

庁 議 の 概 要

◎開催日時：令和7年10月3日（金）午前8時30分～午前8時40分

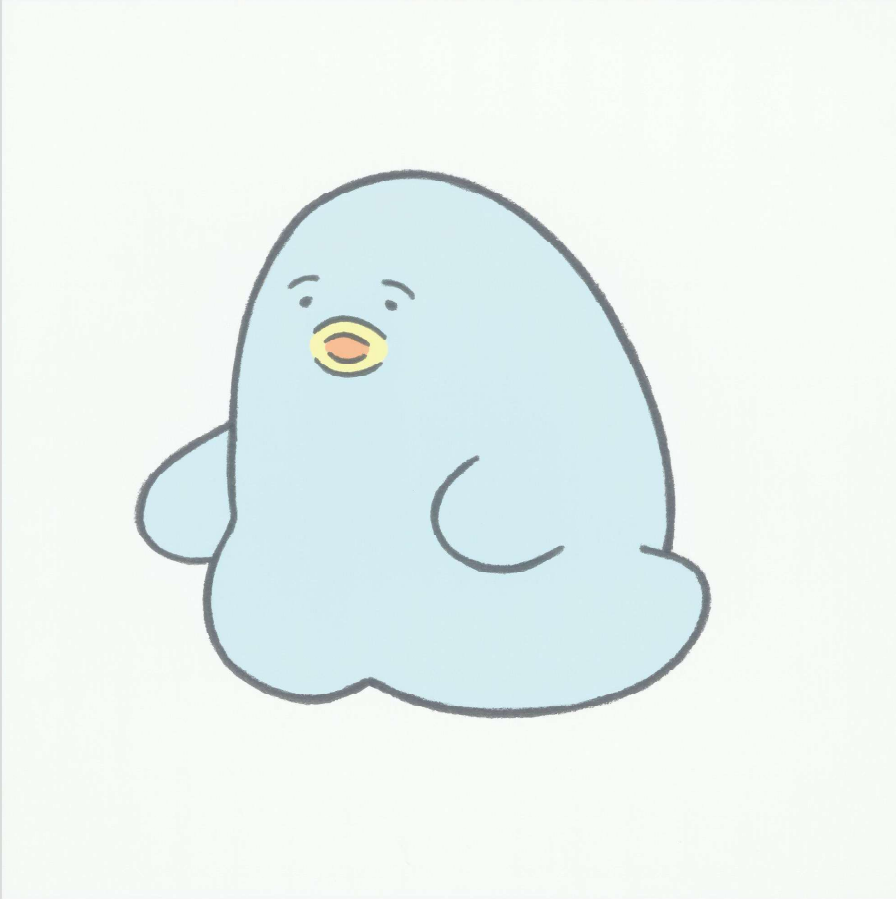
◎概 要：以下のとおり

◎出席者：市長、秋元副市長、足立副市長、教育長、水道事業管理者
部長級18人

◆案件・・・5件
* 総務部
◎令和7年市民水害対策訓練の報告について
・実施日等：令和7年9月27日（土）/三島中学校
・参加者数：市民約280人
・担当課：総務部危機管理課
◎自己申告制度の実施について
・内 容：自己申告及び人事記録票の提出について
・担当課：総務部人事課
* 企画財政部
◎行財政改革指針改定版の策定について
・内 容：「次なる茨木」を支える行財政運営の実現を目的とした行財政改革指針改定版の策定について
・担当課：企画財政部政策企画課
◎生成AIの業務利用について
・内 容：生成AIの業務利用について
・担当課：企画財政部デジタル戦略課
* 市民文化部
◎SOU－JR 総持寺駅アートプロジェクト第16回展示について
・開催日等：令和8年3月28日まで展示予定／JR総持寺駅構内自由通路
・担当課：市民文化部文化振興課
・資 料：別紙のとおり
◆特別職発言等特記事項・・・・なし

さつき見た夢

makomo



さつき見た夢



知ってた？時々木や垣根が自分の実でぼんぽんして
遊んでるの？

Ved du at nogle gange jonglerer træer og buske
med deres egne bær?

松塚イエンセン哲子

さつき 見た 夢

makomo

松塚イェンセン 哲子

SOU JR 総持寺駅アートプロジェクト

〒567-0806 大阪府茨木市庄一丁目28番 JR総持寺駅構内自由通路

・JR東海道本線（京都線）「JR総持寺駅」下車・阪急電車京都線「総持寺駅」下車、徒歩11分
・近鉄バス 73・74番「JR総持寺駅」停留所下車 ・国道171号線西河原交差点、南へ約600m

