

## 会 議 録

会議の名称	市民会館 100 人会議 第 4 話
開催日時	平成 28 年 10 月 29 日 (土) (午前)・午後) 10 時 00 分 開会 (午前 (午後) 0 時 00 分 閉会
開催場所	市役所南館 3 階 防災会議室
出席者	【市側 5 人】 市長 福岡 洋一 企画財政部長 秋元 隆二 市民文化部長 田川 正文 政策企画課長 小西 哲也 文化振興課長 庄田 哲也 【30 歳代の市民 9 人 (男性 3 人、女性 6 人)】
事務局職員	向田政策企画課長代理、泰田政策企画課行政経営係長、 川嶋政策企画課職員、中田政策企画課職員、吉田政策企画課職員 【 5 人 】
開催形態	公開
配布資料	(1) 「市民会館100人会議」事前アンケート (市民会館跡地への想い) 意見一覧 (2) 「市民会館跡地活用に関するアンケート」の回答状況について (3) 事後アンケート
傍聴人	2 人

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
小西政策企画課長	<p>皆様、おはようございます。</p> <p>ただ今から確かな未来ミーティングの1つとして、市民会館 100 人会議を開催させていただきます。</p> <p>皆様、本日はお忙しい中、お集まりをいただきまして誠にありがとうございます。それから、確かな未来ミーティング及び市民会館 100 人会議にお申し込みをいただきまして、改めて、お礼申し上げます。ありがとうございます。</p> <p>私は、市民会館 100 人会議の運営を担当しております企画財政部政策企画課長の小西でございます。どうぞよろしくお願い申し上げます。</p> <p>(配布資料の確認)</p> <p>(会議の公開について説明)</p> <p>それでは、大きな流れを説明させていただきます。この後、市側の出席者をご紹介させていただきます。皆様からお一人ずつ、自己紹介をお願いしたいと思っております。その後、福岡市長に進行をお願いさせていただきます。皆様から市民会館跡地でしたいこととお話していただきながら対話を進めさせていただきたいと考えておりますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。</p> <p>また、終了時刻ですが、正午を予定しております。最後に簡単なアンケートと、それから参加していただいた皆様に市民会館への想い、何がしたいかなどを、別途、お配りいたします用紙にご記入をしていただきまして、カメラに向かって一言コメントをお願いしたいと考えておりますので、午前 11 時 45 分ごろをめどに対話を終了させていただきたいと考えておりますので、よろしくお願い申し上げます。</p> <p>それでは、市の出席者をご紹介させていただきます。</p> <p>(市の出席者を順次紹介)</p>
小西政策企画課長	<p>それでは、皆様との対話を始めさせていただく前に、市長からご挨拶をいただきたいと思っております。福岡市長、よろしくお願い致します。</p>
福岡市長	<p>改めまして、皆さん、おはようございます。今日は 100 人会議ということでお越しいただき、ありがとうございます。最初に来られてどう思われたかは分かりませんが、100 人会議というので、100 人いるのではないかということをおかれて来られる方が結構いらっしゃいます。100 人だっ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者

発言内容

たら気楽に行こうかなと来たら、10人しかいなくてというので、驚かれる方がいらっしゃるんですけど、気楽にいろんな意見を頂戴できればと思っています。

今回、市民会館100人会議ということで、市民会館、皆さんもご承知のとおり、閉館されてしまっているという状況です。お恥ずかしい話になるんですけども、閉館しておきながら、次の話がなかなか全体として、手続として進んでいないという状況の中で、この100人会議を開催させていただいております。市の中心部で、閉館された状態で放置されているという点については、いろんなご意見を頂戴していきまして、恥ずかしいから早く壊してほしいとかいうお声も多数頂戴しております。

市民会館ですけれども、いろんな選択肢が当然あるというところで、まず、1つ目として、閉館した理由というのが、耐震がアウトだということなんですけれども、耐震補強したらいいんじゃないのというご意見も選択肢として1つあります。ただ、この市民会館に耐震工事を施すというのは、余りお金の話をしてもどうかと思うのですけれども、20数億円かかる一方で、耐震工事をすると、大きなホールが市民会館にあるんですけれども、その席数が減ってしまうというのが1つ。それと、もう1つが、これが一番大きいんですが、市民会館、古い建物でして、どうしてもバリアフリーが実現できないというところが一番のネックの部分です。その観点からもやはり建替えざるを得ないというのが1つの大きな方向性かなというところ です。

次に、建替える方向でいくのであれば、早く壊したらいいんじゃないのかというお声も当然あるかと思うのですけれども、隣に福祉文化会館があるのですが、これも市民会館ほどではないのですけれども、耐震が弱いということと、あと老朽化しているということから、福祉文化会館もどうするかということのも実は、後々の課題になってくるかという中で、その市民会館のところだけを建替える、ないし、別の利用の仕方を考えるのか、それとも福祉文化会館のところと一体として考えるのか、という2点、また、これも選択肢としてあると。その中で、それでも市民会館を早く解体したらいいのではというお声も当然あるのですけれども、ただ、市民会館だけを建替える話と2館両方で建替える話とで、市民会館の解体の仕方が変わってくるというところがあります。そもそも、何をつくるかによっても解体の仕方は変わってくるのですけれども、実際、1館だけ建替える、ないし、活用する、2館ともに建替えるという手法とでは、解体でもざっくり見積もって1億円ぐらい差が出てくる、今、1館なのか、2館なのかというところの選択肢が残っている以上は、解体できないというようなところ です。

