おにクルに集合！
アートカフェをつくろう！
第4回　実施報告書

2025.2.20

茨木市

サントリーパブリシティサービス

目次

実施概要 ・・・・・・・・・・・・ P.3

スケジュール ・・・・・・・・・・・・P.4

全体パート ・・・・・・・・・・・・P.5

グループパート・・・・・・・・・・・P.6

アンケート結果 ・・・・・・・・・・P.7

記録画像・・・・・・・・・・・・・・P.8

実施概要

1.日時

令和7年2月15日(土)14:00-16:00

2.場所

おにクル4階　ゴウダホールホワイエ

3.参加者

15名

4.運営

主催：茨木市

企画・運営：SPS

5.第4回の目標

① 絵本作り、アートカフェ作りを楽しむ
② 5回目に向けてまざりあう

スケジュール

予定	実績	項目	詳細	備考
14:00	14:03	イントロダクション	・前回までのおさらい ・同意書の説明	SPS榛葉
14:10	14:12	全体パート	キーワードの合意をはかる (キーワードの順番についてどう考えるか)	SPS樋熊
14:25	14:25	チームパート	・全体で各チームの進捗確認 ・各チーム進める	・企画部、デザイン部、ブランディング部(樋熊・大角) ・イベント部(山下、大泉、榛葉)
	14:50	中間共有	・各チームの進捗状況を発表	
15:50	15:50	まとめ	・進捗報告 ・アンケート ・次回の確認 ・同意書の回収	SPS榛葉
			・作業、ディスカッション延長	
16:00	16:40		・片付け	
17:00	16:55		完全退出	

全体パート

1.ファシリテーター

SPS　樋熊真友子

2.議題

前回選んだ3つのキーワードについて合意をはかる（語順を決めるか、どうするか）

3.結論

選ばれたキーワード
「やってみよう。」　「まざりあう」「自由なテンポで」

- それぞれの人、場面によって最もマッチするワードは異なるので順番は決めなくてよい
- 「やってみよう。」の「。」があると文末のような示唆を感じるので「やってみよう」でよい
- どこから始まってもよいように円形に並べてもよい

グループパート

■企画部
◎ほのぴー、スギマサ、オオマエ、まいまい（欠席）

- ストーリー決定
- ストーリーをデザイン部に共有、絵本化の際の文字化はデザイン部に一任
- タイトル決定「かがやくところへ」

■デザイン部
◎よんよん、宮北さん、まつこ、まめ、なっちゃん（欠席）

- ストーリーに合わせて台割決定
- 各ページデザイン検討
- 絵本作成作業日の調整（2月16日、2月22日）

■ブランディング部
◎サリー、みかん、より、愛

【名称】「ごちゃの間」（ごちゃの間ファミリー）
- 多様な人がまざりあう場。ごちゃまぜから。
- 茶の間のような、あたたかい場所に。

【アイコン】 ちゃぶ台に帽子→デザイン部に依頼
【テーマカラー】ベースカラー：たまごいろ、メインカラー：薄紅色、群青色、黄緑
- まざりあう、自由なテンポで、やってみようをイメージ。
- イベントや場合に応じて、濃度や彩度は自由に調整。

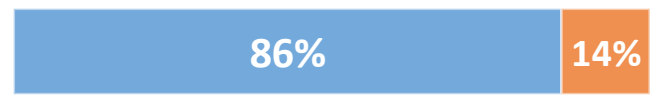
【イベント告知】
- 3/8のイベント告知用のnote記事を愛さんが作成
- 告知用のQRつきPOPを事務局にて作成

■イベント部
◎ツネおにいさん、わかな、オザキさん、カルシファー、ましゅーさん（欠席）、ひこちゃん（欠席）

- 3/8のイベントの内容（「音楽付き絵本朗読」「ワークショップ」「アートマップ作り」）とタイムスケジュール決定
- 会場レイアウト決定
- 主要な役割分担割り振り
- 必要備品リストアップ