お問い合わせ | 茨木市 市民文化部 文化振興課 振興係

〒567-8505 大阪府茨木市駅前三丁目8番13号 Tel: 072-620-1810

Email: bunkashinkou@city.ibaraki.lg.jp

SOU



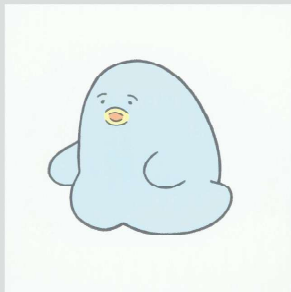
関連企画一

real SOU #16「さつき見た夢」SOUのほA.木の作品展

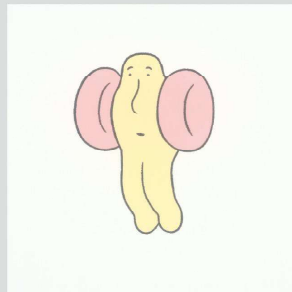
SOU16でJR総持寺駅にプリント展示された作品の実作品を中心にSOUの展示作家の作品を展示します。

2025.12.4 Thu.-12.21 Sun. 月・火・水 休み
茨木市福祉文化会館特設会場

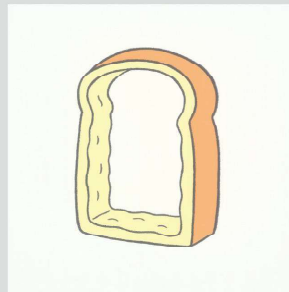
予告一

SOU-JR総持寺駅アートプロジェクト 第17回展示
2026.3-2026.9

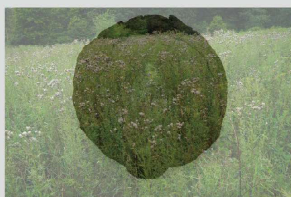
1



2



3

何故あの人があくびしたか知ってる？
それはね、3000年前に茶色い獣が
あくびをしたからだよ。Hvorfor gæber han?
Det er fordi en brun abe gæbte for
3000 år siden.

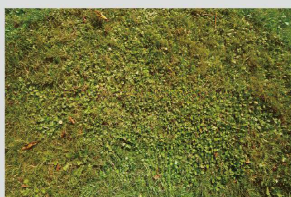
4

右目をまゆ・チン・チ、左目をまゆ・チン・チ
交代にしたら機がいくらしいよ。
でもお手を上げてくるっと回るとまた胸が
戻るから大丈夫だよ。Hvis du blinker med højre øje 2 gange og
venstre øje 2 gange, taber du dig.
Men bare rolig, hvis du tager dig for meget,
kan du have højre arm og snurre rundt om
dig selv, så tager du på igen.

5

南瓜が緑色なのは2つの石が出会って話した
からだ。Hvorfor er agurken grøn? Det er fordi 2 sten
mødes og snakker sammen.

6



僕が寝るとね、12人がベジタリアンになるよ。

Når jeg sover, bliver 12 mennesker vegetarianer.

7

知ってた？時々木や垣根が自分の笑でぼんぼんして
遊んでるの？Ved du at ngle gange jinglerne træer og huske
med deres egne børn?

8

君の右隣にあるこのほくろを押したら隣の公園
の木に小さな花が咲いていくよ。
あまり押しすぎて隣の公園の木が倒れない様に
気を付けてね。Hvis du trykker på modernærket på din højre
arm, bliver der et lille hul i træet i parken ved
siden af.
Pas på du ikke trykker for hårdt, for så vælter
træet.

9



makomo (マコモ)

1978年 大阪府生まれ、大阪府在住
「ちょっとだけおもしろい」「だれでも描けるだれも思いつかな
かった絵」をテーマに作品を制作しています。
今回は駅構内での展示ということで白い背景に○△□でモチー
フが描かれたものを3点選びました。
通勤やお出かけの行き帰りで「ちょっといいな」と思ってもら
えたらと思っています。1 「ひざすわり」 紙にアクリル、絵筆、400×400mm、2025年制作
2 「手をグルグル」 紙にアクリル、絵筆、400×400mm、2023年制作
3 「パンおいしい」 紙にアクリル、絵筆、400×400mm、2025年制作

松塚イェンセン 哲子

1972年 兵庫県生まれ、デンマーク在住
幼い頃からいつも空想の世界や物語で頭の中が一杯でした。
自然の中に行くとき木や石が中が騒がしくて来ました。
それは今でも続いていて何処から言葉が語り掛けて来ます。
それは自分でも理解出来ない感覚で何処から来ているのだらう
と不思議な気持ちになります。遠く彼方の世界と繋がっている
様な感覚になります。
全ての命が循環を繰り返す今ここに立つことを考えた時、目に見えて
いる世界より目に見えない世界の方が遥かに広いのでし
ょう。
その遥か何処から来る言葉や形や色を私は繋ぎ文章にしたり、
立体にしたり、写真にしたりします。
制作は自分を知る旅でもあります。

4〜9「スーとみん道」 写真と言葉、サイズ可変、2024年制作