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>もちろん、皆さんにとっては、何で、あんな中心部で閉館されたままになっているのかというところで、お気かけられている方も非常に多いと思いますので、当然、急いではいくのですけれども、しっかりと引き続き進めていきたいと思っております。その中で、この100人会議を開催させていただいているのですけれども、ここまでの会議をしなくてもいいのではないのかという話もあるかと思うのですけれども、この市民会館が、皆さんも茨木にお住まいなので、ご承知のとおり、市民会館の場所が、このまちの中心部にあると、物理的中心部であるという、その重要性、それと、あとは、何よりも誰かしら市民会館には思い出がある、子どものときに、何か発表会で利用したとか、例えば、お子さんの発表会を見に来たとか、昔は、結婚式でも使われていたので、そんな昔の思い出を持たれている方もいらっしゃるし、いずれにしろ、市民会館にはたくさんの方の想いが詰まっているというところもあって、物理的な中心地でもあるし、一方で、市民の皆さんの「心の中心地」でもあるというふうに思っておりますので、やはり皆さんのお気持ちないし、お心をしっかりと聞きして、集約しておきたいということで開催しております。</p> <p>今日は、そこまでお考えにならずに来たという方もいらっしゃると思うのですけれども、忌憚なく、市民会館のお話もそうですし、特に、今日は、僕と同世代ということで、長く茨木に、これからも住まうであろう皆さんだと思うので、これからのまちをどうしていくのかといった点も、広く、色んなお話が、時間は短いのですが、できればと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。</p> <p>この後、皆さま方に、自己紹介をいただくのですけれども、今日は、4点ほど、ちょっと皆さんにお願いしたいと思っていまして、年齢は皆さん30代なので、年齢はいいですが、お名前とお住まいないし、どこで育ったか何かしらの地域のお話、と、お仕事、趣味、あとは最近の出来事といったようなところで、お願いできればなと思います。</p> <p>そしたら早速、西野さんから、お願いします。</p> <p>西野良行です、よろしくお願いいたします。今、在住は耳原小学校の近くの上野町というところ、インターとかの近くですね、そこに住んでいます。仕事は、今は中之島のほうでソフトウェアの開発のシステムエンジニアをやっています、もうかれこれ20年ぐらいたっています。趣味は、最近ずっとやっているのは、遊びなんですけどダーツをやっていたりしています。最近の出来事は余りないんですけど、今パッとはいっつかないんですけど、特筆することが今ちょっとないので。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	どこか旅行に行ったとか。
市民	旅行は、今度社員旅行で北海道に行く予定にしているとかぐらいですかね。毎年、本当はうちの会社、海外とかに行っているんですけど、今年はなぜか国内なんで、一応それで行く予定にしています。それぐらいかな。あと、うちの会社、会社の話なんですけど、この前30周年で、ユニバーサルスタジオで30周年記念パーティーとかをやったりしました、結構おもしろかったです。エンターテイメント、やっぱりすごいなと思って。
福岡市長	よく儲かっている会社なのですね。
市民	いや、そんなにではないんですけど。一応30周年なんで、パッとやろうということで、予算を立ててやりました。規模はそんなに大きくなくて、全体で60人ぐらいの会社なので、100人ぐらい招待して、そんな感じです。
福岡市長	ありがとうございます。では、久武さん、よろしくお願いします。
市民	久武瞳と申します、よろしくお願いします。住まいですが、10数年前に、ほかの県から移住してきました、最初は賃貸で住んでいたのですが、交通の便の良さと、あと住みやすさとありまして、家を何のゆかりもない茨木市のほうで購入しました。仕事は、今はしておりませんで、10年ほど主婦をしております。子育て真っ最中で、住まいが市民会館の近くということもありまして、跡地がどうなるかというのが気になっておりましたので、いい機会なので出席させていただきました。趣味は、忙しくて何もやっていないんですけど、市と商工会議所が主催されている医療事務講座に最近、通っておりまして、何か社会復帰の足がかりになればいいなと思っているところです。以上です。
福岡市長	ありがとうございます。福嶋さん、よろしくお願いします。
市民	福嶋といいます。今住んでいるのは、上穂積ですけど、生まれたところは安威団地で、そのあと、耳原小学校、北中学校と行きました。住んでいるところと言えば、茨木から出たことがないです。あと、どうも今日は30代の集いだったようなんですけど、私はつい最近40歳になってしまったので、40歳です。仕事は自治体コンサルと言ったらいいのかな、行政の計画

