

いばらきシニアマイスター 倶楽部

～ 登録者・紹介名簿 ～

2017.3 第2版



.....
NPO法人 茨木シニアカレッジ シニアマイスター倶楽部
.....

シニアマイスター登録制度について

シニアマイスター登録事業は茨木市から委託を受け平成27年4月にスタートした、NPO法人 茨木シニアカレッジの新規事業であります。

シニアマイスター登録事業が目指すところは

シニアの皆さんがこれまでに培ってこられ、会得してこられたスキル、即ち知識、技能、生活の知恵等をお持ちの方々に社会資源として登録していただき、広く市民に情報を提供して、“何かを学びたい誰かに教わりたい”と思っているその特技や能力、知識を十分に発揮していただくため紹介する制度であり、また、これらの方やグループの方々と「地域社会とのマッチング」でもあります。

従って、これらの方々をいかにして各所の施設や公民館、コミセン、保健施設、街かどディハウス、いきいき交流広場、学校などに紹介して活動して貰うことがこの制度の目的でもあります。

なお、この制度は簡単に登録が出来、気軽に利用できるように設定しています。こんなことで登録出来るのか、と迷っておられる方、気軽にご相談願います。

また、このハンドブック（登録者名簿）は 27 年 12 月までにこの制度が目指す趣旨に賛同いただきました個人、グループの皆様をご紹介した「登録者紹介名簿」に今回新たに賛同いただき登録いただいた方々を追加して編集したものであります。

どうか、この「ハンドブック」（登録者紹介名簿）を大いに活用していただき元気なシニアのネットワークづくりに役立てていただければ幸いです。

平成 29 年 3 月

NPO法人 茨木シニアカレッジ
理事長 船本幸二



お願い

- ハンドブックの記載にあたりましては、住所、氏名は、個人情報保護の観点から簡記させていただきますが、取り扱いには、充分なご配慮をお願いします。
- 登録されている個人、グループにご要望がございましたら下記に紹介していただきますようお願いいたします。
- 実際に、ご要望にお応えして、個人、グループが活動にいたる場合、材料費、運搬費用を始め、講師費用、交通費等のご負担をお願いするケースがありますので、あらかじめご承知願います。
- シニアマイスター倶楽部では引き続き、登録していただける個人、グループを募集しています。

多彩な人材を求めています。

- 絵画、水墨画や書道などに造詣の深い方
- 人形工芸、染め物、陶芸、伝統玩具作りなどに詳しい方
- 外国語の会話ができ、教えることが出来る方
- 伝統芸能に詳しい方
- 料理や菓子、パン作りにキラリと光る技をお持ちの方
- パソコンやタブレット技術、操作に詳しい方
- 日本舞踊、民謡、バレエ、ダンスなど教えられる方
- 育児、子育て、介護など自分の経験を語っていただける方
- 色んなスポーツなど教え、一緒にできる方
- その他、多彩な特技をお持ちで、教え学び合うことが出来る方

なお、こんなことで登録できるのか、自信がないと迷っておられる方、どうか気軽にご相談願います。

末尾に、「登録用紙」を付けていますので使用願います。

〒567-0841 茨木市桑田町24番21号(高齢者活動支援センター「シニアプラザいばらき」内)
NPO法人 茨木シニアカレッジ シニアマイスター倶楽部係
TEL & FAX 072-657-8814

いばらきシニアマイスター倶楽部登録者一覧

(2016.12.31 現在)

伝承技術		26 郷土史 (歴史、文化遺産の保護、啓発活動)	東實
1	茨木市 旧二の丸町「だんじり保存会」	乾	
2	田中天満宮 注連縄講	松岡・久角	
民俗芸能		27 郷土史 (茨木城をはじめ北摂の地域史)	豊田
3	沢良宜浜 もみすり唄保存会	小西・中井	
技能		28 郷土史 (戦国時代の武将伝)	石田
4	ガラス工芸・サンドブラストの創始者	竹内	
5	切り絵指導	藤原	
6	ちぎり絵	多田	
7	竹細工と木の実のおもちゃづくり	加藤	
8	おもちゃ作り指導	蔵前	
9	手まりづくり	桐澤	
10	フラダンス指導	吉田	
11	ユーモア造形人形	江口	
12	ハワイアンフラ	水川	
13	おもちゃづくり指導	辻	
14	クラシックギターの合奏「茨木ギターアンサンブル」	小西	
15	ギター合奏	長森	
16	能面制作	藤本	
17	日本舞踊	河井	
18	糸あやつり人形	飯室	
19	大正琴指導「花林会」	川島	
20	和太鼓	竹内	
21	粘土細工	三宅	
22	木工彫刻	西島	
23	手づくりの絵本製作	長澤	
24	自然素材を使ったおもちゃづくり	田中	
文化・教養		29 歴史講座	小林
25	歌舞伎を学び、楽しむ	川島	
		30 諸国王室研究	藤井
		文化・芸能・技能	
		31 民俗芸能の披露、小物工芸品の制作指導	田中
		32 舞台演技とパフォーマンス	古閑
		33 童謡と詩吟のコラボ	辻
		34 手作りマジック	蔵前
		35 河内音頭、江州音頭「靖月会」	松本・岩
		36 民謡・三味線・太鼓	西村
		37 落語他	吉竹
		38 マジック	柏谷
		健康・スポーツ	
		39 「元気!!いばらき体操」普及会	中西
		40 ダーツ指導	清野
		41 歌体操	柏谷
		42 シニアの健康管理・スポーツ指導	堅本
		43 エクササイズ	辻下
		生活・ファッション	
		44 創作ファッション・和布のリメイク	柴田
		生活・学習	
		45 絵手紙・水彩画指導	岡村
		46 習字指導	橋本
		47 パソコン勉強会	安岡
		48 民謡指導	村尾
		49 実用書道	大植
		50 映像制作指導	清野

51	仏像彫刻	中野村	79	ハンドベル演奏「星の雫」	木村
52	タブレット講習「茨木タブレットの会」	中村	80	シャンソン、Jポップ	井上
53	石創画	江田	81	太極拳	歌藤
54	建築・街ウォッチング	牧	82	民謡 南茨木民謡同好会	中山
55	シニアの生き方指導	田辺	83	ハーモニカ演奏	小松原
56	ピアノ	小堀	84	写真	川田
57	フラダンス指導「プウヴァイ オ フラ」	九鬼	85	新舞踊	西村
58	ペン習字・硬筆	山崎	生活・野外活動		
59	絵本読み聞かせ、童謡唱歌	平松	86	山野草の観察	小川
60	墨絵	尾嶋	87	歴史散策ガイド	大植
61	新舞踊「新舞踊優也の会」	熊谷	88	青少年自然体験指導	角
62	パッチワークキルト	北之原	生活・ボランティア		
63	水彩画、油彩画、書道	野上	89	時代を語り継ぐ	中野
64	ハーモニカ演奏	大石	90	絵本の読み聞かせ、お話教室	井上
65	クラフト手芸	山野	91	子育て支援	松岡
66	毛筆	入江	92	健康管理のアドバイス	石川
67	詩吟・華吟	赤坂	93	高齢者日常生活支援	佐保田
生活・料理			94	高齢者日常生活支援	宮田
68	和菓子づくり	藤堂	95	高齢者日常生活支援「NPO法人生きがい大阪」	小山
69	茨木蕎麦打ち倶楽部	鳥羽・山本	96	マンドリン・ギター合奏「アンサンブル サフラン」	増田
70	料理講習、食生活や栄養について指導	西部	97	絵本読み聞かせ	梅澤
71	男の料理	村山	98	マジック、折り紙	三石
生活・食生活			地域福祉		
72	食生活の改善と健康維持	杉山	99	介護知識を学ぼう「NPO法人ナルク」	石田
生活・趣味			地域・環境		
73	詩吟	小西	100	地域課題等の啓蒙と学習	松永
74	音楽 (フルート演奏)	朝日	101	環境教育の啓発と推進	瀬口
75	毛糸編み・折り紙	田伏			
76	フルート演奏	飛田			
77	俳句指導	藤井			
78	ジャズバンド「ジャジーズ」	足立			



