

参考資料編

1.1	市内の類似施設の概要.....	1
1.1.1	市民会館 施設概要	2
1.1.2	福祉文化会館 施設概要.....	4
1.1.3	市民総合センター 施設概要	6
1.1.4	生涯学習センター 施設概要	8
1.1.5	男女共生センター 施設概要	10
1.2	現状調査の概要（耐震診断及び改修計画）	12
1.3	稼働率の高い施設の概要	14
1.3.1	枚方市市民会館.....	15
1.3.2	吹田市文化会館（メイシアター）	17
1.3.3	門真市民文化会館	20
1.3.4	河内長野市立文化会館.....	22

1.1 市内の類似施設の概要

市民会館及び市民会館と同様のホールを持つ施設について、概要を整理しました。
整理した施設は以下のとおりとなっています。

1. 市民会館
2. 福祉文化会館
3. 市民総合センター
4. 生涯学習センター
5. 男女共生センター

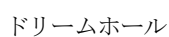
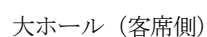
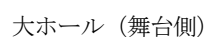
整理した項目は、以下のとおりとなっています。

- 設置趣旨、所在、開館日など
- 建築諸元（構造、規模など）
- ホールの施設概要
- ホールの図面、写真

1.1.1 市民会館 施設概要

茨木市市民会館は、市民の福祉の増進及び文化教養の増進を図ることを目的に、昭和 44 年 6 月に開館した。市民会館は大ホールのほか、ドリームホール、会議室等を備え、発表会や講演会、展示会、会議に利用されている。

項目	内容		
設置趣旨	地域の文化振興の拠点となり、地域住民の文化活動の場の提供や地域住民の福祉の目的のため		
所在地・アクセス	茨木市駅前四丁目 7-50（JR 茨木駅・阪急茨木駅から徒歩 9 分）		
開館日	昭和 44 年 6 月 15 日		
建設費	5 億 38 百万円		
休館日	12 月 29 日～翌年 1 月 3 日（ほかに臨時休館あり）		
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下 1 階地上 6 階建		
敷地面積	1,896 m ²		
建築面積・延床面積	建築面積 1,388 m ² 延床面積 6,280 m ²		
施設内容 (ホール関連)	大ホール	座席数	1003 席(固定席 997 席、車いす席 6 席)
		ホール形式	プロセニウム形式
		舞台	間口 16.8m 奥行 9.2m 高さ 8.0m
		主用途	講演会、発表会、コンサート
	ドリームホール	収容人数	200 人（移動席 150 席）
		ホール形式	平土間形式
		舞台	間口 14.2m 奥行 20.96m 高さ 4.2m
		主用途	ダンス、体操、集会
	楽屋 1	55.0 m ²	収容人数 30 人
	楽屋 2	21.6 m ²	収容人数 10 人
	楽屋 3	25.7 m ²	収容人数 10 人
施設内容 (ホール以外)	市民活動センター	31.6 m ²	
	事務室	123 m ²	
	食堂「すずらん」	160 m ²	
	売店	7 m ²	
	会議室	4 室合計 229.8 m ²	30 人収容（3 室）、24 人収容（1 室）
	和室	2 室合計 42 畳	36 人収容（1 室）、12 人収容（1 室）
駐車場	無し（身障者用駐車スペース 1 台分有、一般の方は市の公共施設駐車場）		
管理運営団体	公益財団法人茨木市文化振興財団		

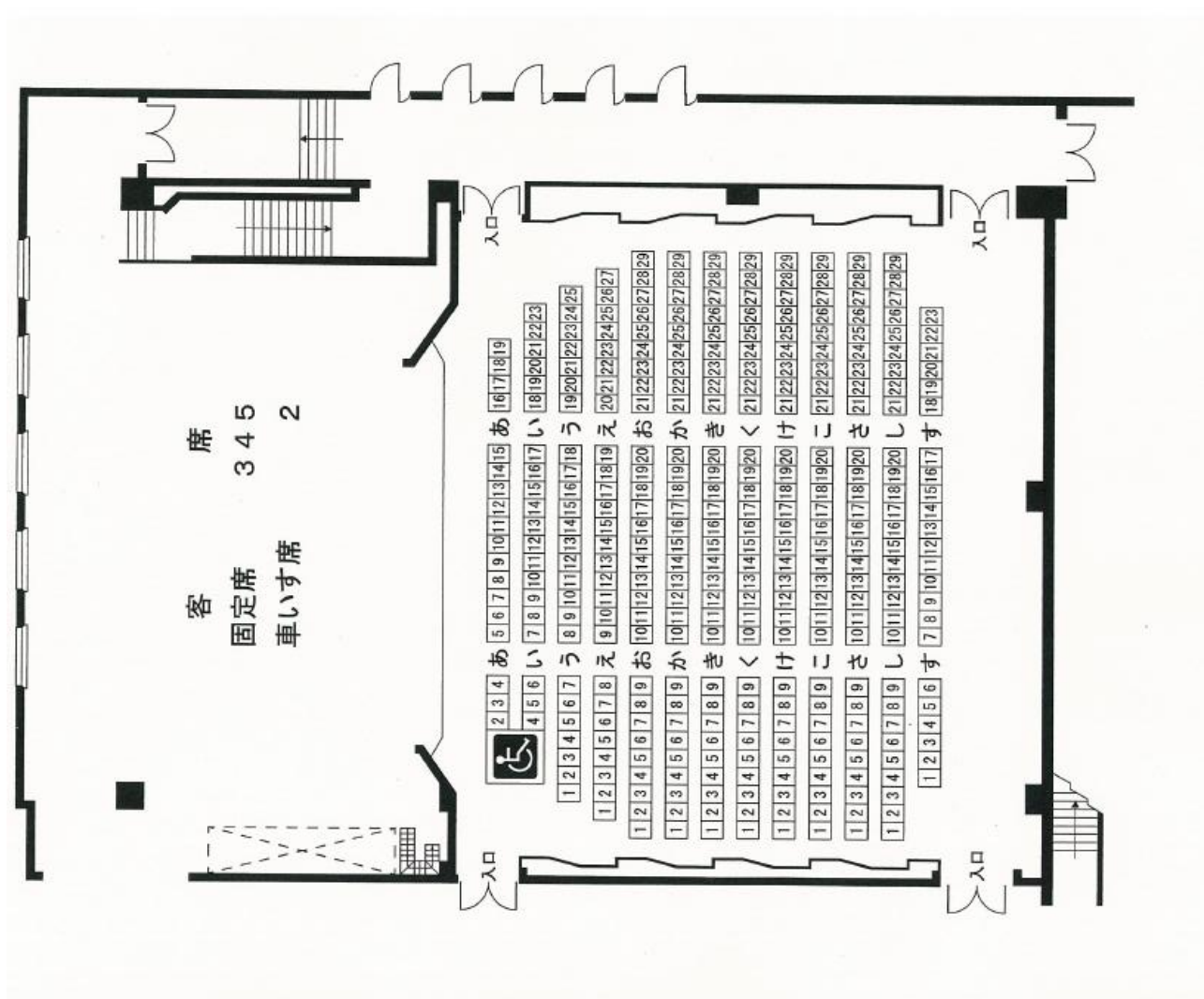
[illegible][illegible]

