



HUB-IBARAKI ART PROJECT

選定作家 ダンサー / 黒田 健太



テーマーパブリックとプライベートの接点、「ストリート」を拡張する

はじめて、僕とセッションしませんか？みんなには、一緒に舞台作りませんか？

Photo by Toshihiro Higuchi, Yohjiro Yamamura, Masahito Yamamoto, Toshihiro Yamamoto, Yusaku Yamamoto

舞台作品発表 & トーク

2021
9.26 SUN
13:00- / 16:00-

今、ここで、
**now, here,
nowhere**
立ち尽くすために

全2回公演 (各回開演30分前開場 / 公演後にトーク有り)
会場：茨木市福祉文化会館「オークシアター」
5階 文化ホール
入場：無料 (全席自由・事前予約受付有り)
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。



<https://www.hub-ibarak-art.com/>

HUB-IBARAKI ART PROJECT | @hubibarak_art | #hubibarak | HUB-IBARAKI ART PROJECT

Produce / Perform **nowhere**
nowhere

HUB-IBARAKI ART PROJECT 2021

テーマ | パブリックとプライベートの接点

はじめまして、僕とセッションしませんか？ こんにちは、一緒に舞台作りませんか？



「ストリート」を拡張する

茨木で出会ったストリートフォーマーたちと創り上げる、1日限りの舞台作品《今、ここで、立ち尽くすために》発表

ダンサーの黒田健太と4月からの半年間、茨木市内で様々な活動を展開してきました「HUB-IBARAKI ART PROJECT 2021」は、今年のプロジェクツの最終日となる、9月26日(日)に、活動の成果として制作した舞台作品《今、ここで、立ち尽くすために now, here, nowhere》を、茨木市福祉文化会館「オークシアター」で発表します。

黒田がこの半年間茨木のストリートで偶然に出会い、「パフォーマンスセッション」を介してコミュニケーションを深めた人々に出演を呼び掛け、出演者たちと共に作り上げる新作の舞台作品です。茨木のまちなかで繰り広げられているさまざまな表現や活動や人の営みを素材に、黒田の独自の視点と構成であらゆるパフォーマンスが盛り込まれます。普段私たちが何気なく茨木のストリートで目に触れていた光景や出来事が舞台上に現れた時、私たちの茨木のまちの視界はこれからきっと鮮やかなものになることでしょう。

now, here, nowhere

9月26日(日) 13:00- / 16:00- 入場無料(全席自由・事前予約受付有り) @文化ホール(茨木市福祉文化会館「オークシアター」5階)

構成 | 黒田 健太(ダンサー)

出演 | 奥村 晃也(弾き語り)、黒田 健太(ダンサー)、小松 菜々子(ダンサー)、Tsubasa Kokumai(公務員・音楽)、野口 遥香(クラリネット)、堀野 康輔(ジャグリング)、みか(バレエ・ダンス)、musicre(笹田 仁宣/カホン・ヴォーカル、二宮 幸子/ピアノ)

トークゲスト | 富田 大介(追手門学院大学 社会学部 教授)

PROJECT SCHEDULE

プロジェクトの流れ

4/5 mon — 9/26 sun

4月 — 7月

Research process リサーチプロセス

市内全域のリサーチ、屋外でのパフォーマンスセッション、ワークショップを茨木市内各所で不定期に実施。

6/20 sun Talk session トークイベント

パトナタッチトーク永井寿郎 × 黒田健太

会場 | 茨木市役所合同庁舎7階 天文観望室プラネタリウム

7/24 sat Work shop ワークショップ

now. here. to stay. movement research 01 <nowhere(どこでもないどこか)>

会場 | 茨木市男女共生センターローズWAM 地下1階ローズホール
内容 | 茨木市内のストリートにおけるnowhere(どこでもないどこか)をリサーチし、舞台上にそれを仮設させるための要素を探すことを狙いとしたワークショップ。

7/31 sat Group discussion グループディスカッション

茨木芸術座談会 2021

会場 | 茨木市男女共生センターローズWAM 4階 セミナリウム

8/14 sat — 9/5 sun Open rehearsal 公開リハーサル

now. here. to stay. movement research 02 <open rehearsal>

8/14 sat @きらめきホール(茨木市立生涯学習センターきらめき2階)

8/15 sun @ローズホール(茨木市立男女共生センターローズWAM 地下1階)

8/25 wed @ワムホール(茨木市立男女共生センターローズWAM 地下2階)

8/26 thu @ワムホール(茨木市立男女共生センターローズWAM 地下2階)

8/29 sun @文化ホール(茨木市福祉文化会館「オークシアター」5階)

9/5 sun @文化ホール(茨木市福祉文化会館「オークシアター」5階)

