

会 議 録

|         |                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会議の名称   | 平成 30 年度第 1 回茨木市文化振興施策推進委員会                                                                                                                          |
| 開催日時    | 平成 31 年 2 月 5 日 (火)<br>(午前 <u>午後</u> 2 時 開会<br>(午前 <u>午後</u> 3 時 30 分 閉会                                                                             |
| 開催場所    | 市役所南館 3 階 防災会議室                                                                                                                                      |
| 議 長     | 出口委員 (委員長)                                                                                                                                           |
| 出 席 者   | 雨森委員、飯嶋委員、池上委員、大西委員、川本委員、木村委員、<br>出口委員、山野委員 <span style="float: right;">【 8 人】</span>                                                                |
| 欠 席 者   | 栗本委員 <span style="float: right;">【 1 人】</span>                                                                                                       |
| 事務局職員   | 市民文化部関係<br>小田市民文化部理事、辻田文化振興課長、田中文化振興課主幹兼振興係長、<br>川寄文化振興課職員<br>企画財政部関係<br>向田市民会館跡地活用推進課長、川嶋市民会館跡地活用推進課職員<br><span style="float: right;">【 6 人】</span> |
| 開催形態    | <u>公開</u> ／非公開                                                                                                                                       |
| 議題 (案件) | (1) 市民会館跡地エリア活用基本計画について<br>(2) 平成 30 年度文化振興事業について<br>(3) その他                                                                                         |
| 配布資料    | (1) 次第<br>(2) 委員名簿<br>(3) 茨木市市民会館跡地エリア活用基本計画<br>(4) 茨木市市民会館跡地エリア活用基本計画【資料編】<br>(5) 平成 30 年度文化振興事業一覧<br><br>※飯嶋委員提出資料<br>文化振興施策推進委員会によせて              |
| 傍 聴 人   | 2 人                                                                                                                                                  |

| 議 事 の 経 過 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者       | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 辻田文化振興課長  | <p><b>1 開会</b></p> <p>ただ今から、茨木市文化振興施策推進委員会を開催する。私は、司会進行を務めます文化振興課長の辻田です。それでは、これより、第1回会議に入る。</p> <p>後ほど互選により、委員長を選出するが、委員長が決まるまで、事務局で進行役を務める。</p> <p>始めに、委員の出席状況を報告する。全委員は9名であり、栗本委員から欠席する旨の連絡を受けており、本日、出席の委員は8名である。過半数以上の委員が出席しており、茨木市文化振興施策推進委員会規則第6条第2項により、会議は成立している。</p> <p>それでは、議事の審議に先立ち、委員長選出の関係もあり、委員の皆様を分野ごとに五十音順で紹介する。</p> <p><b>【各委員紹介】</b></p> |
| 辻田文化振興課長  | <p><b>2 委員長等選出</b></p> <p>それでは、本委員会の委員長の選出に移る。委員長の選出は委員会規則第5条第1項の規定に基づき、委員の互選によりお願いしたいが、いかがか。</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 大西委員      | <p>国、自治体の文化行政に精通し、これまで本委員会の委員長として、議事、審議をまとめていただいた国立民族学博物館教授の出口委員が適任だと思うが、いかがか。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 辻田文化振興課長  | <p>ただ今、大西委員から委員長には出口委員が適任との提案がありましたが異議はないか。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 各委員       | <p><b>【異議なしの声】</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 辻田文化振興課長  | <p>異議がないので、出口委員を委員長に決定する。</p> <p>それでは、出口委員長、委員長席の方へ移動をお願いします。</p> <p><b>【出口委員長が所定の位置に移動】</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 辻田文化振興課長  | <p>委員長就任の挨拶をお願いします。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 出口委員長     | <p><b>【委員長挨拶】</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 議 事 の 経 過 |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者       | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                                                                            |
| 辻田文化振興課長  | <p>これからの議事は、委員会規則第6条第1項の規定により、委員長に議長を務めていただく。</p>                                                                                                                                                                        |
| 出口委員長     | <p><b>3 会議運営方法</b></p> <p>最初に、委員会規則第5条第3項に基づき、職務代理を選任する。職務代理者は委員長が指名することとなっているので、大西委員を指名する。</p> <p>次に、会議の運営方法である会議等の公開について諮るが、先に事務局の説明を求める。</p>                                                                          |
| 辻田文化振興課長  | <p>会議及び会議録、会議資料について説明する。</p> <p>本市では、審議会等の会議は、個人に関する情報を審議する場合などを除き、公開を原則として、審議会等に諮ったうえで決定することとしている。また、審議に関して提出された資料についても、審議会等の同意を得て、傍聴人に閲覧、配付することができることとしている。</p> <p>また、会議録、会議資料についても公表に努めているところである。</p>                 |
| 出口委員長     | <p>ただ今、事務局から会議の公開、会議録及び会議資料の公開についての説明があった。</p> <p>今後、非公開とすべき案件が発生したときには、会議の非公開を決定することとして、それまでは、原則に基づき会議は公開とし、資料についても傍聴者への閲覧、配付を許すこととする。</p> <p>また、会議録に関する事項についても、他の審議会と同様、公開とし、各委員からの意見についても、名前を明記しての公表とすることに異議はあるか。</p> |
| 各委員       | <p>【異議なしの声】</p>                                                                                                                                                                                                          |
| 出口委員長     | <p>それでは、今後、本委員会については、公開とする。傍聴者がいれば入室を許可する。</p> <p>【傍聴者入室】</p>                                                                                                                                                            |
| 出口委員長     | <p><b>4 議事</b></p> <p>それでは、これより案件の審議に入る。</p> <p>会議次第に沿って議事を進め、会議の終了は午後3時30分頃を予定している。</p> <p>まず、案件について事務局の説明を求める。</p>                                                                                                     |