1.1.2 福祉文化会館 施設概要

福祉文化会館は、社会福祉及び文化教養の充実向上を図り、もって市民福祉の増進に寄与することを目的に、昭和 56 年 6 月に開館しました。福祉文化会館は文化ホールのほか、貸し会議室を備えています。

項目	内容		
設立趣旨	地域の文化振興の拠点となり、住民の文化活動の場の提供や地域住民の福祉活動の目的のため		
所在地・アクセス	茨木市駅前四丁目 7-55 (JR 茨木駅・阪急茨木駅から徒歩 9 分)		
開館日	昭和 56 年 6 月 8 日		
建設費	22 億 30 百万円		
休館日	12 月 29 日～翌年 1 月 3 日 (ほかに臨時休館あり)		
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下 2 階地上 5 階塔屋 2 階建		
敷地面積	1,750 m ²		
建築面積・延床面積	建築面積 1,184 m ² 延床面積 6,939 m ²		
施設内容 (ホール関連)	文化ホール	座席数	347 席(固定席 345 席、車いす席 2 席)
		ホール形式	プロセニウム形式
		舞台	間口 11.0m 奥行 6.4m 高さ 4.0m
		主用途	講演会、発表会、コンサート、集会
	楽屋	60.7 m ²	収容人数 30 人
施設内容 (ホール以外)	社会福祉協議会	506 m ²	
	茨木市水道部営業課	263 m ²	
	市民ギャラリー	8 m ²	
	会議室	7 室合計 794.7 m ²	20 人収容 (2 室)、36 人収容 (2 室) 73 人収容 (1 室)、81 人収容 (1 室) 130 人収容 (1 室)
	和室	16 畳	20 人収容 (1 室)
駐車場	無し (市の公共施設駐車場)		
管理運営団体	公益財団法人茨木市文化振興財団		

大ホール座席表



文化ホール（舞台側）



文化ホール（客席側）



文化ホール舞台後方



福祉文化会館外観

1.1.3 市民総合センター 施設概要

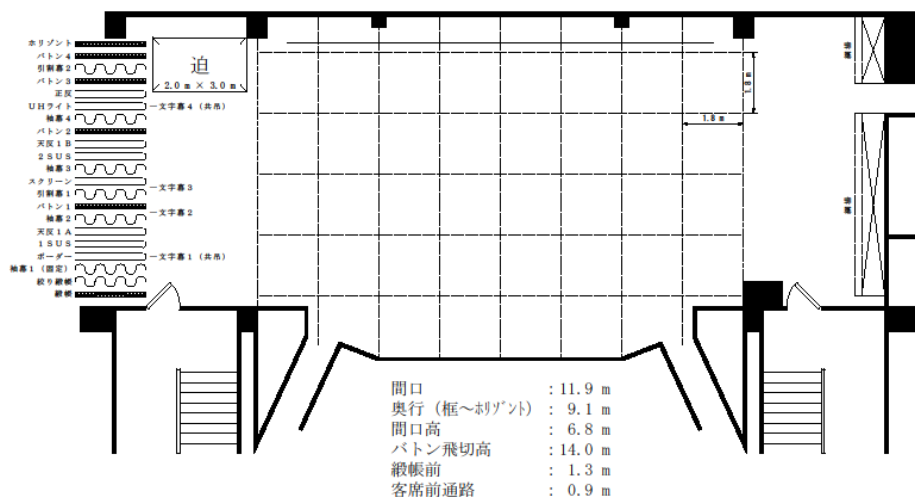
市民総合センターは、労働及び消費生活に関する活動を増進し、市民福祉の向上に資することを目的に、平成元年 10 月に開館しました。市民総合センターはセンターホールのほか、多目的ホール、貸会議室を備えています。

項目	内容		
設立趣旨	労働及び消費生活に関する活動を増進し、市民福祉の向上に資するため設置		
所在地・アクセス	茨木市駅前四丁目 6-16 (JR 茨木駅・阪急茨木駅から徒歩 11 分)		
開館日	平成元年 10 月 26 日		
建設費	55 億円		
休館日	12 月 29 日～翌年 1 月 3 日 (ほかに臨時休館あり)		
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下 1 階地上 5 階塔屋 1 階建		
敷地面積	3,805 m ²		
建築面積・延床面積	建築面積 2,699 m ² 延床面積 10,614 m ²		
施設内容 (ホール関連)	センターホール	座席数	429 席(固定席 426 席、車いす席 3 席)
		ホール形式	プロセニウム形式
		舞台	間口 11.9m 奥行 9.1m 高さ 6.8m
		主用途	講演会、発表会、コンサート、映画会
	多目的ホール	収容人数	165 席 (電動移動席 165 席)
		ホール形式	平土間形式
		舞台	間口 11.5m 奥行 15.7m 高さ 6.6m
		主用途	バレエ、ダンス、体操、集会
	控室	31.59 m ²	収容人数 10 人
	第 1 楽屋	27.20 m ²	収容人数 6 人
	第 2 楽屋	27.20 m ²	収容人数 6 人
施設内容 (ホール以外)	市民ギャラリー	41.69 m ²	
	学習室	53.76 m ²	
	喫茶「ローズ」	134.69 m ²	
	託児室	78.88 m ²	
	会議室	8 室合計 514.96 m ²	20 人収容 (3 室)、24 人収容 (1 室) 28 人収容 (2 室)、45 人収容 (3 室)
	和室	3 室合計 26 畳	続き間として利用した場合 42 人収容
	研修室	108.30 m ²	63 人収容
	生活実習室	86.01 m ²	24 人収容
	工芸創作室	86.01 m ²	36 人収容
駐車場	48 (身障者用駐車スペース 2 台)		
管理運営団体	公益財団法人茨木市文化振興財団		

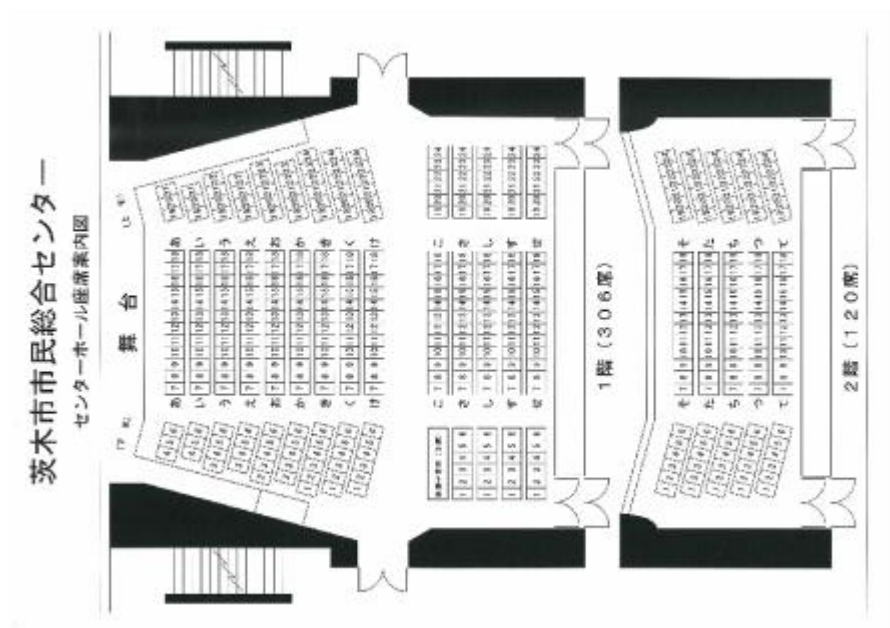
センターホール舞台図

茨木市市民総合センター

センターホール舞台図 (縮尺 1/100)