※イベント前日3月7日19:00～21:00におにクルにて事前練習

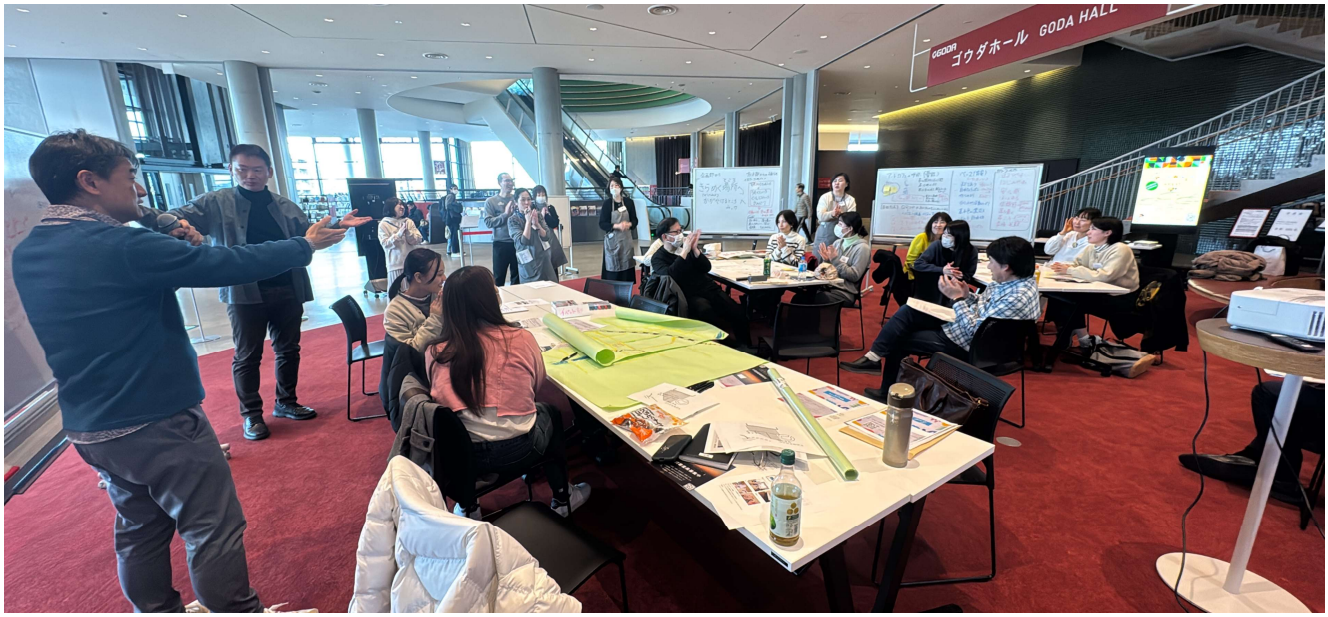
アンケート結果

項　　目	n=14（人）				回答割合
	非常に思う	まあまあ思う	少し思う	特に変わらない	
1. 文化芸術活動に対して、関わりたい気持ちが高まりましたか？	8	6	0	0	
2. 新しい出会いやつながりを感じることはできましたか？	8	5	1	0	
3. 地域社会に貢献したい意識は高まりましたか？	7	6	1	0	
4. 新しいことへの好奇心や新しいアイディアを得ることはできましたか？	12	2	0	0	
5. 家族や友人など周りの人にこの活動を広めたいと思いますか？	6	8	0	0	