9/11 sat Live session ライブセッション

now. here. to stay. movement research 03 <now here (今、ここで)>

会場 | 茨木市役所合同庁舎7階 天文観望室プラネタリウム

内容 | 9月26日(日)の舞台公演出演者による、プラネタリウムの星空の下でセッションをおこなうライブコンサート

9/19 sun Work shop ワークショップ

now. here. to stay. movement research 04 <co/non-ex. (ひるがえるながめ)>

時間 | 18:00 - 20:00

会場 | IBALAB@広場

参加 | 無料(予約不要)

内容 | 水を張ったビニールプールを設置し、自身の持ち物や好きなものを水面に浮かべながら、各々が見ている広い景色や眺め、思い出についてゆったりと考えにふけるゆるやかなワークショップ

9/26 sun Performance & Closing Talk 舞台作品上演 / トーク

作品《今、ここで、立ち尽くすために -now, here, nowhere-》発表

時間 | 13:00- / 16:00- 全2回公演・各回終演後にアフタートーク有り(トークは各回で内容が変わります)

会場 | 文化ホール(茨木市福祉文化会館「オークシアター」5階) (茨木市駅前4-7-55)

入場 | 無料(全席自由・事前予約受付有り) ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

STATEMENT

KURODA Kenta



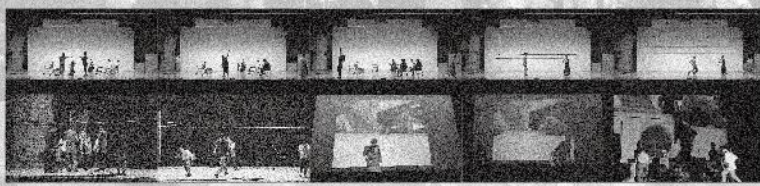
選定作家 黒田 健太

Artist Dancer

1995年愛媛県生まれ。陸上競技、ボクシングと並行して、松山市のdance studio MOGAにてダンスを続ける。京都造形芸術大学入学後に多彩な作家と交流し、舞台・映画・現代美術分野の作品制作に携わる。「Hyper performance group MuDA」にて、瀬戸内国際芸術祭をはじめとする公演へ参加する。黒田が演出を担うプロジェクト「感覚絶叫計画」にて「Reboot a stain」(2016年)、「垂るる空」(2017年)をそれぞれ発表する。2018年のアメリカ・ニューヨークへの留学を経て、現在は「HiXTO」と協働した作品制作・発表を、また「現代表現活動グループ」にて橋本一彦と共に作品制作やワークショップを行う。

僕らの日常生活がある道にはあらゆるものがはみ出しています。公的なものや私的なもの、仕事や遊び、匿名の他者やあなた。はみ出ているものたちの振る舞いがなだらかにダンスを始めたとき、それらを区別していた境界がなくなっています。境界を失ったあらゆるものたちの視線がきらきらと乱反射し、ゆらめくものが僕にとってストリートと感ずるものです。これから半年間のプロジェクトでは、茨木市のストリートで出会った人と時空間を共にする「セッション」を実践し、ストリートの臨界点に立ち尽くすことから始めます。ストリートという環境、眼差し/眼差されるものたちの関係性は渦を巻き、お互いの存在を瞬間瞬間に翻します。そのような領域の中で、僕はみなさんと過ごすことでささやかな実感を持ち、その経験が何なのかを考えるために今回のプロジェクトを行いたいと思います。願わくばその道の先に知らないあなたと再び出会うことを

公開リハーサルの様子



HUBIBARAKIARTPROJECT hubibaraki_art
Hubibaraki HUB-IBARAKI ART PROJECT

https://hub-ibaraki-art.com/



会場 | 茨木市福祉文化会館(茨木市駅前4-7-55)
アクセス | JR茨木駅・阪急茨木市駅から約700m
(バス)近鉄・阪急・京阪バス「市役所前」バス停下車すぐ

【茨木市公式】

※新型コロナウイルス感染症の動向により、観客定員および事前予約の期間・方法が変更になる場合があります。最新情報は公式サイト・SNSをご確認ください。

9/26の舞台公演事前予約フォーム
https://logofarm.jp/form/20qahub2021

【お問合せ先】茨木市市民文化振興課内 『HUB-IBARAKI ART』実行委員会事務局
〒567-8505 大阪府茨木市駅前3丁目8-13 茨木市役所南館8階 Tel:072-620-1810(直通) E-mail:bunkashinkou@city.ibaraki.lg.jp

主催 | 茨木市、アートを活用したまちづくり推進事業『HUB-IBARAKI ART』実行委員会 共催 | (公財)茨木市文化振興財団 後援 | (一社)茨木市観光協会

次なる茨木へ。