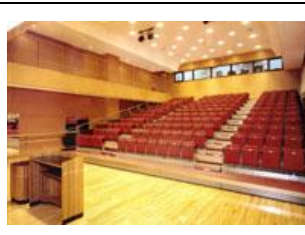
センターホール座席表



センターホール (舞台側)



センターホール (客席側)



多目的ホール



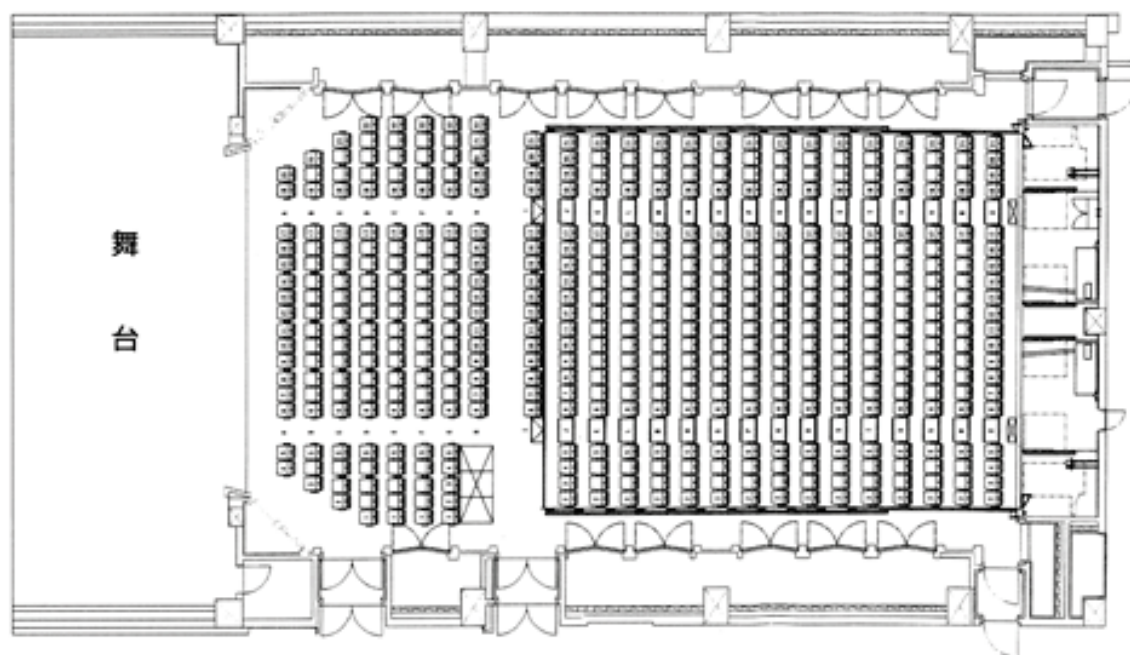
市民総合センター外観

1.1.4 生涯学習センター 施設概要

生涯学習センターは、市民の生涯学習を推進し、市民の教養を高め文化の向上を図ることを目的に、平成 16 年 12 月に開館しました。生涯学習センターはきらめきホールのほか、多目的スタジオ、会議室、研修室、陶芸室等を備え、各種行事や講座を開催・開講しています。

項目	内容		
設立趣旨	市民の生涯学習を推進し、市民の教養文化を高め、文化向上を図るため。		
所在地・アクセス	平成 16 年 12 月 1 日		
開館日	35 億 83 百万円		
建設費	毎週火曜日、12 月 28 日～翌年 1 月 4 日		
休館日	鉄骨鉄筋コンクリート造 4 階建		
構造	7,539 m ²		
敷地面積	建築面積 4,175 m ² 延床面積 10,923 m ²		
建築面積・延床面積	平成 16 年 12 月 1 日		
施設内容 (ホール関連)	きらめきホール	座席数	478 席(可動席 475 席、車いす席 3 席)
		ホール形式	プロセニウム形式
		舞台	間口 10.0m 奥行 9.5m 高さ 0.9m
		主用途	講座・講座発表会・音楽コンサート・講演会・ダンス発表会・展示会他 ※椅子の格納によりワンフロア(約 300 m ²)として利用可能
	控室 1	20.4 m ²	収容人数 14 人
	控室 2	7.7 m ²	収容人数 2 人
	控室 3	14.5 m ²	収容人数 5 人
	親子室	9.8 m ²	収容人数 8 人
施設内容 (ホール以外)	情報コーナー	138 m ²	情報コーナーにパソコン 10 台を設置
	相談コーナー		
	展示コーナー	81 m ²	
	喫茶コーナー	18 m ²	
	保育室	50 m ²	
	団体連絡コーナー	41 m ²	
	プリント室	20 m ²	
	自学コーナー	25 m ²	
	保育室	m ²	
	会議室	3 室合計 149.6 m ²	18 人収容 (2 室)、60 人収容 (1 室)
	研修室	4 室合計 338.3 m ²	33 人収容 (1 室)、51 人収容 (2 室) 66 人収容 (1 室)
	学習室	6 室合計 340.3 m ²	24 人収容 (1 室)、30 人収容 (5 室)
	I T 学習室	92.9 m ²	30 人収容
	和室	36.5 畳	13 人収容 (1 室)、21 人収容 (1 室)
	工芸室	117.5 m ²	24 人収容
	陶芸室	82.2 m ²	20 人収容
	アトリエ	95.3 m ²	20 人収容
	多目的スタジオ	126.7 m ²	70 人収容 (講演会)、20～30 人 (ダンス)
	食工房	90 m ²	20 人収容
	音楽スタジオ	15.8 m ²	10 人収容
	録音スタジオ	22.5 m ²	14 人収容
駐車場	有り (116 台、身障者用スペース 3 台)		
管理運営団体	茨木市市民文化振興課		