## 議 事 の 経 過

発言者	発 言 内 容
福岡市長	<p>をつくったり、意識調査をしたり、今そんなお手伝いをする仕事をしています。実は、茨木の仕事も今、1つお世話になっているところです。趣味といたしますか、大学のときにやっていた合唱団のメンバーも、OBでコーラスをやったりしていましたが、最近は、しばらく忙しく辞めてしまいました。ただ、この前、ノーベル文学賞、ボブ・ディランがとって、うれしくて、久しぶりにギターを引っ張り出して、家で弾きました。最近、最近でもないかもしれませんが、弁天さんの花火が復活をして、うちの家の前から割とよく見える、それも思って、その場所にしたということもあったので、2年ほどなくなっていて寂しかったですけど、久しぶりに子どもの保育所の友達の子と一緒にかと一緒にか、家に集まって見られたのが良かったなと思っています。</p>
市民	<p>ありがとうございます。渡辺さん、お願いします。</p>
福岡市長	<p>渡辺志穂里といたします。住んでいるところは総持寺で、生まれも育ちも茨木です。なので、去年とその前、PTAとかやっていたんですけど、幼稚園の役員もやっていたんですけど、私が中学校のときに担任を持っていた先生が教頭とか校長先生になっていて、私の担任の先生が、子どもの運動会とか、卒園式とか、入学式を見てくれているという状況が何度もあって、とってもおもしろいなと思っています。仕事は、基本、主婦ですけど、最近、絵のほうを人に教えるのをやっています。趣味は、アートなこととか、映画を見たり、音楽、あとは食べることと、いっぱいあるかな、お酒も大好きです。最近の出来事で言うと、来週かな、来週とか明日もそうなのですが、三島中学校の夢フェスタとか、あと子どもの総合展に行こうと思っています、そういうイベントがすごい大好きです。楽しいことが大好きです。よろしくお願いします。</p>
市民	<p>ありがとうございます。塚本さん、お願いします。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。塚本さん、お願いします。</p>
市民	<p>塚本効司と申します、どうぞよろしく申し上げます。私は、富山県出身ですが、18歳のときに大阪にまいりまして、19歳のときに茨木に住み始めて、それからずっと茨木です。なので、人生の半分は茨木で、非常に住みよいなと考えていて、恐らく、これから仕事で何もしなければ、ずっと住み続けたいと、そういうふうに考えています。今、住んでいるのは東中条で、やはり、ほど近いんで、非常に、こちらに興味があったということで、今回、申し込みさせていただきました。仕事は、神戸のポートアイランドというところで、兵庫医療大学というところで大学教員をしております。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>す。と言いましても、薬学部なので、学生の教育とあと自分の研究で、いわゆる化学実験ですね、試薬を混ぜて色々したりというような、そんなことを仕事にしています。それで、趣味ですけど、趣味は、やはり皆さんも同じかと思うのですが、毎日が忙しいので、あまり何もしていませんけど、昔、流行った刑事コロンボという推理ものの映画がありますけど、あれを見るのが大好きで、実は、今も再放送をされていて、ちょうど今日ですかね、昼から多分BSでちょうど再放送するので、早く帰らないとあかんかなと、そんなことも思っています、非常にそれを楽しみにしています。最近の出来事ですけど、私、子どもを2人、娘がおりまして、ピアノをやっているんですね。夏にちょうど、この文化会館のほうで、その教室の発表会がありまして、それを聞いていました。あと、最近でもピアノコンクールがありまして、それを寝屋川でやっているのですが、そっちに行くと、そういうことをやっていますけど、やっぱりこういうホールとかというのは、すごい大事だなと、娘のピアノを通じて感じていて、寝屋川なんか、非常にきれいなやつが、最近、建てられて、茨木はどうなるのかなということも興味があって、参加させていただいているところでございます。どうぞよろしくお願いいたします。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。橋村さん、お願いします。</p>
市民	<p>橋村梓です。出身は東京で、大人になるまでずっと東京で、その後、転勤で札幌にいまして、札幌から茨木に引っ越してきて10年になります。縁があって住宅を購入して、今、南茨木のそばに住んでいます。仕事は、今はしていません、無職です。趣味は吹奏楽です。市民ホールでも、毎年、演奏会をさせていただいていたのですが、なくなってしまったので、今年の演奏会は、6月にあったんですけど、立命館のホールをお借りしてやりました。最近の出来事は、体調を崩してしまっていて、引きこもりがちな生活ですが、体調がよかったときに家族とUSJに行ってきました、それぐらいです。よろしくお願いいたします。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。井上さん、お願いします。</p>
市民	<p>井上和美と申します。緊張します。仕事は、国際物流の会社で貿易事務をやっております。茨木生まれ、茨木育ちで、今は市内でひとり暮らしですけど、中学校まで茨木の南側で育って、中学校の半ばで、茨木の北側に引っ越しまして、南から北まで知っているという感じです。趣味は、体を動かしたりするのが好きで、週に2、3回はウォーキングとか、ランニン</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	グとか、あとバレーボールをしたりとかしています。最近の出来事は、この夏から転職をしまして、今の仕事を、なので、毎日、新しいことを覚えて、刺激的な生活をしています。よろしくお願いします。
市民	バレーボールはどこでされているのですか。
福岡市長	バレーボールは、大阪市内の体育館を予約してくださる方がいて、それが、週に1回はあるので、自由参加という感じですけど。
市民	ありがとうございます。寺田さん、お願いします。
市民	寺田世子といいます、よろしくお願いします。私は滋賀県出身でして、こちらに引っ越してきたのは結婚と同時なので、13年ぐらい前になります。主人がずっと茨木に住んでいまして、おじいちゃん、ひいおじいちゃんの代から、ずっといるということで、色んな茨木の昔からのお話は伺っています。ただ、皆さんよりは、茨木市民歴は浅いかなと思います。仕事ですけど、本当は、仕事に復帰したいのですが、今、はやりの待機児童でして、息子が3人おります。1番上と2人目は小学生で、当時は、まだ、今も長男が9歳ですけど、その当時、9年前は、1歳からなんで、8年ぐらい前は、まだ、今ほど待機児童のことは騒がれていなくて、まだ入れたので、上2人は何とか、待機しながらも、すぐに入れてもらえて仕事をしていたので、良かったんですけど、今年の夏に、3人目が欲しくて生みまして、そしたら、ふたを開けてみたら、全然、保育園が入れなくて、噂には聞いていたんですけど、待機中です。仕事の内容は、梅田の百貨店で子ども服を、ずっと大学卒業してから百貨店の中で接客をしていたのです。ずっと同じ仕事についていたので、続けて産休、育休を取れば良かったんですけど、早産だったので、一旦、辞めざるを得なくなって、復帰という形をとろうと思ったら待機という状態で、今、毎日やきもきしながら、来月の11月から来年度の保育所の申し込みが始まるので、それに向けて保活中です。趣味は、息子、上の2人がサッカーをしていまして、主人と私も一緒にのめりこんで、自分自身は、全然スポーツはできないのですが、一生懸命、頑張っている様子を見るのが趣味で、サッカー観戦です。北グラウンドも使っていますし、毎週、土日は万博のサッカー場へ自転車で通っています。最近の出来事は、去年、生まれた三男が早産だったので、すごく心配したのですが、何とか、よく食べて、よく育ってくれて歩き出したので、それがうれしい出来事です。よろしくお願いします。



## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	ありがとうございます。畑澤さん、お願いします。
市民	畑澤紘と申します。仙台で生まれて、秋田で育って、10年前ぐらいに大阪に来て、茨木市に住んでいます。仕事はずっと音楽を勉強してきて、声楽をやっているんですけど、ブライダル、結婚式で演奏したりとか、個人指導したりとか、あと演奏活動をしたりして、生活をしております。市民文化会館のドリームホールとか、クリエイトセンターとか、色々、市の施設は使わせていただっていて、今回も、今後は気になるので参加させていただきました。趣味は、ドラマ鑑賞とか、最近の出来事、余り大きな出来事はないです。
福岡市長	どこかに出て行ったとか。
市民	伊丹市のオーケストラに入っていて、そこで活動したり、あと、泉佐野でやるコンサートにも出るので遠くまで行ったり、すごく大きいホールがあって、泉佐野市、そんなところですよ。
福岡市長	僕も自己紹介を、福岡といいます。地域は東奈良で生まれて育ってから、美穂ヶ丘、阪大病院のほうで、ずっと育って過ごしてきたというところですよ。仕事は最近、転職をして、春から市長をやっています。皆さん、同世代ということで、市長になるということについては、やはり妻の反対、母の反対が強烈にある中で、この仕事をやっているんですけど、妻が、最後はオーケーというか、出してくれたんですけど、何と言ったかと言ったら、私が反対したからもう辞めるということになったら、年とってから、一生、言うだろうと、だから、私は、反対はしないということで、今に至るというところですよ。趣味は、この間、たまたま時間を見つけて、フットサルを、何とか1回、転職後、初めてできたんですけど、基本的にはアウトドアで広いところが好きで、伸び伸びするのが好きだということですけど、最近は、もう全く、遠くから山を見ているだけですけれども、そんな感じですよ。最近の出来事というと、子どもが3歳ですけど、共働きなので、やっぱり朝とかが非常に慌しい状態です。なかなか、子どもが朝ご飯を食べないというところで、非常に戦いがあるんですけど、時々、食べてくれるときもあって、今日もちゃんといい子で過ごしてくれたんですけど、3歳なりに、何か思うところがあるんだろうなというところで、今日は気持ちよく出てこれたというところですよ。そんなのが、最近の出来事ですけど、先ほど待機児童の話があって、うちも子どもをつくる時にはもう逆算して、この月に生まれるようにというような逆算をして、何でその月かとい