| 議 事 の 経 過      |                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者            | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                                       |
| 辻田文化振興課長       | <p>本日は案件が2つある。</p> <p>1つ目は「市民会館跡地エリア活用基本計画について」の報告、2つ目は茨木市附属機関設置条例に定められた本委員会事務の文化振興に関する事項である「平成30年度文化振興事業について」である。</p>                                                              |
| 辻田文化振興課長       | <p><b>(1) 市民会館跡地エリア活用基本計画について</b></p> <p>まず、1つめの案件であるが、市民会館跡地エリア活用基本計画の内容のなかのホール施設の箇所が文化施策に関連しているため、本委員会で内容を共有するため報告するものである。</p> <p>それでは、市民会館跡地活用の担当課である市民会館跡地活用推進課の向田課長から報告する。</p> |
| 向田市民会館跡地活用推進課長 | <p>【「市民会館跡地エリア活用基本計画について」説明】</p>                                                                                                                                                    |
| 出口委員長          | <p>市民会館跡地エリア活用基本計画について報告を受けた。市民会館跡地エリア活用基本計画は市民会館跡地活用推進課が所掌しているということで間違いないか。</p>                                                                                                    |
| 向田市民会館跡地活用推進課長 | <p>間違いない。</p>                                                                                                                                                                       |
| 出口委員長          | <p>完成した市民会館跡地エリア活用基本計画に本審議会と関連する部分があるので、報告を受けているということを念頭において、各委員から感想や質問等をお願いしたい。</p>                                                                                                |
| 木村委員           | <p>私の立場としては、芸術作品、美術作品を扱う場として、ホワイエや壁面を検討段階で入れていただきたい。</p>                                                                                                                            |
| 池上委員           | <p>100人会議等を通じて市民の声を吸い上げ、ホールについてもかなり充実した計画を立てている印象を受けた。より多くの市民が利活用できるホールとなればと思う。</p>                                                                                                 |
| 川本委員           | <p>かなり市民の方や団体にヒアリングして作成されており、市民と作り上げたという印象を受けた。アドバイスすると、ホールにはならし期間が必要である。竣工後、運営側の備品や機器の配置や整理のほか、照明の焼き入れや音響設備（マイク・スピーカー）の慣らし運転をしっかりとすることでホール利用をいい状態にさせるための期間</p>                     |