きらめきホール舞台図



きらめきホール（客席側）



きらめきホール（舞台側）



きらめきホール（親子席）



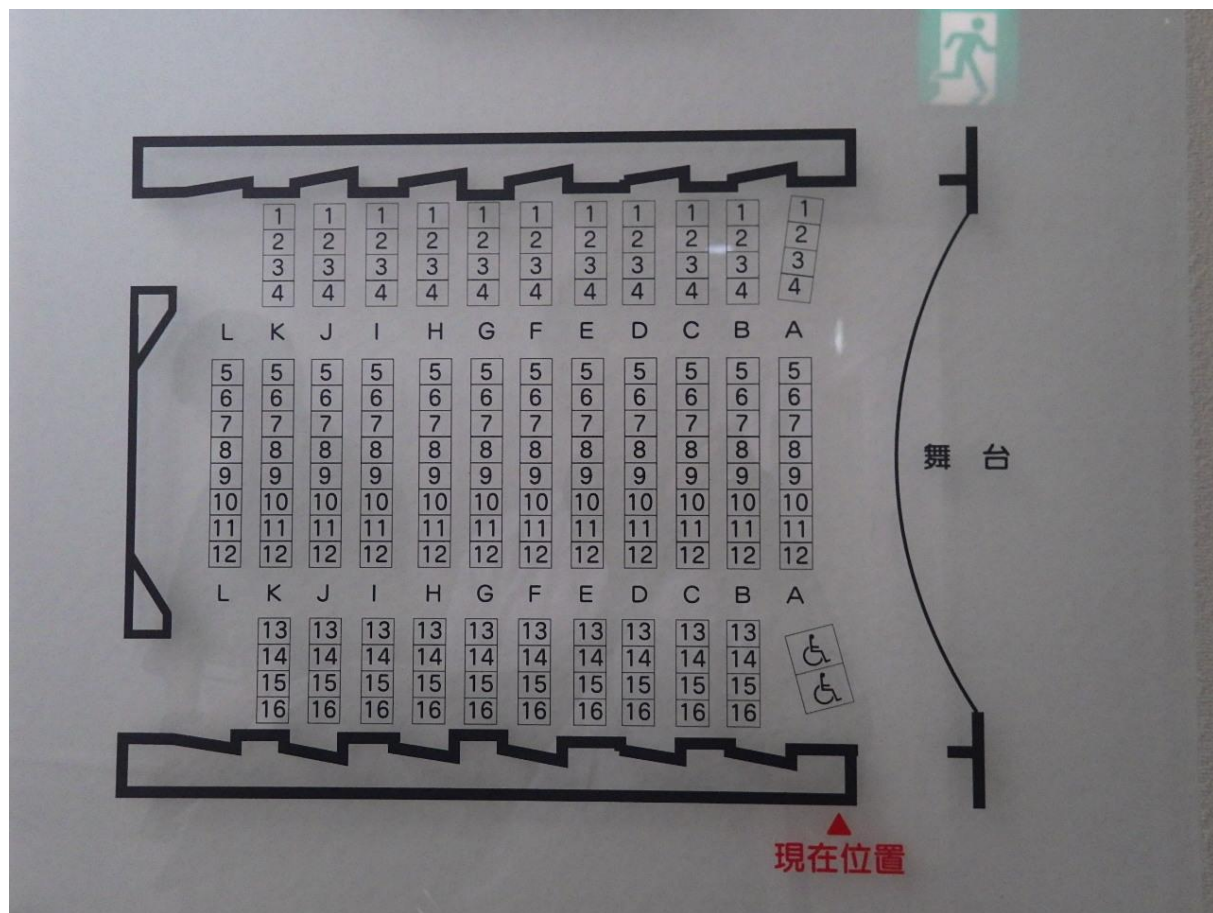
生涯学習センター外観

1.1.5 男女共生センター 施設概要

男女共生センターは、男女共同参画社会を推進し、女性の自立と社会参画を図ることを目的に、平成12年に開館しました。

項目	内容		
設立趣旨	男女共同参画社会の推進をめざす拠点		
所在地・アクセス	茨木市元町4番7号 (阪急茨木市駅から徒歩7分、JR茨木駅から徒歩11分)		
開館日	平成12年4月1日		
建設費	19億90.8万円		
休館日	12月28日～翌年1月4日(ほかに臨時休館あり)		
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下2階地上5階建		
敷地面積	1,054 m ²		
建築面積・延床面積	建築面積 687 m ² 延床面積 3,619 m ²		
施設内容 (ホール関連)	ワムホール	座席数	188席(固定席180席、車いす席2席、ファミリールーム6人)
		ホール形式	プロセニアム形式
		舞台	間口8.6m 奥行6.0m 高さ4.2m
		主用途	講演、集会、音楽発表会、演劇 等
	控室1	13.06 m ²	収容人数 6人
	控室2	16.13 m ²	収容人数 6人
	ファミリールーム	13.47 m ²	収容人数 6人
施設内容 (ホール以外)	エントランスホール	110 m ²	
	ネットワークギャラリー	135 m ²	
	喫茶ぱーとなー	9.81 m ²	
	サポートルーム	80.1 m ²	
	授乳室	5.11 m ²	
	こどものへや	58.2 m ²	
	印刷工房	31.3 m ²	
	交流サロン	110 m ²	
	料理工房	92.9 m ²	
	会議室	3室合計 75 m ²	
	研修室	2室合計 152 m ²	
	セミナー室	2室合計 94.6 m ²	
	和室	56.2 m ²	
	控室[503]	13.7 m ²	
駐車場	有り(3台、身障者用スペース1台、主催者機材搬入用のみ。 一般来場者は中央駐車場)		

ワムホール舞台図



ワムホール（舞台側）



ワムホール（客席側）

ワムホール
（ファミリールーム）

男女共生センター外観

1.2 現状調査の概要（耐震診断及び改修計画）

耐震診断結果

平成 15 年 12 月 茨木市市民会館耐震診断報告書
平成 15 年 12 月 茨木市市民会館附属台地耐震診断報告書
平成 16 年 1 月 市民会館現況調査報告書（総合）

以上の報告書の内容より抜粋したものを以下に示す。

市民会館の耐震診断の結果、構造耐震指標 I_s 値 0.6 に対し、5～6F 以外の階で I_s 値が 0.6 を下回り、さらに 1F では 0.3 を下回り「地震時の震動及び衝撃に対して、倒壊し又は崩壊する危険性が高い」と判定された。

人口台地においても、 I_s 値 0.6 を下回り、「地震時の震動及び衝撃に対し、倒壊、又は崩壊する危険性がある」と判定された。

表 0-1 耐震診断による市民会館の I_s 値

階	X 方向	Y 方向
6 F	1.058	1.214
5 F	0.616	0.639
4 F	0.637	0.317
3 F	0.404	0.235
2 F	0.379	0.325
1 F	0.207	0.269

表 0-2 耐震診断による人口台地の I_s 値

階	X 方向	Y 方向
1F	0.318	0.475

「建築物の耐震改修の促進に関する法律」

震度 6～7 程度の地震の震動及び衝撃に対して

$I_s < 0.3$ の場合・・・倒壊、又は崩壊する危険性が高い。

$0.3 \leq I_s < 0.6$ の場合・・・倒壊、又は崩壊する危険性がある。

$0.6 \leq I_s$ の場合・・・倒壊、又は崩壊する危険性が低い。

コンクリートの中性化

市民会館では、中性化試験を行った結果、最大で 49mm の中性化している箇所があり、2～3・5～6 階では鉄筋位置まで中性化している可能性が高いと思われる。

人口台地についても、現地にて、柱・梁を 2 か所ずつはつり、中性化の測定を行った結果、最大で 56mm 中性化しており、他の場所でも 30mm 程度が多く、鉄筋位置まで中性化している可能性が高いと思われる。