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
市民	<p>うと、保育所の申し込みとかでタイミングがあるんですよね、一番いいところでというようなことで、妻が一生懸命、頑張ったというところなんです。今、1人なので、そろそろ2人目というところなんですけど、今のこの状況で、2人目つくって、果たしてどうなるんだろうというようなところで、妻とは色々、話はしているんですけど、何とか2人目もできたらいいなと思っておりませんが、妻には、ずっと迷惑をかけたおしです。よろしくお願いします。</p> <p>それと、皆さんからお話をお聞きしていると、やっぱり僕も41歳で、皆さんと歳が近いということで、何となく、環境とか、持っているものが近いなというふうにお聞きさせていただいたんですけど、それで皆さん、既に、ご意見を頂戴している市民会館、最初の方も話していたとおり、市民会館どうするということで、市民会館と言ったらホールがある、会議室もあるということで、市民会館の後に、市民会館をつくるのか、ホールをつくるのかとか、あるいは、全く別のものをつくるのかという、本当に自由なご意見をいただければと思います。</p> <p>これからの、この茨木のまちというのは、この市民会館のところでどういうものができるか、それを頂点にして、色々、今後のまちづくりが決まっていくというような気もしていますので、中心地に何が必要かなというところなんです。さっきも言いましたとおり、物理的にも、皆さんの心理的にも中心地なので、例えば、あの土地を売ってしまってマンションを建てるとか、そんなことは、全く考えておりませんので、理想論でも、実現可能性がないようなお話でも結構ですので、自由にご意見いただければと思います。</p> <p>それでは、西野さんからお願いします。</p> <p>希望、実はちょっと気にはなっていたんですが、今、ホールを使えないというところがあって、立命館のところを貸しているんですけど、あれは、茨木市が提携しているというか、そういう感じになっているのですか。要は、今って、茨木市民だと幾らか、半額にさせてもらって借りられたりとか言っていたかと思うんですけど、どういう関係性でそうになっているのかなと、ちょっと疑問に思っていたのです。もし、それが、茨木市が提携して、何かやっているのであれば、別段、今、ホールを、また、もう1つ、つくるということをしなくても、何か、もっと別のものをつくってもいいのかなと思ったんですけど、それはどうなんでしょうか。</p>
福岡市長	<p>田川部長。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
田川市民文化部長	<p>立命館大学との関係性ということで、あの一帯を開発するに当たりまして、市は、一定の負担もしながら、利用に供せるようにということで、フューチャープラザという一番東側にある建物が、学舎ではない機能を持ち合わせる商工会議所が入ったり、大ホールが入っています。それが、経費負担も伴いながら関係を維持している連携性です。それで、費用の話ですけども、1回使うと幾らなのか、そういう経費ですけど、一応、市民価格という言い方をさせていただきますが、定まっています、定価の半額で市民の方は、利用できるようになっています。これが、普通でしたら、1日使えば、市民会館の倍ぐらいの値段にはなるんですけど、20万ぐらいで1日グランドホールが使えるという、そういう関係です。</p> <p>ただ、もう少し細かい話をしますと、市民会館を従来使っていた時は、1年前から予約できていました。これは、福祉文化会館とか、クリエイティブセンター、色んな市の施設は、ホール関係、そのぐらいのスケジュールなんですけど、今、立命館のフューチャープラザは、所有権的には立命館のもので、立命館の公式行事とか、あるいは、茨木市の公式行事は早く予約できるんですけど、市民の方については、6か月前から予約できるということで動き出したのです。これが、去年の6月です。そうすると、イベントなどをする上では、6か月では色んなスケジュールを組めないという課題がありましたので、今、年に、18日ぐらいを、金土日の3日間を開放するというので、18日ということは、2か月に一回、年に、6回、そういうチャンスがあるのですが、それは1年前から予約できるようにして、料金は動かしていませんけど、早く予約できるようにしております。これは、それなりの申し込みが、今も成立しています、色んなコンサート関係なんか、事前の準備で、その部分については、ご納得いただいているということになっています。</p> <p>そういうことで、今、西野さんへのお答え、これでよかったかどうかわからないですけど、そんな環境でお使いいただいているということです。</p>
市民	<p>わかりました、ありがとうございます。</p>
福岡市長	<p>あと、市民会館が閉館になるから、あのホールが用意されているとかではなくて、どちらかというと、市民会館を閉館するという話が出て、実は、阪急茨木市駅の東に駐輪場が、あそこに前任の方が、ホールをつくるというようなことを進めていたけれども、その計画は、民間が入るなり、何なりの、結局、採算が合わないというようなことで、頓挫していて、この立命館のホールについては、色んな方から使いにくいとか、高いとかいう話をいっぱい聞いているんですけど、代替りのものとして用意した訳ではな</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>く、結構、市としてもお金を出しているのですが、大学誘致の際に、なかなか厳しい交渉を強いられた結果というのが現状です。</p> <p>もし代替というところもあればとは思っていたのですが、そうでないのであれば、やはり、アンケートもさっき、ちらっと見させてもらったのですが、どちらかという、ホールというような目的で利用したいという方のほうが多いようなので、優先度1位にあげたキーワードの中で、ホールと同じような目的利用をしたいような内容というのは、やっぱり100名以上の方がおられるのかなとぼっと見て思ったので、そういうのであれば、やはり、そういうものをつくったほうがいいのかなどというふうには感じました。</p>
市民	<p>優先度1位のキーワードのホールと、あとは、音楽会とか発表会とかだけ足しても110人ほどの方がおられるんで、やっぱりそういう利用の仕方が、やりたいと言われている方が、このアンケート結果の中の少なくとも5分の1を占めていて、それ以外は、色々細かい話があるので、僕、個人の希望で挙げていたのは、多世代です。</p>
福岡市長	<p>意見一覧の中で、西野さんの意見は何番ですか。</p>
市民	<p>僕は、1番です。どちらかと言うと、僕、体を動かすのが好きなので、最近、忙しくて、全然できていないのですが、できれば、家族で体を動かせるような施設もあればいいなとは思っていたのですが、今、イメージ画を出してもらっているのですが、こういうのも、あってもいいのかなというの思っていました。山のほうとか、忍頂寺のほうとか行ったら、体を動かすところがあったりすると思うのですが、やっぱり、一番来やすいところに、そういう施設があるのは、結構うれしいかなというふうには思っています。</p>
福岡市長	<p>岩倉公園とか行かれますか、立命館とか。</p>
市民	<p>まだ行っていませんね。</p> <p>(イメージ画像を提示)</p>
福岡市長	<p>スポーツ施設って、こんな感じのイメージ。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	そうですね、こういう、今はやりの、左側の。
福岡市長	ボルダリングですか。
市民	そうそう、ボルダリングとか、こういうのも結構、全身を動かすようなところって、最近、体を動かせていないのかなというのがあるので、そういうのがあると、色んな、梅田とか行ったらあるのですが、なかなか利用しに行くのも、おっくうだなとなって、やっぱり地元にあると利用しやすいのかなと思います。個人的な意見としては、そういう発想。イメージのものがあります。
福岡市長	ダーツはやっていないのですか。
市民	それは地元でできます。
福岡市長	できますよね。
市民	でも、茨木、結構、ダーツをやっているお店、ほかの市に比べると、実は、そこそこあるので、ほどよく。夜な夜な徘徊して。
福岡市長	ありがとうございます。そしたら、久武さん、ご意見は、何番でしたか。
市民	5番です。 ちょうど1年前ですけど、アンケートの市民会館跡地に描くキーワードで、ホールとか音楽会、元々の市民会館の使い方と連動したような雰囲気があって、実際、このホールの稼働率というのはどのくらいだったのでしょうか。
福岡市長	庄田課長。
庄田文化振興課長	市民会館ですが、市内は市民会館、大ホールを始め、今まで、横の福祉文化会館を入れると、センターホールがあるとか、ちょっと阪急側に行くと、WAMホール、離れると、きらめきホールということで、結構、茨木市内、充実しているのですが、その中で、概ね、全体的に言うと、6割弱ぐらいの稼働率を全部持っています。特に、情報が古くて申し訳ないのですが、市民会館の大ホールと言うところだと、平成25年度の稼働率といたしましては、大ホールで63%ほどありまして、福祉文化会館が、