| 議 事 の 経 過      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者            | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | <p>である。また、舞台技術者は初めて新しい設備に触ることになるので、操作の習熟期間も必要である。それらを3ヵ月程度は見込み、運営全体の準備期間として更に2～3ヵ月を設けることで、安全性を確保した催事の開催が可能であると思う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 雨森委員           | <p>多くのヒアリングを積み重ねてここまできたのかと思う。実際に建設する段階で、新しい施設で仕事をする人と共に作っていくことでより良いものになるかと思う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 飯嶋委員           | <p>とても良い計画であると思う。建物だけでなくソフトの面も重要になる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 山野委員           | <p>跡地のコンセプトがうまくまとめられている。完成までまだ5年ほどあるので、本市においては、中学校・高校でブラスバンドがとても盛んであるので、市のオーケストラをそれまでに立ち上げて欲しい。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 大西委員           | <p>福祉文化会館やクリエイトセンターでは、ホールで催しがある際、会議室は控室として利用されている。28 ページ下部に想定する諸室イメージとして、大・中・小会議室は計 400～500 m<sup>2</sup>程度と記載されているが、福祉文化会館の和室を除いた会議室が約 800 m<sup>2</sup>、3 階の 3 室だけで 450 m<sup>2</sup>あり、市民会館は 4 部屋で 450 m<sup>2</sup>あった。今後、福祉文化会館を閉館した際に、どういう風な利用があるか検討しながら進めて欲しい。現在、施設管理をするにあたって苦慮しているのが、音出しの出来る部屋がないことである。旧市民会館ではドリームホールがあり、詩吟や三味線はそこで対応していたが、閉館した後、音出しが出来る部屋がなくなったことが課題である。また、健康診断についても、これまで旧市民会館のドリームホールで実施していたが、福祉文化会館では2階と3階を貸し切り、旧市民会館との間に検診車を停めて対応している。新施設は様々な利用を想定しながら、対応できる施設として欲しい。</p> |
| 出口委員長          | <p>基本計画に至るまでは市民の意見を十分に聴取し、計画に反映していることがうかがえるが、今後、市民の意見はどのような風になるのか。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 向田市民会館跡地活用推進課長 | <p>事業者募集のタイミングにおける市民からの意見聴取は今のところ考えていない。今後、選定委員会を立ち上げ、ホールの専門家などの学識経験者を集め、議論をする。また、実際に施設運営を行っている文化振興財団には意見を伺いたい。施行の事業者が決定し、具体的な設計をする際には市民の方とワークショップを行い、建物等についての話がしたいと考えている。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 議 事 の 経 過          |                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者                | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                                                              |
| 出口委員長              | 市民の意見については、今説明があったスケジュールの中で進めていくとのことであるので、本審議会としては、計画についてのご意見と感想をお願いしたい。様々な要望はあるかと思うが、適切なところで出すようお願いする。                                                                                                    |
| 飯嶋委員               | 施行業者の決定にあたっては複数の事業者からの提案を受け、その中から選定するのか。                                                                                                                                                                   |
| 向田市民会館跡地<br>活用推進課長 | その予定である。                                                                                                                                                                                                   |
| 飯嶋委員               | 12 ページの施設機能再配置の方向性において、福祉文化会館であまり使用されていないピアノを新施設やクリエイトセンターの多目的室などに移して使用して欲しい。16 ページの3階客席でエレベーターが止まった場合の対応を検討して欲しい。また、舞台の下にイスを収納する仕組みにすると舞台が高くなり、客席から見上げることになるため、配慮して欲しい。20 ページの想定する諸室イメージで大・中楽屋の配置を教えて欲しい。 |
| 向田市民会館跡地<br>活用推進課長 | 基本計画の検討にあたり、仮の配置をシミュレーションしているが、基本計画はあくまでイメージを提示している。                                                                                                                                                       |
| 飯嶋委員               | 21 ページの楽器の搬入・搬出用のエレベーターについて記載していると思うが、出演者の動線についても考えて欲しい。また、福祉文化会館を取り壊した時点での小ホールの今後のあり方を検討して欲しい。                                                                                                            |
| 雨森委員               | 完成する前から準備室を作って、完成してからどう運用していくのかを検討することは重要である。                                                                                                                                                              |
| 出口委員長              | ほかに意見はあるか。                                                                                                                                                                                                 |
| 各委員                | 【意見なし】                                                                                                                                                                                                     |
| 出口委員長              | それでは、案件1「市民会館跡地エリア活用基本計画について」の報告を終了します。                                                                                                                                                                    |

| 議 事 の 経 過      |                                                                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者            | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                               |
| 辻田課長           | <p>ここで市民会館跡地活用推進課の向田課長、川嶋は公務のため、退室させていただきます。</p> <p>【市民会館跡地活用課 向田課長、川嶋退室】</p>                                                               |
| 出口委員長          | <p>(2) 平成 30 年度文化振興事業について</p> <p>次に案件 2 「平成 30 年度文化振興事業」について、説明を求めます。</p>                                                                   |
| 田中文化振興課主幹兼振興係長 | <p>【「平成 30 年度文化振興事業」説明】</p>                                                                                                                 |
| 大西委員           | <p>【「平成 30 年度茨木市文化振興財団芸術文化事業について」説明】</p>                                                                                                    |
| 出口委員長          | <p>説明は終わりました。各委員のご意見、ご感想などをお話しいただけたらと思います。</p>                                                                                              |
| 雨森委員           | <p>HUB の審査員を務めているが、前回の HUB の作品は街中での展示となっているが、反応はどうか。</p>                                                                                    |
| 田中文化振興課主幹兼振興係長 | <p>良い作品であるという意見をいただいた。和歌山からも見に来られた方もいるなど、市内外から注目されている。</p>                                                                                  |
| 飯嶋委員           | <p>クリエイトセンターの多目的室が音を出せる環境にあるともっと多様な催しができるので、新施設が出来るまでの間に防音設備として、使用できるよう改修して欲しい。</p>                                                         |
| 大西委員           | <p>クリエイトセンターでは近隣住民の苦情を受け、これまで音出しは控えていたが、防音マットなどを使って外に音が漏れないよう配慮したうえで、落語で出囃子を掛けることを予定している。できる限り多くの方に利用してもらうよう今後も取り組んでいく。</p>                 |
| 山野委員           | <p>先日、SOU のほんもの作品展を見に行った。古びた店のレトロな感じと芸術との調和がとれていた。また、立命館大学の学生もコーヒーを出し、主催されている方とも気さくに会話が出来るなど、芸術鑑賞と人との触れ合いとの組み合わせが良かった。今後も様々な展開ができると感じた。</p> |