補強計画概要

本館は、東面に用水路があり、用水路をまたぐように人口台地と接続されている。南面・西面は、道路境界 いっぱいに建物が配置されている。

建物外周部敷地に余裕がないことから水平クリアランス確保の面と部分地下化があるため、建物下部に新たな基礎構築が必要な免震工法による耐震補強方法は困難である。また、建物外周部に基礎の構築を要する外付けフレームによる耐震補強も困難である。

以上の観点から、直接構造フレーム内に耐震要素を追加していく補強方法を提案する。

設計上の問題

<法的判断>

・本建物（昭和 44 年竣工）は、建築基準法における排煙設備及び非常用の進入口については、いわゆる「既存不適格建築物」である。（両項目とも、昭和 46 年に施工された第 12 次改正により規定されたものである。）本来ならば、今回の補強計画で増築あるいは大規模の修繕となり、現行法が遡及することとなる。しかし、「建築物の耐震改修の促進に関する法律」において、所管行政庁がやむを得ないと認めた場合は、現行法の遡及は緩和されることとなるので、今後計画を進めていく上での十分な協議が必要となる。

・観客席からの出入口が耐震壁を設けることにより少なくなるので、避難計画に不利となる。先に述べた緩和規定もあるが、「大阪府建築基準法施工条例」による基準（第 20 条：客席床面積に対する出入口幅合計の規定）を満足するよう今後の計画で十分な検討が必要である。

・消防法に関しても現行法の遡及があり、大きくは連結送水管設備の設置が義務付けられる（地階を除く階数 ≥ 5 かつ床面積 $\geq 6,000\text{ m}^2$ ）こととなるので、今後十分な協議が必要である。

<耐震補強による問題>

- ・耐震壁により、自然光を取り入れることが難しくなる。
- ・特に 1 階のロビーは、外部に面する部分のほとんどが開口部のない壁となり、閉鎖的な空間となる。
- ・耐震壁の新設により、動線の確保が困難な箇所や、デッドスペースが生まれる。
- ・封鎖されるスペースが生じるため、使用用途の変更も含めた大幅なプラン（所要室の構成）の検討が必要と思われる。

<施工上の問題>

・全面的な改修工事となるため、施設を運営しながらの工事は不可能であり、工事期間中は全館休館となる。

・工事期間中は敷地前面を仮囲いで囲うこととなり、生活道路となっている水路沿いの遊歩道や南側道路の陸橋等が封鎖される。また、工種により、ある一定期間は隣接する福祉文化会館との間の通路も使用できないおそれがある。

- ・建物外周部に余裕がないため、資材置き場の確保、揚重機の設置が困難である。
- ・耐震補強により建物の重量が増大するため、基礎の補強が必要となるが、施工は建物内部での施工、すなわち上空を制限された中での工事となるため非常に困難であり、コストもかさむ。
- ・東側の斜路は特殊な曲面床版（アーチ状スラブ）であり、大きな工事用車両に対する補強検討が必要である。
- ・補強壁築造時に既存設備配管の切回しが必要であるが、補強壁の数が多いため、多大な手間・コストがかかる。

1.3 稼働率の高い施設の概要

大阪府内の 1000 席以上のホールを持ち、稼働率が 70%を超える施設について、概要を整理しました。整理した施設は以下の通りとなっています。

1. 枚方市市民会館
2. 吹田市文化会館
3. 門真市民文化会館
4. 河内長野市立文化会館

整理した項目は、以下のとおりとなっています。

- 自治体概要
- 所在、開館日など
- 建築諸元（構造、規模など）
- ホールの施設概要
- 大ホールでの自主事業の実績
- 友の会の状況

1.3.1 枚方市市民会館

区分	摘要
自治体概要	市区町村名：枚方市 人口 ^{*1} ：407,978 人 面積 ^{*1} ：65.08 km ² 設置団体 ^{*2} ：枚方市
施設概要	開館 ^{*2} ：昭和 40 年 2 月 5 日 住所 ^{*2} ：枚方市岡東町 8-33 座席数 ^{*2} ：1454 席 敷地面積 ^{*3} ：敷地面積 7,936 m ² 建築面積 3,185 m ² 延床面積 7,423 m ² 駐車場： 施設内容：市民会館（本館）、大ホール（1454 席）、小ホール（260 席）、集会室（6 室）、会議室（6 室）、料理室、和室、音楽室、喫茶室 備考：図書館・青少年センター併設 オケピット、料理教室あり 大ホールの開館年月日:昭 46.1.14 開館時間 ^{*4} ：午前 9 時 30 分～午後 9 時 30 分
建設費 ^{*2}	539,000 千円
運営組織 ^{*2}	指定管理者：(株) JTB コミュニケーションズ (H26.4～H31.3)
アクセス	最寄駅：京阪電鉄枚方市駅 所要時間：徒歩約 3 分
稼働率	71.5% ^{*4}

* 1：平成 22 年国勢調査結果

* 2：全国公立文化施設協会 HP 公立文化施設データベース参照

* 3：平成 22 年度全国公立文化施設名簿

* 4：平成 25 年 12 月 17 日枚方市議会総務常任委員会所管事務調査最終報告書

(<http://www.city.hirakata.osaka.jp/uploaded/attachment/43796.pdf>)

2012 年（平成 24 年度）事業報告書より抜粋

(1) 大ホールでの自主事業の実績

1) 芸術文化事業

	開催月日	回数	事業内容	入場者数
音楽 (コンサート)	4 月 26 日(木)	1	谷村新司トーク&ライブキャラバン ココロの学校 ～音で始まり、歌で始まる～	1,333 人
	7 月 6 日(金)	1	ニューヨーク・フィル・プラス・クインテット	1,033 人
	7 月 27 日(金)	1	大阪交響楽団 無料公開リハーサル	961 人
	9 月 14 日(金)	1	沢田研二 LIVE 2012 3 月 8 日の雲～カガヤケイノチ	1,349 人
	1 月 26 日(土)	1	大阪交響楽団 寺岡清高（指揮）w i t h 長原幸太（ヴァイオリン）チャイコフスキー・プログラム	767 人
	3 月 9 日(土)	1	小松原庸子 [※] 舞踊団 情熱のフラメンコ	888 人
古典芸能・演劇等	6 月 16 日(土)	1	桂ごころう改め 二代目桂南天襲名披露公演（米朝事務所共催）	1,139 人
	7 月 14 日(土)	3	しまじろうコンサート 2012 おとぎのくにのだいぼうけん（ベネッセ共催）	3,890 人
	7 月 15 日(日)	3		3,734 人
	10 月 9 日(火)	2	ユネスコ無形文化遺産 人形浄瑠璃 文楽	871 人
	12 月 21 日(金)	1	劇団四季ファミリーミュージカル 「王様の耳はロバの耳」 (枚方市こども夢基金活用事業)	1,262 人
	12 月 23 日(日)	1	現代版組踊り 「火怨の蝦夷、阿弓流為」(ひらかた肝高倶楽部共催)	364 人
	2 月 2 日(土)	1	新春寄席「米朝一門会」	1,303 人
映画	5 月 18 日(金)	1	昭和名作シネ劇場「幸福の黄色いハンカチ」「愛と死をみつめて」	178 人
	5 月 24 日(木)	2	「一枚のハガキ」	760 人
	7 月 25 日(水)	2	「RAILWAYS (レイルウェイズ)」 愛を伝えられない大人たちへ	687 人
	9 月 4 日(火)	2	なつかしの名画鑑賞会名誉市民・森繁久彌と昭和喜劇特集 「駅前旅館」「本日休診」	551 人
	9 月 5 日(水)	2	なつかしの名画鑑賞会名誉市民・森繁久彌と昭和喜劇特集 「喜劇・女は男のふるさと」 「ニッポン無責任時代」	
	9 月 27 日(木)	2	「マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙」	803 人
	11 月 20 日(火)	2	「わが母の記」	1,115 人
	1 月 18 日(金)	2	「ひまわり」	501 人
	2 月 22 日(金)	3	「天地明察」	599 人
	3 月 8 日(金)	2	「The Lady アウンサンスーチーひき裂かれた愛」	446 人