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	文化ホールでいきますと 61%ということで、最初に言いましたように、大体 6 割ちょっとあるような状況でございます。
田川市民文化部長	<p>そうしますと、茨木市内のホールは、規模の違いがあってもあるので、元々、大ホールで稼働していた 6 割というのは、それぞれに分散している流れはないでしょうか。市民会館にホールが絶対に必要という、必要があるのかなというのがあるのです。ホールが幾つかありますので。</p> <p>分散ということなのですが、現状、市民会館大ホールが、去年の 12 月末で閉館になりまして、その関係で、先ほど言いました、周辺の各ホール、規模的には 500 とか 180 とか、ちょっと小さくなるのですが、そちらに分散していたりとか、最初に言いました立命館のほうにも移行している部分もあります。ただ、たまに聞きますのが、周辺自治体の、高槻の現代劇場であるとか、吹田のメイシアターというところにも実際に流れているという話も聞いております。</p>
市民	土地に対して、どのぐらいの高さの建物ができるかというのは、どうでしょうか。といいますのは、高さによっては、入れるものが変わってくる。ホールについても、その高さだったら、これしか入れられないとかありますので、条例というか、何か市の。
福岡市長	何メートルとかありますか。
市民	何メートルというか、何階立てというか。
小西政策企画課長	高さですが、5 種の高度地区と 7 種の高度地区に分かれていますけれども、道路から水平に上がるのですが真ん中ぐらいで、そうなりますと、1 つは高さ 22 メートル、7 種高度地区というのが高さ 31 メートルですので、ざっくり言えば、6 階建てと 4 階建てぐらいです。
市民	それ以上、高くはできないですか。
小西政策企画課長	緩和すればできると思います。
福岡市長	景観を守るためなのです。
市民	高さによっては、つくるものが変わってくると思ひまして。

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>その上で、イメージとしては、茨木市の税収にもなってほしいという感じがありまして、茨木市の財政が傾いては、元も子ともないので、市民向けの施設であってほしいながらも、法人税を取れるような施設というのが入ってくると、人が集まってくるような気もしますし、近くに地下駐車場が結構、巨大なのがありますので、JRと阪急の間という、公共交通機関もありますけど、車でもやっぱり来やすいと思うのです。ですので、通勤してくる人に、あとは住んでいる人にとっても、通り道だと思うので、両方が合わさるような、税金を使ったサービスもできるし、また税金も取れるしという、ちょうどいいバランスの取れた施設になってくれればいいなと思っています。</p>
福岡市長	<p>具体的には、何がいいですか。</p>
市民	<p>大きな会社とかが入ってくるといいのかなと思ったのですが、そういう誘致は難しいのですか。この10年を見ていると、結構企業が撤退していつているイメージがあるので。</p>
福岡市長	<p>また、その性質が違うので、一般的な工場は撤退して、一方で物流とかは来ています。</p>
市民	<p>そうですね。</p>
福岡市長	<p>屋上に緑という、ご意見もいただいています。</p>
市民	<p>そうですね、意見として書いたのですが、なんばパークスの屋上というのは結構、お子さんもいらっしゃいますし、高齢の方もいるし。</p>
福岡市長	<p>今、出ているようなのですか。(イメージ画像を提示)</p>
市民	<p>はい。</p>
福岡市長	<p>これぐらいの緑の広さですか。</p>
市民	<p>そうですね。広さがこんなにないので、ここまでは豊かにはできないとは思っています。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>自治体コンサルをされている福島さん、お願いします。</p> <p>ホールに関しては、1,000席もあるホールが、どれだけ使い勝手がいいのかというは。それは、色々と数字とか分析とか、市もされていると思うので、考えていただいたらいいと思うのです。私が思うのは、今の建物で、入り口って大きい階段ですよ、いっぱい人が集まっているけど、もう一つ、前を通っても何をしているのかわからないとか、ましてや、ホールの本体の建物の1階の部分って、すごい暗いというか、そういう雰囲気、もうちょっとオープンで、明るいスペースになって、出入りもしやすくってという、イメージとしては、1つあります。</p> <p>あとは、カフェのような、外にも机を配置させたスペースと、今、あそこの前のスペースって結構、何かやっていますよね、ダブルタッチの練習、結構、夜遅くまでしていたりとか、体育祭の時期とかだったら、春日丘か、茨木か、高校生が練習をしていたりとか、色んなふうに使っていたりもしていて、例えば、あの辺にカフェがあって、人が集まる効果があれば、ちょっと、ダブルタッチしているサークルに一遍、たくさんのカフェのお客さんの前でやってみないかとか、高校生のバスケット、あれも春日丘高校とか、茨木高校とかの体育祭の出し物というか、すごいじゃないですか。あれ、すごいんですよ。あんな、高校生だけが楽しむのは、ちょっとというのでも、見られる場でもやってもらったら、すごいおもしろいだろうなと思いますし、そういう広場もあったり、カフェもあったりして、今、例えば、きらめきホールとかでロビーでコンサートをやっていたりして、出たい人どうぞ、みたいなのをやっているんですけど、きらめきホールと違って、結局、言ったら、ある程度、出る人が、自分でお客さんを集めなかったら来ないんですよ。でも、あのスペースだったら、オープンなところで、誰でも見られるところだったら、そんなに何もしなくても、色んな人に発表できるような場にもなるでしょうし、カフェがついていたらなおさらでしょうし、だから、そんな感じで、そこで憩えたり、楽しめたり、交流出来たり、発表できたり、そんな感じのスペースが、少なくともあの1階部分というか、いい感じでできていくといいなと思っています。</p> <p>ただ、それをしようと思うと、ホールって作りっぱなしで、あとは貸館だけで勝手に使ってくださいだと、本来、持っている力の半分ぐらいしか、多分出せないと思うんですよ。もっと、それこそヨーロッパなんかのことでよく言われるのは、ホールがあれば、必ず楽団がついていて、もう終わっていますけど、のだめカンタービレとか、そうじゃないですか。みんなホールに楽団がセットでついているのです。今さら、大阪市みたいに、自前のオーケストラを持ってという訳では、もちろんないですけど、何か</p>



## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>しら、そういう企画をしたりとか、アートディレクターという人であったりでもいいんですけど、ちゃんと、どう運営して、やっぱり仕掛ける人が絶対にいると思うのです。今度は、高校生にやらしてもらおうとか、この日は多世代交流できるイベントをやってみようとか、そういう仕掛ける人、ソフトを必ずセットで、場所っていうのを考えたいなということを思っています。</p>
福岡市長	<p>ご意見は、何番ですか。</p>
市民	<p>私は、2番ですね。</p>
福岡市長	<p>西宮とかありますね、ディレクター。</p>
市民	<p>はい。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。渡辺さん、何番ですか。</p>
市民	<p>6番です。簡単に、ざっくり書いていいのかと思って、簡単にざっくりと書いただけですけど、皆さんのご意見を見ていたら、全部いいなとすごく思って。あと、思ったのですが、ここに来るときに、「ああ、今日は天気がいいな、あそこに行こう」と思える場所があったらいいなと思って、先週か、これ、福岡市にあるスタートアップカフェって書いたんですけど、梅田にスタートアップカフェがあって、関大と一緒にいるスタバがあって、本が自由に読めて、梅田に出たときに、時間が空いたなと思ったら、ふらっとそこに行こうと思ったりとか、あとは、ここ、無料でコンサルしてくれたりとかするのです。起業したい人とか、あとは、マッチングを、何か仕事を始めたい人とか、マッチングも手伝ってくれたりするみたいですが、ふらっと行って、ふらっとコーヒーを飲んで、本でも読んでという場所がいいなと、個人的に思っています。でも、茨木市だったら、近くに運動ができるスペースもあるし、みんなが寄ってこれたらいいなという思いだけです。</p> <p>あと、世代間が交流できるアートにまつわるというか、別にアートじゃなくてもいいですけど、世代間ってすごいおもしろいというのがあって、去年、青少年健全育成会の役をやっていたのですが、70代と30代、20代とかが、話すとすごくおもしろくて、70代が解決できないことを30代が一瞬で解決できたりとか、逆もすごいあるのです。「この携帯、どないしたらいいの」みたいなのが、「おじいちゃん、貸して」って、すぐ解決でき</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>たりとか、若い人がすごく悩んでいることを、年長者の一言が安心させてくれたりすることもあるって、世代間が交流できる場所があればいいなとずっと思っていて、あそこに行ったら何かやっているとか、あそこに行ったら誰かが助けてくれるとか、イメージだけでごめんなさい。何かそういうのがあったらいいなと、そこに行くとき楽しいことがあるなって、だから、皆さんの意見、どれを見ても、ああ、素敵だなって、どれがあってもいいなって、今日、私、あそこに行って来た、あれ、やってたわとか、そういう場所があったら楽しいなと思います。</p> <p style="padding-left: 40px;">自由な発想です。ありがとうございます。 塚本さんいかがですか。</p>
市民	<p>私は3番ですけど、これを書いた当初は、やっぱり自分も教育関係で、子どもの教育とかも気になるので、体験学習とかそういうのをできるような施設があってもいいかなと思ったのですが、よくよく考えてみると、利用者が限られてしまうかなと、子ども向けだったら、子どもしか集わないとか、そういうことがあるので、この中心地には、もったいないかなという気もしていて、今は、この学習施設とか、ちょっと考えてないような感じです。</p> <p>あと、もう1つ挙げさせていただいた公園ですけど、今までおっしゃっておられたご意見に近いんですけど、やっぱり明るい雰囲気、みんなが集えるようなスペースは、やっぱり欲しいと思っています。なので、公園でゆったりできるカフェとか、レストランとか、そういうのもあって、人が集まる。そういう中で、特に、さくら通り、川端通りがあるので、そこと一体感のあるような、緑豊かなイメージで考えていたのですが、そこで子どもも遊べて、大人もゆっくり休めるような、岩倉公園もいいのですが、何とというか、ちょっと殺風景というか、レストランもあるけども、公園と離れているし、緑も少ないし、良いところなんですけど、もっと緑があるところがあってもいいかなと思います。</p> <p>それと、もう1つは、やはりホールですね。ホールはすごく必要かなと思っています。色々、話もありますが、立命館もいいのですが、大き過ぎるとか、使い勝手が良くない、大学の行事に左右されるというか、そういうこともあるって、市民のためにという役割は、完全に果たしていないではないですけど、まだ、ほかにも必要かなと思っています。ただ、1,000人というのも、かなり大きいのですが、もうちょっと、小さめのホールがもっとあってもいいかなと思っています。特に、私も先ほど申し上げた、娘の発表会でもそうですけど、クリエイトセンターとかも、非常に</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>予約が取りづらい、そういう話も聞いていて、本当は、クリエイトでやりたかったけど、文化会館になっちゃったみたいなの、そんな話も聞いています。やっぱり結構、人気だと思うのです。なので、やっぱりそれも必要です。きらめきとかもありますけど、きらめきは、座席が可動式で、振動するから音楽には向かないとか、本当にそういうのがあって、何か使い勝手が悪いみたいですね。一部の意見ですけど。そういうのもあって、もっとちゃんとした小規模、数百人程度のホールあって、カフェがあって、公園があってみたいなイメージです。色んな世代が集えるかなと思っています。今の施設を取り壊してつくるというのは、ちょっと狭いかなと思っていたのですが、先ほどの話を聞いていると、福祉文化会館も潰すか潰さないかみたいな話も、そういう選択肢もあるということであれば、かなり広くとれると思うので、そういう複合施設ですね、そういうようなものをつくれるのではないかなというふうには思いました。</p> <p>以上です。</p>