1 茨木市 旧二の丸町「だんじり保存会」 (会長/乾・茨木市元町・グループ構成員 34 名 (平成 27 年度))

◆ 活動内容
茨木神社の祭り(夏祭り)に合わせて、200年前より当時の茨木村の7つの集落から山車が操り出され、鉦、太鼓のお囃子で祭りをお祝いしていた。昭和21年に、1台だけ、残っていたものを復活、以後、夏まつりに向けて組立てている。
作業は、釘を使わず、ロープ、楔だけで、約2トンの「だんじり」を完成させる。
神社の祭礼に合わせて作業を行うので見学できる期間は僅か。このため映像等で伝えられてきた技を残していく。



2 田中天満宮 注連縄講 (代表/松岡・事務局/久角・茨木市田中町)

◆ 活動内容
田中天満宮では、毎年11月から12月にかけて、神殿、拜殿、鳥居、拜殿、神木用等の注連縄を作って奉納する。長く地元に伝わる行事で、市内では唯一。材料手当てから、制作の過程は、残していきたい技。茨木神社の「だんじり組立」と同様、制作時期が限られるので、実際に現地を訪れ、体験してみる必要がある。
田中天満宮では、11月下旬から注連縄講の人が集まり、神社に奉納する注連縄づくりに取り組んでいたが、これが完成し、平成27年12月20日、神社境内で神殿、鳥居等に取り付ける作業が行われた。



3 沢良宜浜 もみすり唄保存会 (会長/小西・茨木市沢良宜浜・グループ構成員 16 名)

◆ 活動内容
「沢良宜浜もみすり唄(唄と踊り)」は古くから地区に伝わっていた伝統芸能。これを関係者の努力で、数十年振りに復活させ、敬老会をはじめ地元のイベントで披露している。
貴重な民俗文化財として、保存・伝承に注力している。



平成27年9月13日に行われた地区敬老会で披露された保存会の唄とおどり。

4 ガラス工芸・サンドブラストの創始者 (竹内 茨木市千提寺)

◆ 活動実績
サンドブラストガラス工芸の世界的第一人者。複層の被せガラスの技法を世界で初めて成功。ヨーロッパを主に、作品・技術を紹介。茨木市の山間部にアトリエを構え、全国から来房者があり、ここで学んだ多くの門下生が、日展作家、伝統工芸作家、教室開校等、幅広く活躍している。一方、作家活動の傍ら、生態系観察や自然環境に関する研究と共に、その啓蒙に注力している。

◆ 活動内容
① サンドブラスト体験
ガラスに砂で彫刻する体験(1時間・1回15人まで)、要実費
② 講演活動
「ガラスの話」、「デザイン・美術・工芸の話」、「自然環境・生態系」に等について、これまでの実績を活かして対応する。
(注) 関かんぼうより、作品集が出版されており、その幾つかを紹介する。



5 切り絵指導 (藤原 茨木市美沢町)

◆ 活動実績
切り絵作家の第一人者と言われる久保修氏の直弟子として修業(この道15年のうち9年間)を積む。現在、「切り絵グループSHU」、「高槻きりえの会」に所属し活動する一方、地元小学校での卒業記念作品づくりやONCC高槻教室、公民館等で小品づくりを指導。
切り絵に興味のある人は小学校4年以上なら、年齢問わず、例えば、年賀状図案づくりや、色紙に貼って楽しむ小品づくりの手ほどきをしたい。



6 ちぎり絵 (多田 茨木市耳原)

◆ 活動内容
新聞のカラー印刷部分をちぎりとり、これを色紙、はがき等に張り付けて、ユニークな「ちぎり絵」を制作する。
現在、「街かどデイハウス」で、月2回程度の頻度で指導しているが、多くの方にもこれを広めて行きたい。ちぎり絵の素材は、新聞であるが、作品を貼る色紙等は、事前に用意する必要がある。
因みに、制作した作品は次のとおり。



7 竹細工と木の实のおもちゃづくり (加藤 茨木市太田)

◆ 活動内容
吹田、茨木地区で、子ども対象に、身近な竹材や木の实を使って、細工物やおもちゃづくりを指導。おもちゃづくりは、大人も子どもも関心が高く、これに係わる仲間、グループも数多くある。このため、それぞれ個性的でユニークなものをつくるよう、心掛けて指導している。
こじんまりとした人数を対象に、仲間にも加わってもらい、地域の要望に応えたい。
なお、当然ながら、事前の材料収集等の作業も多く、材料費等の実費をあらかじめご承知願いたい。



8 おもちゃ作り指導 (蔵前 茨木市南春日丘)

◆ 活動実績
地域の催し等で手作りの創作おもちゃの作り方、遊び方を伝え、幅広く市民との交流を進めている。
具体的には、地元大池小学校で、定期的に、放課後、子ども教室で指導。
一方、高大茨木同窓会やONCC、茨木市の市民活動団体の催しに参加。更に、出前講座も数多く実施している。おもちゃ作りに必要な素材は、身近な紙類(クラフト等)が多い。
なお、指導に際しては、こうした材料手当て等の実費負担はお願いしたい。市民活動センター等が実施するイベントをはじめ、親子工作教室などの出前教室を数多く手掛けたい。
伝統玩具、創作玩具の制作・研究を行うと共に、共同して地域の行事を実施するため、「茨木伝承玩具研究会」を結成、グループ活動にも積極的に参加している。



9 手まりづくり (桐澤 茨木市東太田)

◆ 活動内容
手工芸、手まりづくりをしています。
きれいな糸を使って簡単な絵柄(花柄、アニメの主人公、ストラップ等)をかがって作ります。
手まりの大きさ、絵柄の選択、糸の配色はお好み次第。
皆さんと一緒に始めると、楽しく時間が経つのも忘れそうですよ。出来上がったときの喜びは格別です。



10 フラダンス指導 (吉田 茨木市総持寺)

◆ 活動内容
体操感覚でフラダンスを踊ります。腰かけてする方も手だけでも踊ることで楽しさを味わえます。
オアシス平田、おしゃべりサロン、駅前フレンズで楽しい仲間が貴女を待っています。



11 ユーモア造形人形 (江口 茨木市下穂積)

◆ 活動内容

日常生活の中でユーモアがいかに大切かを伝えたいと18年前から「ユーモア造形活動」を始めました。ユーモア感覚の楽しさをみなさんに作品を鑑賞しながら体感してほしいと思います。また、自分の右大腿部を切断の経験から困難に会った時の気持ちの持ち方の重要性も伝えたいと思います。



12 ハワイアンフラ (水川 茨木市花園)

◆ 活動内容

自然の中で自然に敬意を払い暮らしてきたハワイの人々の伝統の踊りである「ハワイアン フラ」。軽快な音楽でフラダンスを楽しみながら、心も体も健康に、仲間づくりに最適な場として活動しています。現在、地域行事、イベント等数多く参加しています。シニアの方がたに是非仲間になってほしいと願っています。



13 おもちゃづくり指導 (辻 茨木市大池)

◆ 活動内容

主にクラフトを材料とした「おもちゃづくり」(ストロートンボ、ぶんぶんごま、風車等)を指導しています。シニアの仲間たちは、それぞれ工夫して子どもたちに自分で作らせ、共に遊ぶことで、喜び、楽しさを感じています。幼児から小学生低学年までが対象で、また若いお母さん方も一緒になって遊び、三世代交流を図っています。