| 議 事 の 経 過 |                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者       | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                   |
| 大西委員      | 来年度、音楽芸術協会とともに中学や高校に出かけて一緒に演奏する事業を進めていきたい。                                                                                                      |
| 木村委員      | 一過性のものでなく、どう次につないでいくかが大きな課題である。茨木だけで終わってしまうのはもったいない。                                                                                            |
| 池上委員      | HUB は道行く人が誰でも見ることが出来て、非常に良い企画であると思った。                                                                                                           |
| 川本委員      | 市内に住んでいるのにこれだけ多くの事業に取り組んでいることは知らなかった。説明を聞いて、次世代に繋ぐ事業が多いと感じたがどの世代の方が良く参加されているのか。                                                                 |
| 大西委員      | 中学生以上の若い方が多く参加している。                                                                                                                             |
| 川本委員      | 茨木はアートに強いイメージがあるので、市民会館跡地の関係と HUB がコラボしたら面白いのではないかな。南茨木のサンチャイルドのように市役所前にアート作品をもうけたり、建物の壁面にアートを描いてもらうなど様々な角度からコラボレーションが叶えば、茨木がアートに強いとアピールできると思う。 |
| 飯嶋委員      | SOU のほんもの作品展についても各コミュニティセンターを回るとおもしろいと思う。                                                                                                       |
| 出口委員長     | 新施設が出来た後、文化振興施策については芸術監督を招くなど、どういう段階で考えていくのか。出来上がってから行き当たりばったりになるのは勿体ない。                                                                        |
| 小田市民文化部理事 | 新施設は子育ての施設や図書館等、色々な施設が入る予定で、運営していく仕組み、組織については、PFI 等を含めて多方面から検討している。それぞれのプロセスで様々な意見をもらうとともに、他市の先進事例も参考にして協議検討していく。                               |
| 飯嶋委員      | 完成してからではなく、建てる前からプロデュースする芸術監督などを置く必要がある。                                                                                                        |
| 小田市民文化部理事 | 市の方でも課題として認識しており、様々な検討を進めている。                                                                                                                   |



| 議 事 の 経 過 |                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発言者       | 議 題 (案 件) ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項                                                                                                                                 |
| 出口委員長     | 他に意見はありますか。                                                                                                                                                   |
| 雨森委員      | 設計段階から図書館、子育て等のそれぞれの専門家を入れて準備を進めて欲しい。                                                                                                                         |
| 飯嶋委員      | 音響に関しても設計と合わせて進めて欲しい。                                                                                                                                         |
| 出口委員長     | <p>地方創生で何十億か積み増しになった。十年以上動かさなかった休眠預金 1200 億円のうち 500 億円を預金者に返し、残りの 700 億は子育て支援や地域活性化など 3 分野の民間公益活動団体に分配する形となっている。行政として地方創生等の補助金を活用して欲しい。</p> <p>ほかに意見はあるか。</p> |
| 各委員       | 【意見なし】                                                                                                                                                        |
| 出口委員長     | それでは、案件 2 「平成 30 年度文化振興事業について」の審議を終了します。                                                                                                                      |
| 出口委員長     | <p><b>5 その他</b></p> <p>本日の案件は以上で終わりました。</p> <p>委員の皆さま、他に何か意見等はございますか。</p>                                                                                     |
| 各委員       | 【意見なし】                                                                                                                                                        |
| 出口委員長     | <p>それでは、本日の会議は、これをもちまして終了とさせていただきます。長時間にわたりご協力をいただき、ありがとうございました。</p>                                                                                          |