2) 市民の文化活動育成、支援等事業

開催月日	回数	事業内容	入場者数
11 月 10 日 (土) 11 月 11 日 (日)	2	2012 ひらかた市民合唱祭 (枚方合唱協会共催)	延 3,410 人
12 月 16 日(日)	1	枚方市民メサイア公演 2012 「Messiah」 (「枚方市民メサイア公演 2012」運営委員会共催)	1,017 人
2 月 10 日(日)	1	第 19 回ひらかた吹奏楽フェスティバル (枚方吹奏楽協会共催)	延 2,342 人

(2) 市民ボランティア

市内で活動している音楽団体を「音楽ボランティア」として募集・登録して、各種の地域コミュニティ活動や老人保健施設等で行われる催しへの出演紹介を行いました。

(3) 友の会の状況

「ひらかた文化友の会」会員数 791 人

1.3.2 吹田市文化会館（メイシアター）

区分	摘要
自治体概要	市区町村名：吹田市 人口^{*1}：355,798 人 面積^{*1}：36.11 km² 設置団体^{*2}：吹田市教育委員会
施設概要	開館^{*2}：昭和 60 年 4 月 1 住所^{*2}：吹田市泉町二丁目 29-1 座席数^{*2}：1397 席 敷地面積^{*3}：敷地面積 10,229 m² 建築面積 6,782 m² 延床面積 16,119 m² 駐車場： 施設内容：大ホール（1397 席）、中ホール（622 席）、 小ホール（156 席）、リハーサル室（1 室）、食堂（2 つ）、 会議室（洋（2 室）和（1 室））、楽屋（10 室）、 練習室（2 室） 備考：中ホール、アリーナ、ステージに可変、母子室、オケピットあり 大阪都市景観建築賞大阪府知事賞受賞 大阪施設緑化賞最優秀賞受賞
建設費 ^{*2}	6,108,000 千円
運営組織 ^{*2}	指定管理者：(財) 吹田市文化振興事業団
アクセス	最寄駅：阪急千里線 吹田駅 所要時間：徒歩約 2 分
稼働率	84.8%（平成 24 年度 利用日数日、開館日数 322 日） ^{*4}

* 1：平成 22 年国勢調査結果

* 2：全国公立文化施設協会 HP 公立文化施設データベース参照

* 3：平成 22 年度全国公立文化施設名簿

* 4：メイシアター事業概要平成 23 年度 (<http://www.maytheater.jp/jigyodan/pdf/jigyogaiyo23nen.pdf>)

(1) 大ホールでの自主事業の実績

1) 市民の芸術文化の振興に寄与するため、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など様々な形態による自主文化事業を行いました。

事業日	事業名	内容
4月1日(日)	バレエ&ダンスフェスティバル in スイタ 2012	一般公募による 210 組の出演者が、クラシックバレエのソロやグラン・パ・ド・ドウ、創作舞踊などを発表。
4月6日(金)	和太鼓松村組「山鳴り」	世界各地の音楽を組み合わせた独自のスタイルで海外でも多くの観衆を魅了する和太鼓松村組の公演。ゲスト／和太鼓飛龍
5月5日(土) 5月6日(日)	関西二期会 第76回オペラ公演「アドリアーナ・ルクヴール」	関西二期会によるグランドオペラ。地元の法村友井バレエ団も出演。演出／井原広樹 指揮／ダニエーレ・アジマン
6月2日(土)	グレートジャズシリーズ in 吹田 vol.4	吹田市在住のジャズ・プレイヤーを中心に、関西が誇る実力派ミュージシャンが集結。出演／古谷充、フローレスほか
6月25日(月)	平成24年度歌舞伎鑑賞教室	解説／歌舞伎へのご案内 演目／平家女護島「俊寛」鬼界ヶ島の場合 出演／片岡我當ほか
7月25日(水) 7月26日(木)	第42回全国高校ギター・マンドリンフェスティバル in すいた	全国の高校より優秀選抜 59 校が競演。ゲストに吹田市在住のデュオグループ ROOTS が出演。
8月5日(日)	〈市民平和のつどい 2012〉夏休み特選映画劇場「マーガレット・サッチャー～鉄の女の涙」	2011 年に話題になった映画「マーガレット・サッチャー」を上映。英国初の女性宰相の人生を描いた傑作。
9月15日(土)	西本智実のチャイコフスキー日本センチュリー交響楽団スペシャルコンサート	人気指揮者・西本智実と日本センチュリー交響楽団がおくるチャイコフスキーの名曲の数々。吹田南小学校合唱部が特別参加。
12月22日(土)	吹田市民の第九 2012 関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート	230 名を超える公募市民合唱団と関西フィルとの共演。吹田市内の中学校の吹奏楽部や合唱部の生徒たちも参加。
2月11日(月)	吹田母子会 PRESENTS 水前寺清子コンサート	「三百六十五歩のマーチ」等大ヒット曲を持ち、全国各地で人気を誇る実力派歌手水前寺清子のエネルギッシュなコンサート。

2) メイシアター・メイト（友の会）の会員相互の親睦と会員組織の充実、拡大を図るため、次の事業を実施いたしました。

事業日	事業名	内容
7月7日(土)	関西フィルハーモニー管弦楽団「公開リハーサル」	メイシアター・メイトと本公演チケット購入者対象。藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団のリハーサル風景を公開。
2月9日(土))	メイシアター・メイトのつどい 映画「エクレール お菓子放浪記」	メイシアター・メイト対象。東日本大震災直前の日本の美しい心を表現しようと宮城県石巻市を中心に撮影された貴重な作品。

3) 市民に優れた舞台芸術を提供する吹田市民劇場、才能ある芸術家の発掘・育成等を目的とするコンクール事業を始め、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政等と連携し次のような受託事業を行いました。