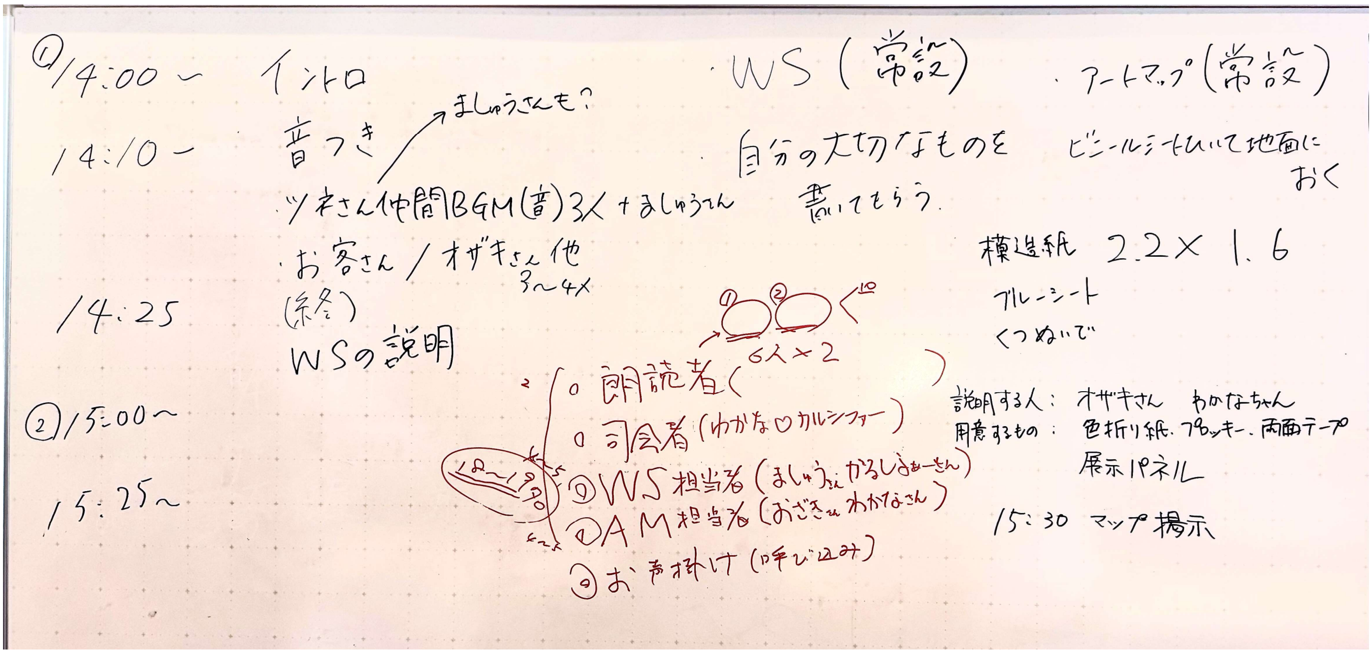
今回の活動を通して感じたこと、ご意見、日程について何かありましたらご記入ください。

- みんなでつくっていく過程が楽しかったです。ありがとうございます。
- 普段会うことのない人たちと協力しながら何かを作るのがとても新鮮で面白いです。
- ミーティングが終わり今日はホッとしました。市役所やSPSの皆様はご苦労をかけていると感じます。本番に向けてなお一層、市民の方、来訪される方に喜ばれるものにして良い出会いにしていきたいと感じております。他のチームの方との交流も前日の練習、本番当日に行われると思います。大切な出会いの場としていきたいと思っております。ありがとうございました。
- 他グループと混ざっての話合いが出来たのが良かったです。結局、そのほうがまとまるのも共有も早いように感じました。また、何かを決定する際にまごつく印象です。決定権が誰にあるわけでも無い感じなので、無理もありませんが。なんとなく皆が賛同…までの道程と時間に無駄があるように思います。運営者側で、もう少し積極的に舵取りやGOサインを発動して頂いた方がスムーズではないでしょうか。