14 クラシックギターの合奏「茨木ギターアンサンブル」(小西 茨木市東奈良)

◆ 活動内容

平成5年のアンサンブル結成以来、ギターの良い音色が好きな男女約10人の集りで、東奈良コミセンを活動拠点にしています。茨木市立ローズWAMの「たそがれコンサート」、生涯学習センターの「ランチタイムコンサート」などに出演しています。ご縁がありましたら様々な活動場所へお招きください。



15 ギター合奏 (長森 茨木市新堂)

◆ 活動内容

「茨木ギターアンサンブル」所属、登録メンバーである小西さんと同じグループです。ギターは若い時からその美しい音色に魅せられて弾いています。茨木市内では、「きらめき」「ローズWAM」等多くの場所での演奏実績があります。これからも多くの方々に聴いて頂きたいと思っています。



16 能面制作 (藤本 茨木市天王)

◆ 活動内容

能面は室町時代に創作されました。それ以降の能面制作はそれらの能面の写しを造ることで今日でも同じです。従って能面は、美術品ではなく能を演じる際の道具として、表情の変化や軽さが求められます。材料は主に檜を用い彫刻の後胡粉と顔料で彩色されます。裏も能面が顔に合い声が籠らず前に出るよう彫りに工夫がされ、漆で仕上げます。



17 日本舞踊 (河井 茨木市奈良町)

◆ 活動内容

日本舞踊「福」主宰。詩吟、絵手紙など各々60年以上の経験があり、毎週のように指導に出掛けます。また、茨木市ボランティアセンター連絡会や、「みんな集まれボランティア!」などのお世話をさせていただいています。生来、体を動かすのが好きで飛び回っていることが、健康でいられる元ではないかと思っています。



18 糸あやつり人形 (飯室 京都市)

◆ 活動内容

「糸あやつり人形劇団みのむし」代表。イギリス民話「ピノキオ」等可愛いマリオンネットの人形劇で子どもから大人まで楽しんでもらっています。ただ、職業集団なので出演料等ギャラが派生します。



19 大正琴指導「花林会」(川島 茨木市山手台)

◆ 活動内容

大正琴の音符はオタマジャクシでなく、1~7までの数字譜なので楽器は苦手とおられる方でも気軽に演奏できます。「花林会」としての活動も長く全国大会にも出場。発表会や地域の文化祭、老人会、各施設への訪問も行っています。始めるのに年齢は関係ありません。仲間と合奏する喜び、感動を味わってみませんか。



20 和太鼓 (竹内 茨木市大池)

◆ 活動内容

昨年結成10年目の「和太鼓大池」。市民の方々と定期的に東中学校で練習しています。地元の「大池まつり」の他、「茨木市ビエンナーレ」にも出演、女性も参加、みんなの力強い演奏で元氣をお届けしています。



21 粘土細工 (三宅 茨木市総持寺)

◆ 活動内容

公民館活動で粘土細工を始めて10年経ち、仲間も沢山増えました。
最初は見様見真似でしたが、だんだん意欲的になり構図を考え、白い粘土にアクリル絵具で色付けして思い描いたようなものが出来上がると嬉しいです。
脳の活性化にも役立っているようです。



22 木工彫刻 (西島 茨木市島)

◆ 活動内容

古木や間伐材を利用して、机、椅子、額縁、インテリア用品等を作っています。
デザイン、サイズなどは飾る場所や雰囲気などを考え、また木の素材を生かすように書体や色合いの調和を大切にしています。
節や虫食いがある木の方が味わいあり面白いです。枯れて捨てられそうな木を作品で蘇らせてやる。そのような気持ちです。



23 手づくりの絵本製作 (長澤 茨木市元町)

◆ 活動内容

手づくりの絵本製作を年齢を問わず広く市民の方々に広めたいと思っています。講習会や、グループ展にも参加しています。伝えたい事、思い出など絵本にすることで形になり、またそれを見て共感される方がいると喜びが倍加します。ポップアートカード、ポップアップ絵本の作り方、製本のみ、文庫本の包装、和綴も習います。



24 自然素材を使ったおもちゃづくり (田中 茨木市南春日丘)

◆ 活動内容

手作りおもちゃなどを媒体として世代間交流、親子工作教室、ボランティア養成講座などを開いています。
主な素材は自然木、竹、リサイクル品で安全に配慮しています。
作品は折り紙から江戸時代のからくり玩具などで変わった物には「子ども万華鏡」「液体万華鏡」「独楽遊び」などです。



25 歌舞伎を学び、楽しむ (川島 茨木市山手台)

◆ 活動実績

関西・歌舞伎を愛する会の事務局長として長年活躍。江戸時代の庶民の暮らし、風俗等に精通。大学定年退職後は、北摂地域の各市公民館、カルチャ教室等で講師に招かれている。
いばらきシニアカレッジでは、楽悠クラブの文化講座の講師を担当した(24、25年)。

◆ 活動内容

活動場所については限定しない。昨今、江戸時代の暮らし、風俗等があらためて再認識されており、歌舞伎等の伝統芸能の話も交えてお伝えできればと思う。



26 郷土史 (歴史、文化遺産の保護、啓発活動) (東實 茨木市福井)

◆ 活動内容

郷土史家として、キリシタン遺跡等貴重な文化遺産の保護、啓発活動を進める一方、講演活動、執筆活動にも注力。地元の文化施設等での出前講演にも対応する。



27 郷土史 (茨木城をはじめ北摂の地域史) (豊田 高槻市弥生が丘)

◆ 活動内容

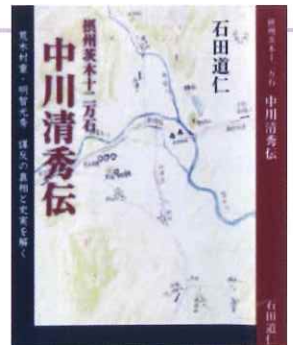
茨木城の歴史に詳しく、茨木シニアカレッジで、毎年講座を担当。
他方、京大人文科学研究所の共同研究員として、後鳥羽上皇の水瀬離宮など有力貴族の山荘調査研究にも従事。
講演活動や茨木城址を巡る歴史探訪にも精力的に取り組んでいる。



28 郷土史 (戦国時代の武将伝) (石田 茨木市上穂積)

◆ 活動実績

茨木市の観光協会のボランティアガイドとして活躍する一方、エッセイ執筆、情報誌「いばらきノート」の編集に携わっている。
最近、摂州茨木十二万国「中川清秀伝」を出版。茨木市内各所の案内や茨木にまつわる武将伝等について、お話しできればと思う。



29 歴史講座 (小林 茨木市安威)

◆ 活動内容

早くから日本の歴史への関心が強く、学校や講座の講師(甲子園短大、茨木市生涯学習センター、大阪府高齢者大学校等)、団体の役員(茨木市文化財愛護会元会長)、出版物の執筆・監修(大阪府の歴史散歩(上・下巻)等)を行ってきました。
多くの方に日本の歴史の素晴らしさを伝えたいです。



30 諸国王室研究 (藤井 茨木市平田)

◆ 活動内容

会社勤めの傍ら、戦国時代から江戸時代の大名の研究から始まり、歴代の天皇、南北朝の歴史に興味を持ち、次第に探求の対象が日本以外の英国、仏国、中国等の王朝変遷に広がってきました。
特に今は「天皇家の歴史」「皇室の行方」について関心があり、皆さんと一緒に学びたいと思っています。



31 民俗芸能の披露、小物工芸品の制作指導 (田中 茨木市片桐町)