事業日	事業名	内容
7月7日(土)	〈第154回吹田市民劇場〉 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート 2012	藤岡幸夫指揮・関西フィルによる名曲コンサート。曲目／シューベルト「未完成」ドヴォルザーク「交響曲第8番」ほか (文化のまちづくり室)
7月14日(土)	第43回吹田まつり 「2012 ハートフルコンサートの夕べ」「市民ふれあいフェスティバル」	吹田まつりの一環。人気演歌歌手・香西かおりによる「ハートフルコンサート」と市民ステージ「ふれあいフェスティバル」。 (吹田まつり実行委員会)
8月4日(土)	〈市民平和のつどい 2012〉 岩崎宏美コンサート with strings	「ロマンス」「聖母たちのララバイ」など数々のヒット曲を生み出した岩崎宏美のコンサート。 (文化のまちづくり室)
11月15日(木)	〈第156回吹田市民劇場〉 マランド楽団コンサート	オランダ生まれの世界的オーケストラ・マランド楽団が、タンゴやルンバが踊られていた時代のステージを披露。 (文化のまちづくり室)
12月16日(日)	第3回 すいたティーンズクラシックフェスティバル	吹田市内の十代の青少年を対象にしたクラシック音楽のコンクール。予選を通過した21名が本選に出場。予選／11月4日(日) (文化のまちづくり室)
12月24日(月)	〈第157回吹田市民劇場〉 Xmas ファミリーコンサート	子ども番組で人気の坂田おさむが現代の童謡を歌う親子で楽しむコンサート。共演／佐藤弘道、井上あずみ、ゆーゆ (文化のまちづくり室)

(2) アウトリーチ事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組み、とくにワークショップ、クリニックを通じたプロとの共演を企画し、市内小・中学校、大学に出向いてアウトリーチを推進し、文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図る事業を展開しました。また、音楽や演劇の分野で広く青少年を参加対象とした大会を支援し、発表の場の提供に努めるなど青少年の文化活動の振興に寄与しました。

〈事業例〉

「文・学共同事業～千里金蘭大学・演劇ワークショップ」 (自主事業)

「文・学共同事業～藤白台小学校・演劇ワークショップ」 (自主事業)

「吹田市民の第九～金管クリニック」 (自主事業)

「吹田市民の第九～歌唱クリニック」 (自主事業)

など

(3) 友の会の状況

会員総数 1,390 人 (一般会員 1,247 人、家族会員 143 人)

1.3.3 門真市民文化会館

区分	摘要
自治体概要	市区町村名：門真市 人口 ^{*1} ：130,282 人 面積 ^{*1} ：12.28 km ² 設置団体 ^{*2} ：門真市
施設概要	開館 ^{*2} ：平成 5 年 5 月 2 日 住所 ^{*2} ：門真市末広町 29-1 座席数 ^{*2} ：1128 席 敷地面積 ^{*3} ：敷地面積 7,291 m ² 建築面積 4,370 m ² 延床面積 11,785 m ² 駐車場：54 台（有料駐車場） 施設内容 ^{*4} ：大ホール（1128 席）、小ホール（252 席）、リハーサル 室、レセプションホール、展示ホール、楽屋（9 室）、 研修室、会議室（洋（2 室））、和室、茶室、多目的室 備考：ハイビジョンシステムを導入 開館時間 ^{*4} ：午前 9 時～午後 10 時
建設費 ^{*2}	7,296,000 千円
運営組織 ^{*2}	指定管理者：NPO 法人トイボックス
アクセス	最寄駅：京阪古川橋駅 所要時間：徒歩約 5 分
稼働率	74%（平成 25 年度） ^{*5}

* 1：平成 22 年国勢調査結果

* 2：全国公立文化施設協会 HP 公立文化施設データベース参照

* 3：平成 22 年度全国公立文化施設名簿

* 4：門真市民文化会館 HP (<http://npotoybox.jp/lumi/>)

* 5：平成 25 年度 指定管理者自己評価結果

http://www.city.kadoma.osaka.jp/shisei/gyosei/siteikanri/siteikanri_hyoka/pdf/24lumi_nakatsuka_ji.pdf

平成 25 年度門真市民文化会館・ルミエールホール、門真市立市民交流会館・中塚荘 指定管理者自己評価
結果より抜粋

(1) 自主事業（特徴的なものを抜粋）の実績

内容	実施状況（実績値等）	達成度分析
吹奏楽フェスティバル	6月17日(日)入場者数／約1,000名 出演団体数／9団体 市内の中学、高校、実業団及び一般の吹奏楽団と連携した、発表会形式のイベント。	既に定着している事業として、地域団体と連携し、問題なく事業を実施でき 吹奏楽 た。
コーラス フェスティバル	7月22日(日)入場者数／約900名 出演団体数／11団体+ワークショップ1団体 市内の合唱団体と連携。	吹奏楽に比べて入場者数が少なく、一時は縮小の声もあったが、一昨年、昨年と右肩上がりの増加傾向にある。ワークショップの取入れなど新たな試みにチャレンジしたことが功を奏して年々活性化してきている。
ルミエール芸術祭 2012	市民がもっと気軽に劇場へ足を運べるよう多くのジャンルを取り揃えて実施した。 8月25日 映画「フラガール」 8月29日 バックステージツアー 8月30日 演劇「越前おわら竹の精」 9月5日 音楽「ミュージックコンサート2012」 9月5～15日 美術「蜘蛛の糸」 9月15日 落語「かどま落語会」 10月4～5日 演劇「お母さんがゾーマ」	ホールの利用が少ない時期を狙った、隙間事業として、展示を除く催し物を全て平日開催とした。美術展示、映画、落語、音楽、演劇、そして舞台裏を体験する、バックステージツアーと、多種多様な芸術を取り揃えて提供できた。
INFINITY06	12月9日(日)入場者数／約700名 関西ラブジャンクスのライブイベント。	毎回ながら、ほぼ満席。ダウン症児たちが所狭しとダンスパフォーマンスを繰り広げ、感動を呼んでいる。
SHINE	2月9日(土)入場者数／約220名 大阪府の『大阪一丸レイブルキャンペーン』の応援イベント。	昨年度の第1回目はサンケイホールで開催。ニート・ひきこもりと呼ばれる若者たちの就労支援イベント。
ミュージカル『王様の耳はロバの耳』	3月17日(日) 入場者数／983名 親子で観劇できるミュージカル。	有名劇団との共催で、収益事業としては成功といえる。

(2) 指定管理者の概要（NPO法人トイボックスHPより抜粋）

名称	特定非営利活動法人トイボックス
所在地	大阪市西区北堀江二丁目17番9号
設立年月日	2003年6月16日
従業員数	54名（非常勤含む）
主な業務内容	こどもと若者の自立と成長を支えるソーシャルサービスを提供。具体的には、 ・公共施設の管理運営（現在5施設）とまちづくりの活動 ・教育機関と連携してのアウトリーチ、ワークショップの開催 ・地域での文化活動、コンサート、アートフェスト等の開催 ・自治体主催の文化祭、市民イベントの運営業務 ・生涯学習の推進など自治体の施策への助言業務 ・不登校や発達障がいのある児童・生徒へのサポート、スクールの運営 ・ダウン症のあるこども達のエンターテインメントスクールの運営 ・障がいのあるこども達のアート活動、スポーツ活動の支援 ・引きこもりなどのこども、若者の支援（相談業務、支援拠点の運営） ・若者や障がい者の就労支援の活動 などの活動を行っている。