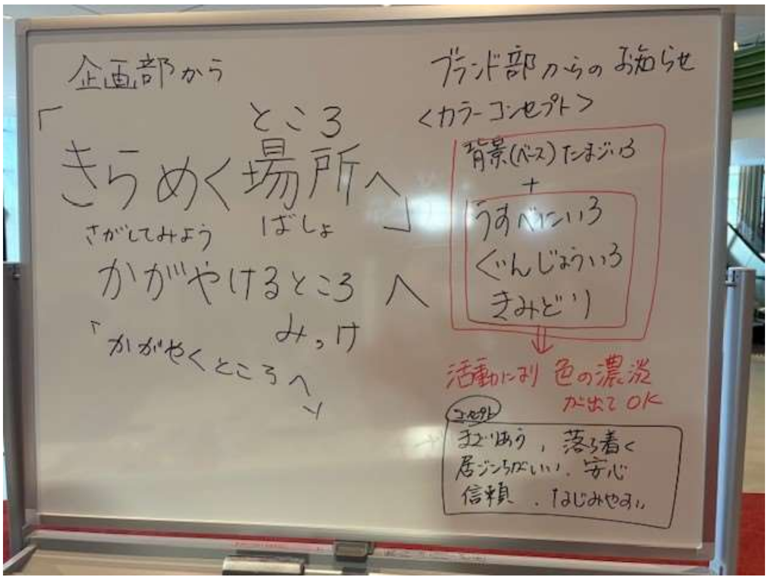
記録画像

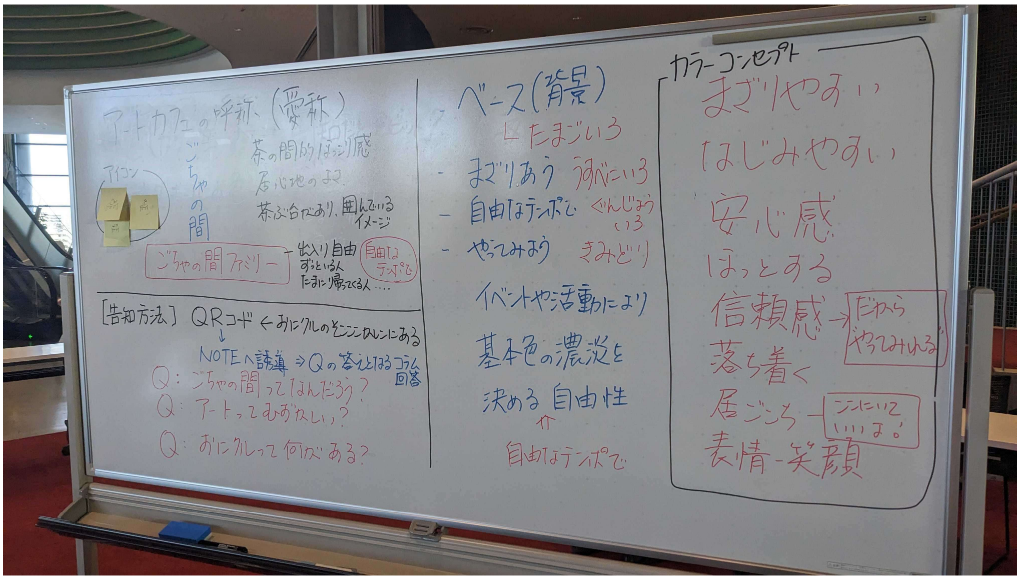


記録画像


①14:00〜 イントロ
14:10〜 音つき
ましゅうさんも？
ツネさん仲間BGM(音)3人＋ましゅうさん
お客さん／オザキさん他 3〜4人
(終了)
14:25 WSの説明
②15:00〜
15:25〜
WS(常設)
自分の大切なものを書いてもらう
アートマップ(常設)
ビニールシートひいて地面におく
模造紙 2.2×1.6
ブルーシート
くつぬいで
朗読者(6人×2)
司会者(わかな♡カルシファー)
①WS担当者(ましゅうさん かるしふぁーさん)
②AM担当者(おざきさん わかなさん)
③お声掛け(呼び込み)
説明する人：オザキさん わかなちゃん
用意するもの：色折り紙、ブロッキー、両面テープ
展示パネル
15:30 マップ掲示

ホール入口
前
お客様用イス
詩の朗読
演奏
受付
最後に貼るよ
プロジェクター
アートMAP
スライディングウォール
Work Shop
後
きたしんホール


企画部から
「きらめく場所へ」
ところ
さがしてみよう ばしょ
かがやけるところへ
みっけ
「かがやくところへ
ブランド部からのお知らせ
<カラーコンセプト>
背景(ベース)たまごいろ
＋
うすべにいろ
ぐんじょういろ
きみどり
活動により色の濃淡
が出てOK
コンセプト
まざりあう、落ち着く
居ごこちがいい、安心
信頼、なじみやすい


アートカフェの呼称(愛称)
アイコン
ごちゃの間
茶の間的なごっちゃ感
居心地のよさ
茶ぶ台があり、囲んでいるイメージ
ごちゃの間ファミリー
出入り自由
自由なテンポで
[告知方法] QRコード ←おにクルのそこらへんにある
NOTEへ誘導 ⇒Qの答えとなるコラム回答
Q：ごちゃの間ってなんだろう？
Q：アートってむずかしい？
Q：おにクルって何がある？
ベース(背景)
たまごいろ
まざりあう うすべにいろ
自由なテンポで ぐんじょういろ
やってみよう きみどり
イベントや活動により
基本色の濃淡を
決める 自由性
自由なテンポで
カラーコンセプト
まざりやすい
なじみやすい
安心感
ほっとする
信頼感 だからやってみれる
落ち着く
居ごこち
表情・笑顔