◆ 活動内容

島根県安来市に伝わる安木節のどじょう踊りをシニア施設等の演芸会で披露し好評を得ている。一方、木々の小枝や木の実を素材に小物の工芸作品の製作を地域センター等で高齢者に指導。各地域のシニアの集まり等で要望があれば、踊りなどを披露したいと考えている。資材運搬、材料手当て等の費用負担が発生するのでこの面の配慮をお願いしたい。



演芸会で披露

32 舞台演技とパフォーマンス (古閑 茨木市西駅前)

◆ 活動内容状況

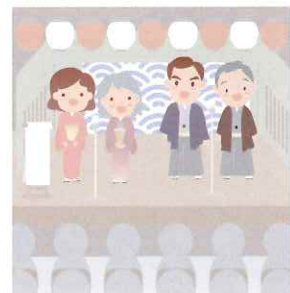
NPO 法人茨木ニュー芸能出前団を結成、地域の文化祭、演芸大会等のイベントに積極的に参加する一方、高齢者施設を訪問して演技を披露している。他方、グループのメンバーが制作した手作り作品、連鶴、絵手紙を市施設で展示するなど幅広く活躍。



33 童謡と詩吟のコラボ (辻 茨木市南耳原)

◆ 活動内容

童謡等歌曲の曲番ごとに合唱、詩吟をコラボさせながらこれを披露。高大同窓会等をはじめ各団体、施設の催しに出演し、実績を積んでいる。グループ遊友クラブも主宰。



34 手作りマジック (蔵前 茨木市南春日丘)

◆ 活動内容

マジックを通じて地域社会との交流をはかるため、市内福祉施設、小学校、老人会、子ども会でボランティア活動を続けている。グループを結成しているが、縛りはなく個人活動も活発に行っている。ただ、技術向上のため市民活動センターで定期的に練習日を設けている。他方、地元の他団体とも協調して、「マジックの会」を結成。定期的にローズWAMホールにて「いばらきマジック・フェスティバル」を開催している。平成27年は10月10日(土)に開催、多数の来場者があり、好評を博した。



35 河内音頭、江州音頭「靖月会」 (松本 茨木市忍頂寺/岩 茨木市西福井)

◆ 活動内容

二人は「靖月会」のメンバーとして、夏の風物詩「盆踊りや、激励会、慰問会」など景気づきのいろんな大会に三味線とのコラボ演奏を年間数回出演しています。腹式呼吸で大声を出すので、体力を鍛錬することで健康にも役立ち、何より皆さんに元気になって頂けることに喜びを感じています。一緒に練習してみませんか。



36 民謡・三味線・太鼓 (西村 茨木市春日)

◆ 活動内容

民謡教室「公葦会」を主宰して40年近くなります。その他、三味線、太鼓等幅広く活動しています。「プラザ」では、「カラオケ教室」にも参加、各種芸能大会でも世話人の一人としてシニアの皆さんが楽しく遊んで帰られるよう、活性化と交流に努めています。



37 落語他 (吉竹 茨木市上穂積)

◆ 活動内容

繁昌亭落語家入門講座修了生による素人落語集団「素人寄席てんてん」共同代表。会員25名。年間約100回、大阪を中心に近畿各地で落語を中心にして寄席を開催しています。落語以外の演し物としては、腹話術、手品等で各地で喜んでもらい楽しく演じています。



38 マジック (柏谷 茨木市新堂)

◆ 活動内容

マジックを始めて17年、550回以上色々なところへ出演しています。小学生向きマジック教室、中学校授業の一環としてのマジック授業、老人会、いきいきサロン等、各市大ホールでの舞台出演も経験しています。お子様からシニアまで、マジックを見て不思議な世界へと、楽しいひとときを過ぎてください。



39 「元気!! いばらき体操」普及会 (会長/中西 茨木市西福井)

◆ 活動内容

グループ構成員は約20名。茨木市の高齢者施策の一環として実施されている運動教室「はつらつ教室」のサポートをするため、2014年5月に普及会を立ち上げ。当該運動の対象者は65歳以上で、市内各地域の多世代交流センター、公民館で実施されており、ここに養成講座を修了したメンバーを派遣。組織体制を強化して、更に活動範囲を拡大して行く方針。



40 ダーツ指導 (清野 茨木市北春日丘)

◆ 活動内容

茨木ダーツ倶楽部の副会長として、ダーツの普及や愛好者が世代を超えて楽しくダーツができる組織づくりに努める一方、これを通じた社会貢献に注力している。倶楽部の目的に、健全な心身の育成とノーマライゼーションの実践を掲げており、老人施設等でこれを実行している。なお、茨木ダーツ倶楽部の会員は150名(うち、女性20名)、市内の活動拠点は10か所以上。毎年「茨木バイマンスリー」を開催するほか各地区倶楽部のリーグ戦も行っている。



41 歌体操 (柏谷 茨木市新堂)

◆ 活動内容

歌体操とは、童謡、唱歌、懐メロ、演歌を歌って昔を思い出し、脳を活性化させる。歌に合わせて体操して知らず知らず元気になることを目指しています。少人数から多人数まで。10分から1時間くらいまで。いきいきクラブ、老人会、デイサービス、特養等何処でもできます。



42 シニアの健康管理・スポーツ指導 (堅本 茨木市園田町)

◆ 活動内容

NPO 法人大阪府高齢者大学校理事として、シニアの健康維持向上、スポーツ指導に取り組んでいます。

- ①レクリエーション活動全般の講義・実技
- ②野外活動キャンプなどのアウトドア指導
- ③認知症予防のトレーニング法
- ④ロコモティブシンドロームなど転倒予防法
- ⑤介護予防・レクリエーション介護士の養成等



43 エクササイズ (辻下 茨木市駅前)

◆ 活動内容

きらめき講座「アンチエイジングエクササイズ」講師です。加齢による体力の低下を防ぎ、維持向上のための筋力トレーニングと、ストレッチをセットし楽しく活動できる有酸素運動にもエアロビクス加えて続けています。シニアの方も多く参加され、体力測定も実施、効果を実感することで日常生活を前向きに取り組んでいます。



44 創作ファッション・和布のリメイク (柴田 茨木市総持寺)

◆ 活動内容

今年6月、神戸市より茨木市に転居、アトリエを構えた。かねてから、家庭の箆笥に眠る着物等の古布を素材にした作品を発表。斬新な表現で、多くの関心をよんでおり「和布と遊びリメイク作家」として知られている。

茨木在住後も、近隣の文化祭等に出品、評判を呼んだ。様々な催しで、作品を披露する一方、多くの方と、創作の楽しみを共有したい。なお、作品制作にあたっては、それぞれの自由な発想で作品を仕上げている。



文化祭で披露された作品



45 絵手紙・水彩画指導 (岡村 茨木市並木町)

◆ 活動状況

現代美術家。多くの美術展に作品を発表すると共に各地のギャラリーでも個展を開催。

この一方、シニア等を対象に、絵手紙、水彩画の描き方を指導。更に、画文集、写植文集、画像撮影、デジタル化等、様々な分野でも活躍。



発表された作品は抽象画が中心。



46 習字指導 (橋本 茨木市片桐)

◆ 活動内容

子どもたちには、こども教室で習字を指導。一方、大人対象に、公民館等で習字教室を開催。指導歴は、25年以上になる。



茨木公民館で行われている習字教室の様子



47 パソコン勉強会 (安岡 茨木市中津)

◆ 活動内容

シニア対象に勉強会を3人の仲間と2か所で実施。身近にパソコンの使い方を共に学び、パソコンのある豊かな生活を目指している。こうした意味では、パソコンを通じて、シニアの交流が図られ、一般的な、いわゆる「パソコン教室」とは少々様相を異にしている。



