30
クリエイトセンター

参加：なかにはいつてみる

障害の有無や年齢をこえて、誰もが参加できる場を実践する《みんなでダンス IN IBARAKI プロジェクト》へ。つくる人と見る人、そのあいだに入ってみよう。

第2回 8月8日(土) 10:30～13:00
アサヒグループ大山崎山荘美術館

遠足：みんなでみる

同じ場所を見ても、見えている景色はそれぞれ違う。美術館への遠足を通して、他者のまなざしに出会おう。

第3回 9月26日(土) 14:00～16:30
おにクル7階会議室2

企画：くわだててみる

人と人が出会う場には、どんな“しくみ”や“しかけ”があるのだろう。これまでの講座を踏まえ、市民をつなぐ企画を考えよう。

第5回 11月21日(土) 集合場所、時間帯は後日ご案内いたします。

実践：やってみる

やってみないと、わからない。おにクルでのイベントの現場で、企画を実践してみよう。

第6回 12月5日(土) 14:00～16:30
おにクル2階多目的室

対話：ふりかえってみる

この半年で見えたこと、変わったことはなんだろう。活動をふりかえりながら、これからの関わり方を考えよう。



古谷晃一郎

フリーランスアートコーディネーター | 舞台監督 | 文化芸術相談員

大阪府出身、奈良県在住。大阪芸術大学舞台芸術学科卒業

NPO法人BE CREATIVE理事 堺アーツカウンシル プログラム・オフィサー

趣味は日本一美味しい焼鳥の皮を探求すること。

コーディネーターとして伴走します！

応募方法等

申込みはこちらから

申込期限：2026年7月15日（水）



こんな人におすすめ

- ◎ 茨木のまちが好き、おにクルが好き
- ◎ アートの世界をちょっと覗いてみたい
- ◎ 茨木に引越してはじめての一步を踏み出したい
- ◎ まだ知らぬ新たな“好き”を見つけたい

◆対象

- ・18歳以上の茨木市在住、在勤、在学の方
- ・原則、全日程の参加が可能の方（応相談）

◆注意事項

- ・交通費や個別で集まる場合に係る費用は参加者負担となります。ご了承ください。
- ・応募者が多数の場合は抽選とさせていただきます。落選の場合もご連絡いたします。
- ・7月16日(木)以降、順次申込者全員に下記メールアドレスよりご連絡いたします。

主催：茨木市 企画・運営：サントリーパブリシティサービス（株） 問い合わせ先：ibaraki_bunka@sps.sgn.ne.jp