1.3.4 河内長野市立文化会館

区分	摘要
自治体概要	市区町村名：河内長野市 人口 ^{*1} ：112,490 人 面積 ^{*1} ：109.61 km ² 設置団体 ^{*2} ：河内長野市教育委員会
施設概要	開館 ^{*2} ：平成4年4月23日 住所 ^{*2} ：河内長野市西代町12-46 座席数 ^{*2} ：1308 席 敷地面積 ^{*3} ：敷地面積 8,888 m ² 建築面積 5,307 m ² 延床面積 11,037 m ² 駐車場 ^{*4} ：175 台 施設内容 ^{*4} ：大ホール（1308 席）、小ホール（464 席）、 練習室（2 室）、会議室（洋（2 室）和（2 室））、 リハーサル室、食堂兼喫茶、ギャラリー 備考：大ホール（プロセニウム可変、残響可変、オケピット、 小迫り 3 基あり） 小ホール（前迫りあり） 開館時間 ^{*4} ：午前 9 時～午後 9 時
建設費 ^{*2}	6,822,000 千円
運営組織 ^{*2}	指定管理者：（財）河内長野市文化振興財団
アクセス	最寄駅：南海電鉄 河内長野駅 所要時間：徒歩約 7 分
稼働率	90.7%（平成 24 年度） ^{*5}

* 1：平成 22 年国勢調査結果

* 2：全国公立文化施設協会 HP 公立文化施設データベース参照

* 3：平成 22 年度全国公立文化施設名簿

* 4：河内長野市立文化会館 HP (<http://www.lovelyhall.com/index.cgi>)

* 5：平成 24 年度 事業報告書

(<http://www.lovelyhall.com/foundation/disclosure/pdf/24/24houkoku.pdf>)

平成 24 年度事業報告書

(1) 大ホールでの自主事業の実績

1) 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

公演日	事業名	入場者数
7 月 1 日（日）	河内長野マイタウンオペラ コンチェルトアンテ vol.1「トゥーランドット」	1,167 人
8 月 5 日（日）	ラプリーホール・オリジナル・ミュージカル Vol.7「エターナルガーデン」	905 人

2) 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

公演日	事業名	入場者数
10 月 21 日（日）	ラプリーハロウィーン in かわちながの 仮装ファミリーコンサート	1,167 人
3 月 10 日（日）	河内長野ラプリーホール合唱団 20 周年記念演奏会「ヨハネ受難曲」	818 人

3) 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）

ラプリーホール・ミュージカルスクール【本クラス 88 回、リトルクラス 46 回】

公演日	事業名	入場者数
通年（月 4 回 +臨時）	ラプリーホール・ミュージカルスクール 【本クラス 88 回・リトルクラス 46 回】	6,901 人
2 月 17 日（日）	ミュージカルスクール「JOYFUL CONCERT」	375 人

4) 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

公演日	事業名	入場者数
4 月 29 日（日・祝）	谷村新司トーク&ライブキャラバン 合唱／ラプリーホール・ミュージカルスクール	1,270 人
5 月 5 日（土・祝）	米村でんじろうサイエンスショー 【2 回公演】	1,938 人
5 月 6 日（日）	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	1,248 人
5 月 20 日（日）	しまじろう おとぎのくにのだいぼうけん 【2 回公演】	2,015 人
6 月 16 日（土）	仮面ライダースパークス 2012 【2 回公演】	1,434 人
7 月 16 日（月・祝）	天童よしみコンサート 2012 【2 回公演】	1,743 人
9 月 17 日（月・祝）	沢田研二 LIVE2012	1,212 人
11 月 17 日（土）	稲垣潤一アコースティックライブ 2012	731 人
12 月 24 日（月・祝）	週末よしもと 爆笑スーパーステージ in 河内長野 2012	978 人
1 月 19 日（土）	いっこく堂&Dr.レオン ボイスデュオ VS マジックデュオ	847 人
2 月 3 日（日）	第 59 回南海コンサート	820 人
2 月 11 日（月・祝）	第 60 回らぶりい寄席 上方特選落語競演会	626 人
3 月 13 日（水）	大阪交響楽団「無料公開リハーサル」	335 人
3 月 16 日（土）	押尾コータロー アコースティックコンサート 2013	910 人

カフェ・コンチェルトシリーズ<年間 4 公演実施>

公演日	事業名	入場者数
4 月 15 日（日）	Vol.1 弦・管・鍵の饗宴	118 人
7 月 15 日（日）	Vol.2 ピアノ・デュオ ～二人の遊び～	187 人
11 月 18 日（日）	Vol.3 サキタハヂメのこぎりコンサート	188 人
1 月 20 日（日）	Vol.4 4 人のピアニスト達Ⅱ	345 人

シネマ de ラプリー・シリーズ【3 回上映】<年間 11 公演実施>

公演日	事業名	入場者数
5 月 2 日（水）	天国からのエール【3 回】	264 人
5 月 31 日（木）	ツレがうつになりまして【3 回】	609 人
6 月 21 日（木）	RAILWAYS【3 回】	561 人
7 月 12 日（木）	戦火の馬【3 回】	586 人
8 月 28 日（火）	マーガレット・サッチャー【3 回】	776 人
9 月 25 日（火）	HOME 愛しの座敷わらし【3 回】	521 人

10月19日(金)	LOVE まさお君が行く【3回】	221人
11月6日(火)	幸せへのキセキ【3回】	389人
1月29日(火)	わたしの人生【3回】	504人
2月28日(木)	The Lady アウンサンスーチー【3回】	433人
3月15日(金)	天地明察【3回】	526人

5) 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業

公演日	事業名	入場者数
8月25日(土)	ニューフィルハーモニック大阪 夏休みファミリーコンサート	466人
9月29日(土)	古典芸能鑑賞会「文楽」【2回公演】	785人
11月23日(金・祝)	松山夕貴子コンサート	612人
11月27日(火)	アンサンブルユニット ツケメン コンサート	1,213人
3月20日(水・祝)	大阪芸術大学ヴィルトゥーゾ・ウィンドオーケストラ演奏会	352人

市民による自主的な芸術文化活動支援のための助成事業

公演日	事業名	助成額	入場者数
7月14日(土)	ラブリーな！踊り&手づくりファッションショー	530,000円	1,430人
8月26日(日)	アンソロジーコンサート ～米澤傑氏を迎えて～	240,000円	408人
9月2日(日)	Junior Dance Festival in 河内長野	430,000円	700人

開館 20 周年記念事業

公演日	事業名	入場者数
4月12日(木)	名作映画無料上映会「風と共に去りぬ」【2回上映】	792人
4月22日(日)	開館 20 周年記念式典	740人
7月22日(日)	かわちながの吹奏楽フェスティバル	1,086人
10月2日(火)	名作映画無料上映会「ローマの休日」【3回上映】	1,066人
2月16日(土)	NHK全国放送公開番組「スクールライブショー」	780人

(2) 友の会の状況

ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募りました。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増に結びました。

[年度末会員数] 個人会員 959 人、法人会員 12 口、ポイント会員 16 人