48 民謡指導 (村尾 茨木市見付山)

◆ 活動内容

民謡とは、民謡を歌うのではなく民謡で踊るもので、30年以上にわたり日本民謡研究会に所属し、実践を積んでいる。茨木市内に居住して長くはないので、できれば、この民謡を多くの方に知っていただき、踊る楽しさを広げて行きたい。動作を覚えることで、脳を活性化し、全身を動かすことで適度な運動になる。



49 実用書道 (大植 茨木市太田)

◆ 活動内容

手紙のあて名書き、熨斗袋に文字を書くなど、日常生活に必要な「字」の書き方を伝授する。現在、街角デイハウス等で、筆ペンを使って描きかた教室を開催。小人数の教室で、各自が筆記具等を用意。



50 映像制作指導 (清野 茨木市北春日丘)

◆ 活動内容

映像制作会社を経営する一方、各地の小学校、中学校で、授業等の一環として、映像制作に関し、ワークショップを開くことで、映像制作の流れ、役割分担、企画構成、撮影機材の扱い方、カメラ構成、音声収録の基本を指導している。

現在のところ、地元茨木での実績はないが、広く様々なケースに対応していきたい。



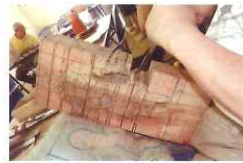
51 仏像彫刻 (中野村 茨木市郡山)

◆ 活動内容

「すこやか倶楽部木彫教室」を2011年から郡山二丁目公民館で開いています。

子どもの時に小刀で鉛筆を削った感触が懐かしいですね。初心者でも小刀の扱いから始め、板彫りで木に慣れてきたら、仏像彫りに挑戦します。

自らの手で木の中から仏さまをお迎えする(彫りだす)楽しさと喜びを味わってください。



52 タブレット講習「茨木タブレットの会」(中村 茨木市桑田町)

◆ 活動内容

画面が大きく目に優しいタブレットを用いて、シニア自らが生活に便利で最新情報を得て生活向上を目指す会です。またシニアが写真・ビデオ映像などのやり取りを楽しんだり、趣味に使えるようになることを目標にしています。

現在、茨木市内各地域で初心者向け講習会を開催しています。



53 石創画 (江田 茨木市水尾)

◆ 活動内容

土の粒とセメントと顔料で、世界唯一の石創画を描いています。1978年に「石に自由に絵を描きたい」と研究制作を開始、世界各地で展覧会出品、個展開催。その独創性、神秘性を高く評価されました。「石創画教室」も開いています。皆さん楽しく取り組んでおられます。



額・掛時計・アクセサリ

54 建築・街ウォッチング (牧 茨木市白川)

◆ 活動内容

人生の第2ステージは、専ら常時コンパス(羅針盤)片手に建築関連の学生や、市民を対象にした「建築・街ウォッチング」の水先案内に勤めてきました。

大学の課外学習、シニア生涯学習講座、建築(協組)、各種文化人グループ等に関わっています。地域社会・住民の文化交流を円滑にする潤滑油になればと想い活動しています。



55 シニアの生き方指導 (田辺 茨木市西福井)

◆ 活動内容

NPO 法人大阪府高齢者大学校理事、教務部長としてシニア在校生の受講、併せて修了後の社会参加活動の推進と、これからの生きざまを探る指導を担当しています。

現在、茨木にはご縁が薄いですが、在校生が修了後、地域に戻りそれぞれ市民活動に携わってくれるであろうと期待しています。



56 ピアノ (小堀 高槻市)

◆ 活動内容

大学卒業後、自宅にてピアノ指導に当たる傍ら、1988年「ジョイントコンサート」をスタートにピアノソロ、声楽、合唱の伴奏演奏活動を続け、2015年リサイタルを開催。

機会があれば、今後も様々な場所でソロ活動を続けたいと思っています。



57 フラダンス指導「プウヴァイ オ フラ」(九鬼 茨木市末広町)

◆ 活動内容

Puuwai O Hula プウヴァイ オ フラと読みます。ハワイ語で、プウヴァイが「心」。

フラの心です。主にローズ WAM でレッスンしていますが、太田公民館分室、中津・西河原の両コミセンでもレッスンしています。

高齢者施設などにも伺って、一緒に踊ったりして楽しんで頂いています。いつでも、新しいメンバーは大歓迎ですので、一度覗いてみませんか?



58 ペン習字・硬筆 (山崎 茨木市総持寺)

◆ 活動内容

介護タクシーの送迎をしていた時に、リハビリで習字を教える人を探していると言われて、ペン習字と硬筆を利用者の方と一緒に始めました。街ディ、老人ホームなどで教える傍ら、自分自身も稽古に通い、毎年地域の文化展に出展しています。ボケ防止や仲間づくり、健康維持にも役立っています。



59 絵本読み聞かせ、童謡唱歌 (平松 茨木市中条町)

◆ 活動内容

見守ろう、育てよう、みんなの子。「子どもに夢と希望」をモットーに活動しています。

◎絵本の読み聞かせ、絵本の選び方をアドバイスします。

◎童謡、唱歌、ラジオ歌謡等懐かしい歌を、エピソードを交えながら皆さんと一緒に歌います。

◎その他昔懐かしいポン菓子をつくることや、茨木の歴史や民話を学ぶこともしています。



60 墨絵 (尾嶋 茨木市末広町)

◆ 活動内容

公民館の同好会で月2回、先生とメンバーが全員で楽しく和やかに勉強しています。硯で墨をすり筆を持つと我を忘れて集中している自分にビックリです。

初心者の方も大歓迎です。墨絵ならではの味わいにチャレンジ下さい。

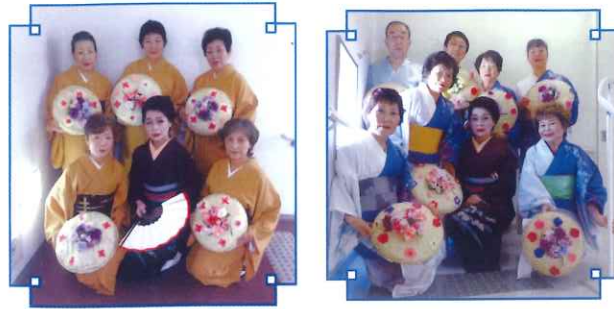
同好会の作品は文化展に出品、日頃の練習の成果を楽しんでいます。



61 新舞踊「新舞踊優也の会」 (熊谷 茨木市上穂積)

◆ 活動内容

「新舞踊優也の会」主宰。情緒あふれた創作舞踊を始め、河内音頭や盆踊り、「お富さん」「お座敷小唄」など楽しく踊りながら、頭と体をリフレッシュ。お友達づくりをしませんか。月2回、月曜日は西河原多世代交流センター、金曜日は中条公民館。10:00～12:00まで。お稽古は洋服でどうぞ!



