◆出品規定

〔募集部門〕日本画、洋画、版画、彫刻・立体造形、工芸美術、写真、書、デザイン
〔募集点数〕日本画、洋画、写真、書　　１部門１点
版画、彫刻・立体造形、工芸美術、デザイン　　１部門２点まで
※審査員・招待・無鑑査は１部門１点

〔作品規定〕

部門	公　　募	無鑑査	招待・審査員
日本画	作品サイズ10号(長辺53cm)以上60号(長辺130.3cm)以内。 額装またはこれに準ずるものとすること。軸装は不可。		20号以下
洋　画	作品サイズ10号(長辺53cm)以上60号(長辺130.3cm)以内。 額装またはこれに準ずるものとすること。		20号以下
版　画	全紙(75.5cm×106cm)以内の額またはパネルにレイアウトすること。		
彫刻・立体造形	底面 180cm× 180cm以内、高さ 200cm以内、重量200kg以内で、個人で移動可能な作品とする。 ・エレベーター間口：W100cm× H 228cm× D 150cm ・会場入口間口：W193cm× H 255cm　・電源の使用可　・水源の使用、天井からの吊り下げは不可		
工芸美術	展示に必要な用具は、出品者が用意すること。		
写　真	額、パネルの長辺80cm以内。額装またはパネル張とする。 額装には、ガラス・アクリル等使用不可。類似作品不可(※その他⑮参照のこと)。 電飾写真不可。 人物を被写体とした作品については、本人＜被写体＞の承諾を得た上で応募のこと。	横63cm× 縦80cm以内 (額装を含む)	
書	縦作品60cm× 240cm以内、横作品90cm× 210cm以内。 仕上がり1.9㎡以内。仮表装、軸装は不可とする。		
デザイン	平面、立体を問わない。ただし平面作品はパネル張または吊り下げ可能な形とすること。		

〔そ の 他〕
①**未発表の作品に限ります。**
②公募の作品は、審査のうえ、入選作品のみ展示します。入落の結果は、審査結果通知書（B票）にて通知しますが、郵送の都合により到着が遅くなる場合があります。通知が届かない場合は、市HPでも結果を発表しますので、合わせてご確認ください。
③出品作品のうち、茨木市美術展の作品として相応しくないと認められるものは、主催者で協議のうえ、展示しません。
無鑑査・招待作品であっても内容によって展示されない場合があります。
④吊り紐等をつけ、展示のできる状態で搬入し額縁等に破損がないか注意してください。
⑤梱包資材等はお預かりしません。
⑥特別な維持管理が必要な作品は不可とします。
⑦仮表装、軸装、破損しやすい特殊な額縁は不可とします。
⑧主催者による移動、運搬が可能なものとします。
⑨作品の展示、審査についての異議申し立ては受け付けません。
⑩**入賞作品については、美術協会、新聞社、公共施設ギャラリー等関係機関に入賞者の住所・氏名・連絡先を通知することがあるのでご了承ください。**
⑪不可抗力により生じた事故について主催者は責任を負いません。
⑫事故に対する補償が必要と思われる方は、各自で保険をかけてください。
⑬郵送による作品の受付は行いません。
⑭複数の部門に出品をされる場合は、部門ごとに申込書を作成し、お申し込みください。
⑮(写真部門における）類似作品とは、下記に相当する作品のことを指します。
⑴同じ原版（データ・ネガ・ポジ）から制作した作品。
⑵類似した原版から制作した作品。(例：連続して撮影した前後の写真や、撮影日時が異なるが作品の意図が同一なもの等も類似作品とみなすことがあります。)

◆審査員（五十音順）

審査員長	藤川耕太郎				
日本画	奥西　豊彰	鈴木　篤子	松葉　蘇山	松林　稔子	水谷まゆみ
洋画	池田　博子	稲垣　直樹	今井　礼子	田中　直子	谷添　聡
	藤川耕太郎	松木　美子			
版画	杉野　立一	田口　正子	戸塚　英子		
彫刻・立体造形	藤田　昌宏	藤原　昌樹	岩村　俊秀		
工芸美術	鍛治ゆう子	武石　和春	武石　勇二	武田　直之	田中　紀子　中村　信彦
	野村　恭子	馬渡　喜穂			
写真	浦谷　光	大島　修	小雲　善文	土井　明治	中濱　正善　三宅　正文
書	相奈良仁耀	阿部　裕子	竹森　葉風	長澤　裕子	
デザイン	梶原　雅彦	近藤　幸恵	清水　敬		

このパンフレットは3,500部作成し、1部あたり40.85円です。

A

整理番号

第75回茨木市美術展出品申込書

(R6-75)

部　門	日本画／洋画／版画／彫刻・立体造形 工芸美術／写真／書／デザイン	公募／無鑑査 招待／審査員	
住　所	〒　　－ (　　様方)		
ふりがな 氏　名	(雅号：　　)※目録・キャプションに掲載する場合のみ	年齢	歳
電話番号	(　　)　　－	制作歴	年
	その他連絡先	出品歴	有　・　無

目録原稿となりますので、太線枠内にていねいにご記入願います。
※業者による搬入出の場合、裏面に取扱業者名・連絡先・搬出方法を記入してください。

受付番号	1	ふりがな	大きさ	
		題名		
		製作方法、技法　使用した素材		
受付番号	2	ふりがな	大きさ	
		題名		
		製作方法、技法　使用した素材		

B

第75回茨木市美術展審査結果について　　の部

受付番号		題　　名	審査結果	賞
	1		入選 選外	
	2		入選 選外	

作品は下記の期間内に作品預り証と引換えにお引取りください。
選外作品
10月5日(土)・6日(日)・13日(日)　午前10時～午後5時(10月13日は午後3時まで)
場所：〔全部門〕 市役所南館10階控室
入選作品（審査員、招待、無鑑査、下記の４賞以外の入賞作品含む）
［写真］　10月10日(木)午後3時15分～午後6時
［写真以外の各部門］10月13日(日)午後3時15分～午後6時
場所：〔全部門〕 各展示場所
入賞作品（市長賞・市議会議長賞・教育委員会賞・美術協会会長賞）
10月22日(火)午後5時～午後7時
場所：〔全部門〕 茨木市立ギャラリー(阪急茨木市駅　ロサヴィア２階)

上記のとおりご通知いたします。
※ 正常な管理のもとにおいて生じた出品作品の損傷については、その責を負いません。
また、会場の都合上、搬出期間を過ぎた作品については保管できません。
※ 本市では、環境に配慮したイベント（エコイベント）を実施しています。
会期中は、徒歩・自転車・公共交通機関での来場をお願いします。

C

作品預り証兼引換証

(R6-75)

部　門	日本画／洋画／版画／彫刻・立体造形 工芸美術／写真／書／デザイン	公募／無鑑査 招待／審査員	令和６年　　月　　日
氏　名			
受付番号		題　　名	
	1		
	2		

※搬出日時等は、裏面をご覧ください。

上記作品を預かりました。

D

作品票－1　受付番号

部門	日本画／洋画／版画 彫刻・立体造形/工芸美術 写真／書／デザイン	公募／無鑑査 招待／審査員
ふりがな 氏名		
ふりがな 題名		

※作品裏面の右肩に貼付してください。

D

作品票－2　受付番号

部門	版画/彫刻・立体造形 工芸美術/デザイン	公募
ふりがな 氏名		
ふりがな 題名		

※作品裏面の右肩に貼付してください。

E

出品者	釈　文	題　名
雅号		
本名	(出典：　　)	