

手塚治虫

～見つけよう、生き方の師～

単元目標：伝記に描かれている人物の考え方や生き方を読み取り、自らの考えを深めることができる。

重点指導事項：文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめること。

評価：(知・技) 読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気づいている。

(思判表) ◎「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。(ワークシート)

(主 体)・これまでに学習したことを振り返って学習課題を明確にし、学習の見通しを持って、積極的に伝記に描かれている人物の考えや生き方を読み取り、自分の考えをまとめて、生き方の師カードを書こうとしている。(授業の様子・生き方カード)

言語活動：生き方の師を見つけ、自分の考えを「生き方の師カード」にまとめよう！

単元計画

1	<ul style="list-style-type: none">・手塚治虫に関連するものを順に提示していき、本単元では伝記「手塚治虫」を使って学習を進めていくことを知る。・手塚治虫について知っていることを交流する。・様々な伝記を読み、自分の生き方の師を見つけ、考えをまとめるという活動をするという単元の見通しを持つ。・手塚治虫を通読し、すごいと思ったところに線を引く。(初発の感想でも可)
2	<ul style="list-style-type: none">・全文を通読し、文章の構成(小・中・医学専門部・漫画家の4章構成)を確かめる。・小中学校時代の手塚治虫の人物像について考える。
3	<ul style="list-style-type: none">・中学卒業後以降の手塚治虫の人物像について考える。
4	<ul style="list-style-type: none">・手塚治虫の生き方について印象に残ったことを短い言葉で表す。・書き終わった児童から、伝記を読み進める。

5	・様々な伝記を読み、生き方カードにメモを残していく。
6	・生き方カードをもとに、自分が選んだ「生き方の師カード」を作成する。
7	・友だちの「生き方の師カード」を交流し、単元の振り返りを行う。

○教師モデル

生き方の師 カード

五年 組 番 名前)

寄りそい続けた人、中村哲

中村哲さんはバキスタンやアフガニスタンで
 医者として命を救ったり、井戸や用水路
 をつくったりした人です。郷に入るとは、
 郷に従えという言葉通り、現地の文化を学び、
 自分の考えを押しつけるのではなく、共に活
 動していました。

わたしも中村さんのように自分の考えを
 押しつけるのではなく、話をして共に考え
 行動できる人になりたいです。

○児童成果物

生き方の師 カード

五年

まんが家と生きたことと決意人、手塚治虫

手塚さんは、たかさんのまんがを新しい
 手法で読者を楽しませたまんが家
 です。戦争が終わった後、医師はな
 るか、まんが家になるかを母と相談しな
 がら決意しました。しゅう来の夢は
 人生の決だんなので、好きがまんが家を
 選んだ手塚さんはすこいと思ひました。
 私もしゅう来のことを考えから、好きな
 夢にむかって勉強をしたいと思います。

生き方の師 カード

五年

宮沢さんは、銀河鉄道の夜や「雨ニモマケズ」、注文の多い料理店」などの名作を作った人です。自然が大好きだった宮沢さんは学校の先生になると農業に興味をもち、生徒に作物や農民について教えていました。そんな宮沢さんは昔から体が弱かったので農民の苦労を知りませんでした。ある日農業のつらさを

あきらめずに農業のすこさを伝えた宮沢賢治

知った宮沢さんはたおれてしまいま
 す。それでもふんから起きあがり
 人生を終える目最後まで農業に力
 をいれていました。私は親からすす
 められた本などでもすぐにあきてし
 まうので、最後まであきらめずに
 取り組んだ宮沢さんはすこいと思ひ
 ました。なので、これからはたかさんの
 本に出会い、宮沢さんのように人の役
 にまたいと思ひます。

手塚治虫 (生き方カード)

名前)

宮沢賢治

銀河鉄道の夜や雨ニモマケズ、注文の多い料理店」などの作品を作った人。昔から体が弱く、37歳で亡くなった。死後、肥料として使われることがあった。

榎口一葉

小さいときから勉強が好きで、昔から小説作家。エッセイは田辺聖子。一回だけ妹とが、しやを聞いたことがあった。みさいでなくた。

ゲチンゲール

とてもゆつゆくは一家で育った。病人をばておけなうて世話をした人。フルネームはフーリンゲル。ナイチンゲール。かんこを育てたこともあった。ゆさやなくた。