62 パッチワークキルト (北之原 茨木市上穂積)

◆ 活動内容

「手作りボランティアハニーピー」代表。パッチワークキルト講師、ボランティアセンター、ローズWAMにて講座開設しています。



63 水彩画、油彩画、書道 (野上 茨木市西河原)

◆ 活動内容

10数年前に三島公民館で地元の方に絵手紙を教えたのがキッカケで、現在、水彩画、油彩画、書道と幅広く活動しています。夫々の地域で仲間と展示会を催すことで、技能を競いながら和やかな交流ができ、元気をもらっています。



64 ハーモニカ演奏 (大石 茨木市新郡山)

◆ 活動内容

現在「OIMOの会」として、地域の高齢者福祉施設等で演奏しています。また、茨木ハーモニカクラブ講師の傍ら、関西ハーモニカフレンズ事務局長、全日本ハーモニカ連盟理事等ハーモニカの普及・発展や、皆さんの活動のサポートをしています。



65 クラフト手芸 (山野 茨木市総持寺)

◆ 活動内容

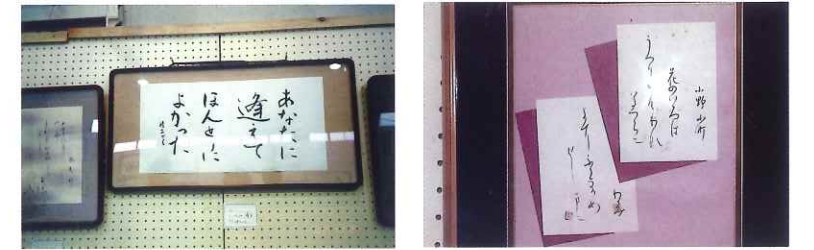
クラフトを主に使って小さな作品を幾種類も作ります。毎年、文化展出品のため、地域の婦人会の皆さんと早くから練習を重ねながら、楽しく作っています。手を動かすことは脳の活性化にも役立ち、また、人さまに教えることは自分の為にもなり喜んでいます。



66 毛筆 (入江 茨木市三島丘)

◆ 活動内容

三島公民館での教養講座から毛筆同好会に発展。現在14名の会員があり、竹森翠琴先生のご指導の下、毛筆(かな、漢字、実用書道等)、ペン字など習い、得意分野の書を地域文化展などに出品しています。和やかな雰囲気のまま、これからも継続して行きたいと思っています。



67 詩吟・華吟 (赤坂 茨木市小川町)

◆ 活動内容

楽しい詩吟(華吟)を目指してローズWAMで詩吟教室を始めてから16年になります。小さな構成吟作品の発表会を毎年行い、それが茨木詩吟連合での舞台発表へと発展しました。腹式呼吸による発声は健康と脳の活性化に役立ち、女性の身近な健康法の一つとして有効で、美容にも効果的です。体験参加をお待ちしています。



68 和菓子づくり (藤堂 茨木市新郡山)

◆ 活動実績

小学校の子ども教室で、子どもと一緒に月ごとの和菓子づくりを指導。4月は桜もち、5月柏もち、6月水無月(右の写真)、7月水ようかん、(8月休み)、9月葛まんじゅう、10月栗まんじゅう、11月おはぎ、12月ねりきり、1月干菓子、2月三笠まんじゅう、3月いちご大福。対象は、3年生以上30人程度で、これまで8年あまり実施してきた。大人は10数人を対象に、練ようかん、黄味しぐれなど上級和菓子を組み合わせ、月1回指導。材料手当てなど、費用、手間も要するうえ、場所の制約もあり、大々的にはできないが、今後も継続して行く。



1月7日春日丘小学校での和菓子づくりの指導風景

69 茨木蕎麦打ち倶楽部 (会長/鳥羽、事務局・副会長/山本 茨木市北春日丘)

◆ 活動内容

日本の伝統食である手打ちそば文化の継承と普及を目的に活動しています。発足:平成17年、部員:48名、活動拠点:生涯学習センターきらめき
①技術の研鑽・・・例会、研修会、研修旅行、そばの栽培、段位認定勉強会など
②仲間づくり・・・初心者講座、講習会(毎月開催、累計106回)
③地域との交流・・・市内の施設、団体で体験会や食事会を開催(毎月1～2回)

◆ 活動希望対象

若い世代(中～大学生)を対象とした取組みを希望します。例:食育としてのそば打ち体験、研究テーマ、同好会、全麵協段位挑戦への指導など



70 料理講習、食生活や栄養について指導 (西部 茨木市北春日丘)

◆ 活動内容

茨木市内で、料理教室を2か所持つ他、料理講習、食生活や栄養について、幅広く指導。こうした機会を拡大して行きたい。



71 男の料理 (村山 茨木市三島丘)

◆ 活動内容

新婚時代から共働きで早く帰った方が料理をするようになったのがきっかけです。釣りが好きだったので魚料理は得意でした。仕事を辞めてからも、そのまま私が料理をしています。太田公民館で「男の料理教室」を始め今年で10年になります。



72 食生活の改善と健康維持 (杉山 茨木市白川)

◆ 活動内容

菜食を中心とした食生活を進めることによって、健康維持に資する運動を推進している。大豆等植物性たんぱく質が健康維持に有効と言われている。こうした中、菜食がもたらす「からだ」と「地球環境」へのメリットを講義と調理実習で伝えてゆきたい。菜食料理教室の開催、各種イベントでの菜食提供も実施。



73 詩吟 (小西 茨木市橋の内)

◆ 活動内容

新大阪岳風会(桜花会)に所属し、毎週定期的に練習(会場はいばらきシニアプラザ)している。現在メンバーは8名(男2、女6)。各地域で催される発表会等に参加、練習成果を披露。詩吟愛好家が所属するクラブには、様々な流派があり、各地で幅広く活動しているが、そうした中で、多くの仲間を増やして行きたい。



74 音楽(フルート演奏) (朝日 茨木市山手台)

◆ 活動内容

定年後、趣味として取り組み。老人ホーム、生涯学習センター等で演奏活動を10年近く続けている。この他、市民会館でも、リサイタルを開催。機会があれば、様々な場所で演奏活動を実施したいし、ピアノ演奏者とのアンサンブルを行いたい。



75 毛糸編み・折り紙 (田伏 茨木市大池)

◆ 活動内容

古い毛糸(簡単なマフラー)、アクリル材(たわし)、チラシ、新聞紙(折り紙、つる、風船、紙箱)等の再利用を図っています。これらを通じ自身の脳の活性化と、何らかの形で社会のお役に立ちたいと思っています。



76 フルート演奏 (飛田 茨木市西河原)

◆ 活動内容

懐かしい童謡、唱歌、歌謡曲等を皆で歌い、朗読なども交えて楽しいひとときを一緒に過ごせることを願って、「お嫁さん」とデュエットでフルート演奏をしています。「お嫁さん」の素敵な歌声、フルート演奏が私を引き立ててくれています。音楽は「心のクスリ」。親子で演奏できる喜びと、皆さんに聴いて頂くことで癒されています。



77 俳句指導 (藤井 茨木市平田)

◆ 活動内容

俳句はとても短い詩です。難しく考えなくて見たこと、感じたことを、5 7 5の言葉にしてみましょう。メモ帳と鉛筆1本あれば、どこでも、いつでも作れます。まず1句詠んでみましょう。句会では楽しみながら俳句を学べます。句歴20年、俳句「船団の会」所属、ローズWAM「楽しく俳句」教室主宰、茨木市俳句協会事務局



78 ジャズバンド「ジャジーズ」(足立 茨木市元町)

◆ 活動内容

ジャズバンド「ジャジーズ」です。家庭、育児、仕事にも音楽を！をモットーに、主婦でも「やりたい」を実現する「奥様ジャズバンド」として活動しています。皆さんが聴きたい曲、聴いたことのある曲をアレンジしてお届けします。小さいお子さんも一緒にご家族で聴いてください。



79 ハンドベル演奏「星の雫」(木村 高槻市)

◆ 活動内容

ハンドベルアンサンブル「星の雫」として演奏活動しています。本来10人以上で演奏されますが、気軽にベルの音色を楽しんでもらう想いから、少人数でのアンサンブルという形です。ソロ演奏、デュオを取り入れクラシックから演歌まで挑戦、多くの方々に楽しんでもらえるプログラムで、いろいろな場所で演奏しています。



80 シャンソン、Jポップ (井上 茨木市南春日丘)

◆ 活動内容

健康食品関連の会社起業を経て、健康管理士、医学博士号取得という経歴を持っていますが、現在は、メディカルカウンセラーの傍ら余技としてJポップ、シャンソンなどを歌っています。聴いていただく機会があればうれしいです。



81 太極拳 (歌藤 茨木市北春日丘)

◆ 活動内容

月3回、西公民館で定期的に太極拳の練習をして、地区体育祭などに出場しています。太極拳は、老若男女、だれでも参加でき室外、室内問わず息を整えてすることで、気分爽快になります。初心者でも参加できます。体験参加歓迎します。



82 民謡 南茨木民謡同好会 (中山 茨木市東奈良)

◆ 活動内容

主に地域のシニア対象の「南茨木民謡同好会」として講習・発表会など活動していますが、「民謡仲良し友の会」(茨木市の複数グループが参加)でも活動中です。初心者の三味線講座(水尾)もあり、皆さんと和気あいあいと楽しんでいます。



83 ハーモニカ演奏 (小松原 茨木市中津町)

◆ 活動内容

定年退職後、ハーモニカを習い、今では教室の皆さんとボランティア活動に忙しい日々を過ごしています。茨木市内を中心に初級者の指導もやり、広くハーモニカの愛好家を増やしたいと思っています。皆さん、今までに一度はハーモニカを手にしたことがあると思います。挑戦して見ませんか。



84 写真 (川田 茨木市三島丘)

◆ 活動内容

趣味としての写真歴は、地域の文化展に毎年出品して20年以上になります。日課の朝の散歩の途次、鳥の声、花の移り変わり等四季感を味わいながらシャッターを押しています。京都の年中行事や、遠方に出掛け雪・山景色などを写すのも好きです。大阪府知事の「審査員特別賞」も頂いたこともあります。



85 新舞踊 (西村 茨木市下穂積)

◆ 活動内容

定年退職後、諸派の新舞踊の中から小泉流の立ち居振る舞いの所作に魅せられ習い始めました。男性の新舞踊は少ないですが母方の祖母が能舞踊をしていた血を引いたのか、すんなりこの世界に入りました。基本的な所作は習い、振り付けは自分で考えます。古典から大衆演劇まで自らアレンジし、福祉施設等で楽しく踊っています。



86 山野草の観察 (小川 茨木市西中条)

◆ 活動状況

これまで、様々な野草等観察グループに参加して、畿内を中心に各地を回ってきた。こうした知識を活かし、仲間を募り、新たな活動を開始したい。



87 歴史散策ガイド (大植 茨木市太田)

◆ 活動内容

長年にわたり、茨木市内の歴史・文化財を巡るウォーキングを長年にわたりガイド、経験を積んでいる。このスキルを活かし多くのシニアと共に地元茨木を知り、新たな発見が出来ればと思っている。なお、参加費用等については、各自負担で願います。



88 青少年自然体験指導 (角 茨木市平田台)

◆ 活動内容

山歩き、自然の中を歩くのが好きで、富士山、六甲山等何回も登っています。長年青少年活動・ボーイスカウトにも関わり自然観察、キャンプ体験等数多く指導しました。平成13年市民救命士拜命(茨木市)、甲種防火管理者の育成にも携わり、ささやか乍ら青少年健全育成、市民の生活安全に役立ちたいと思っています。



89 時代を語り継ぐ (中野 茨木市下中条)

◆ 活動内容

戦後70年を経過、茨木で過ごした、この間に直面した疎開生活、被爆体験、その後の自らの生活体験等を振り返り、これを語り継ぐ試みに挑戦する。広く同様の思いを持つ仲間を募り、型あるものに仕上げたい。個人的には、珠算指導も併せ行う機会を設けたい。



90 絵本の読み聞かせ、お話教室 (井上 茨木市舟木町)

◆ 活動分野

図書館、子育て支援センター等で、お話ボランティアに関わっており、この輪を更に広めたい。



91 子育て支援 (松岡 茨木市西田中町)

◆ 活動内容

39年勤務した大阪市内保育所を定年退職後、乳幼児等の保護者をはじめ、広く市民を対象に子育て支援の講座を開いている。年代を問わず子育て等のノウハウを幅広く広めていきたい。(保育士、認定心理士等の資格保有)



92 健康管理のアドバイス (石川 茨木市下中条)

◆ 活動内容

病院勤務の経験を活かし、身近な健康管理についてアドバイスしたい。

- ・健康状態のチェック
- ・服薬アドバイス
- ・入浴管理、爪切り等日常生活補助

活動場所としては、街角デイハウス等で小人数を対象に活動していく。



93 高齢者日常生活支援 (佐保田 茨木市白川)

◆ 活動状況

地域の高齢者支援施設での、話し相手、読み聞かせ、買い物、家事手伝い等のサポートを行っている。

大阪府の同行援護従業者養成講座を修了。茨木、大池、白川、東の小学校校区の施設等で活動したい。

なお、これに伴う費用負担は不要。



94 高齢者日常生活支援 (宮田 茨木市白川)

◆ 活動状況

地域の高齢者支援施設での、話し相手、読み聞かせ、買い物、家事手伝い等のサポートを行っている。

大阪府の同行援護従業者養成講座を修了。茨木、大池、白川、東の小学校校区の施設等で活動したい。

なお、これに伴う費用負担は不要。



95 高齢者日常生活支援 (NPO 法人生きがい大阪 代表/小山 茨木市鮎川)

◆ 活動分野

人生100歳時代の活力支援～快適に過ごすヒントを指導。

①マイノート書き方講座(自ら介護を受けるリスクを想定。関係者に必要事項を伝達)

②生きがいサポート講座(いきいき生きるためのコツを伝授)

③ADL運動講座(日常生活機能動作の維持向上と、認知症予防ゲーム)

皆さんの受講をお待ちしています。



96 マンドリン・ギター合奏「アンサンブル サフラン」(増田 茨木市豊川)

◆ 活動内容

マンドリン&ギター演奏グループ「アンサンブル サフラン」です。懐かしい曲からディズニー音楽まで!8人で演奏します。きらめきコンサートから、済生会茨木病院、高槻日赤病院、その他お招き頂いた施設へ演奏に参ります。優しさや温かみのある癒しの音色で楽しんで頂いています。



97 絵本読み聞かせ (梅澤 沢良宜東町)

◆ 活動内容

小学校在職中に、図書室で子ども達に絵本の読み聞かせをしていました。子ども達は昔話や様々な絵本、自然の仕組みなどを分かり易く描かれた科学絵本などが大好きです。また、茨木・高槻交互で行う自然観察会に参加する子ども達や親子ファミリーに、自然に関する絵本の読み聞かせなどをして、自然に親しんでもらっています。



98 マジック、折り紙 (三石 茨木市郡)

◆ 活動内容

地域住民の交流の場にマジックを披露したり、子どもやシニアの皆さんに折り紙を教えたりしています。

地域に何らかのお役に立てればとの想いと、交流をすることで自分自身の認知症予防にもなり、健康でいられることに感謝です。



99 介護知識を学ぼう (NPO 法人ナルク 代表/石田 茨木市東中条)

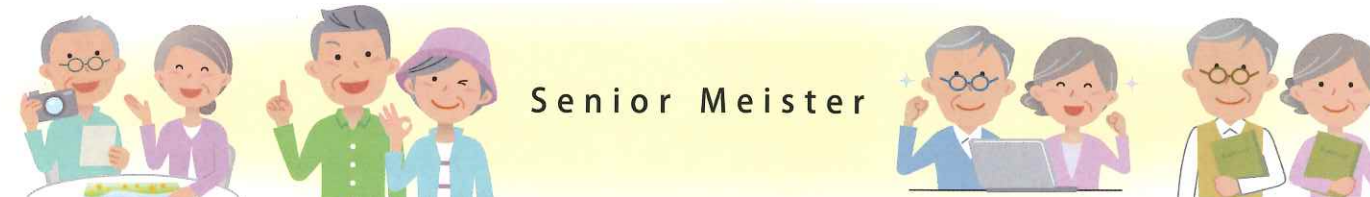
◆ 活動内容状況

◎介護サポーター養成講座(8年連続開催)

過去20年の経験を活かして作ったテキストに基づいて、経験豊富な会員講師が専門分野毎に実技を交え2日間、分かり易く説明します。

◎家庭介護を学ぶ講座

専門職の済生会茨木病院の看護師から最新の介護知識と技能を学び、日頃の苦勞・悩みを語り合います。皆さんの受講をお待ちしています。



100 地域課題等の啓蒙と学習 (松永 茨木市新中条)

◆ 活動内容

「住みよいまちづくり」を目指す地元において、下記の事項に積極対応している。

◎地元のシンボルキャラクターとして
世間の周知が進んできた「茨木童子」の更なる活用

茨木に伝わる民話に登場する茨木童子は、平安の都で恐れられた鬼。これが姿は鬼でも親しみやすいキャラクターとして生まれ変わり、市民に親しまれている。

イラスト画は、青年会議所が市民から公募したもので最優秀賞に選ばれた市内在住の元井進さんの作品である。「茨木童子」のキャラクター誕生に、当初から中心メンバーとして関わってきただけに、これを、一過性で終わらせることなく、新たなまちづくり、市民のふるさと意識の高揚に尽力したい。



◎安威川ダム完成後のダム湖周辺のまちづくり

安威川は、亀岡市の亀ヶ尾山に発し、北摂地域を流下する、北摂最大の河川。ここに建設が進む安威川ダムは、平成32年度には竣工が見込まれている。

こうした中で、ダム建設による自然環境、生態系等の破壊とその蘇生、ダム完成後のダム湖周辺のまちづくり等が、地元にとって大きな課題である。既に、各方面で検討が進められているが、これまでの活動経験を活かし積極的に対応していきたい。多くの市民の協力を熱望する。



101 環境教育の啓発と推進 (瀬口 茨木市白川)

◆ 活動内容状況

府下全般で小学校を中心に、ミニピオトープ作り等の自然環境を活用した環境教育を長年にわたり実施。

学校、企業をはじめ、これまで実施してきた環境学習は200か所以上。地元では教育委員会、教育センターの支援も得て、身近な植物を活用したミニピオトープ作りを通じて、世代を超えた環境教育の輪を広げるべく努力している。

一方、環境省の協働取組事業にも参画して、現在、茨木市の清溪小学校、安威小学校で、地球環境の現状、水の循環、人と水の関わり等身近な水環境についての学習を行っている。

活動を進める基本姿勢は、地域を知り、環境を知ることがやさしい街づくりにつながるという思いで取り組んでいる。

なお、この活動を進めるため、「bioa」を組成、NPO法人を目指している。



編集後記

シニアマイスター登録者名簿第2版を発行することができました。まず登録して戴いた方々、発行に有形無形のご協力、ご支援を頂いた全ての方々に厚くお礼を申し上げます。

昨年6月、前任者より引継いだ当初は手探り状態でしたが、スタッフにも恵まれ、また周囲の方々のご協力もあり、次第に登録者数を増やすことができました。一方、市内諸施設、団体からも派遣について徐々に照会・依頼があり、少ない件数でしたが幸いにもそれらに応える事ができ、しかも双方に喜んでもらって活動が継続されていることは、担当として誠に嬉しいことです。

他に気づいたことは、シニアの方々の中には、優れた技能、知識、技術を持った方が、いかに多いか、また、その多くは身近におられるという事でした。まだまだ私たちが知らない優れたものをお持ちの方をどう見つけ出していくか、これからの課題です。活動範囲が片方に偏ることなくバランスよく登録者を増やす必要もあります。

一方市内諸施設、団体等へのアプローチも疎かにはできません。各施設等が何を望んでおられるか、それらのニーズに応えられるように登録者名簿を充実させる必要があります。更に、登録者の活動を披露する、また紹介するなどの機会づくりをこちらから創りだしていくことも必要でしょう。是非、皆さんのお知恵やお力をお借りしたいと思っています。

最後に、この冊子についても忌憚のないご感想やご意見、要望などをお聞かせください。お待ちしております。

この冊子が、シニアの多くの方々に役立てて戴くことになることを祈念してご挨拶とします。(三田)

いばらきシニアマイスター倶楽部 登録書

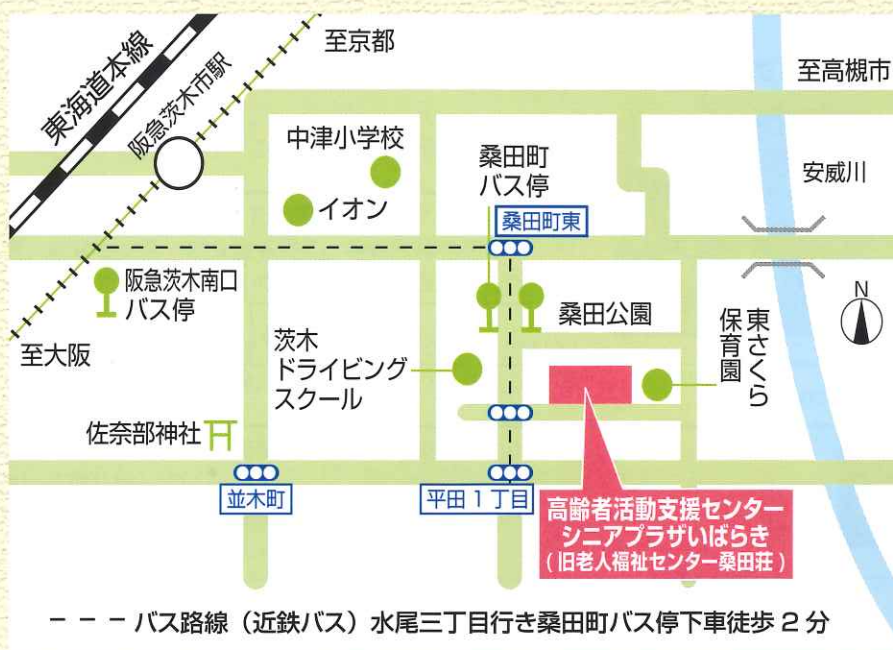
《個人・グループ共通用》

平成 年 月 日

登録名 個人、グループかを ○で囲んでください。	個人	ふりがな お名前	性別 (男・女)	年齢 ()
	グループ	グループ名	性別 (男・女)	年齢 ()
連絡先等	住所	〒		
	電話・FAX		携帯	
	E-mail			
活動内容	どのような活動を行うか具体的に記入してください。併せて、活動希望対象、活動実績等も記入してください。			
特記事項	上記以外に活動を進めるうえで、紹介しておきたい事項等を記入してください 活動状況を示す写真等ございましたら添付をお願いします			

注) お名前、活動内容については、いばらきシニアマイスターハンドブックに記載いたしますことをご了承ください。
なお、本登録書に記載いただいた個人情報は、他の目的には使用しません。

登録書は、「NPO法人茨木シニアカレッジ」シニアマイスター倶楽部にご提出ください。



お問い合わせ

茨木市高齢者活動支援センター・シニアプラザいばらき内
NPO法人 茨木シニアカレッジ 「いばらきシニアマイスター倶楽部」

〒567-0841 茨木市桑田町24番21号 TEL&FAX 072-657-8814

<http://www.seniorplaza-ibaraki.com>