福岡市長	<p>場所であれば、南グラウンドのほうに建てるというアイデアもない訳ではないです。</p>
市民	<p>あれも気になっていまして、あっちもグラウンドと公園みたいな感じで、北側にグラウンドがあって、何か色々、分断されているのが、ぱっと見ると、やはり、そこら辺も一体的に、もし整備ができるのであれば、もっとシステムティックで、使いやすく、楽しい施設ができるかなとも素人考えでは思いました。</p>
福岡市長	<p>今の元茨木川緑地、あれは実は、見直しをしていこうという話がありまして、なぜかという、元々、桜の木がたくさん植わっているのですが、あれは寿命がありまして、そろそろ寿命がくる。なかなかそんなにお金も使えないので、見直しといったところで、大きくは触り難いのですが、どうしていこうかというところです。</p>
市民	<p>普段は、あの通りを見ていても、非常に人通りが多いんです。今、皆さん好きなのかな、桜通り。私も好きで、何の目的もなく歩いたりもするのですが、やはりあれも非常に好きなので、ぜひ残していただきたいなと思います。</p>
福岡市長	<p>もちろん、残していきます。ありがとうございます。 橋村さん、お願いします。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>私は、この事前アンケート、8番ですけど、あまり、ほかにイメージが分からなかったもので、とりあえず、今までと同じ形でとは思っていたのですが、大ホールが去年で終わって、今年、同じ規模の市民会館と、同じ規模の演奏会ができるホールと思ったら、市内は立命館しかなくて、料金のほうも、先ほど市民価格で半額というふうにおっしゃっていたのですが、実際にかかったお金、同規模の同じものを、市民会館でやっていたものと、同じものを立命館でやろうとしたら、実際、倍の金額が、人件費がとて高くて、団員からも手伝いを出したりして、削って、削って、何とか倍にして、納めたという形になっていたもので、やっぱり、ちょっと市民ホールの大ホールの代わりには、ちょっときついかかと、毎年していた演奏会の、ちょっと毎年はできないなというような形になっているので、先ほど出ました、高槻の現代劇場とか、吹田のほうも検討してはいるのですが、そちらは同じぐらいの大きさなのですが、やっぱり市民じゃないと金額が上がるというのを考えると、それから、茨木市で活動しているので、お客さんに他の市に来て、というのをちょっと言いにくいところがありまして、やっぱり、茨木市にホールがあったらいいかと切実に思いました。400名、500名とか、200名の小規模とか中規模のは、クリエイトとか、あちこちに、ローズWAMもあるので、それでどうだと言われると、それだと、もうお客さんが入り切らない。前回700名ぐらいのお客さんがいらっしやっているので、もうちょっと、それは不可能です。ほかの団体の方からも、大ホールを使っていた団体の方が「どこでやる」というのをよく聞いていて、やっぱり、他市に流れたというのも聞いているので、何だかなと、ちょっと寂しい気持ちになりまして、ただ、大ホールだけは、今日、先ほどおっしゃっていたように、稼働率の問題だとか、ちょっと収入の面が、ちょっと不安というもあって、他の方のお話を聞いていたら、他のものも一緒に入るテナントじゃないですけど、入るようなイメージだったら、ちょっとカバーできるのかな。なおさらみんなが楽しいのかなというのも考えました。</p>
福岡市長	<p>市民会館があったときは、大ホール、どれぐらいの頻度で使っていたのですか。</p>
市民	<p>年に1回で、全部、込み込みで、22万円ぐらいでやっていたものを、同じもの、企画のリハーサルで使うとか、全部同じようにすると42、43万円かかってきたので、あと、立命館のほうだと、交通機関が歩きか電車で来てください。駐車場がありませんと、駐輪場もありませんということと言</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>われて、なかなかちょっと不便だなというか、中央公園のところの下に、いっぱい駐車場があって、とても便利だったので、改めてあの恵まれたホールだったんだなと思いました。市役所のほう、茨木市のほうのイベントでも、立命館の大ホールを使っているというのは聞いたのですが、やっぱり、今までよりもコストがかかっているということになります。</p> <p>当月、色々、文化事業が多くあって、11月13日の立命館の大ホール、グランドホールで、吹奏楽のオータムコンサートがありますけれども、おっしゃるように、高くなっているというのがあります。それが現状です。それで、自転車であるとか、そういったことの制限も、最初に言いましたように、あくまで大学の施設になっておりますので、そういった大学からの制限というのにもかかっております。ただ、駐輪場とか、そのあたりについては、今後も、大学のほうとは継続して置かせてもらえようという、お話はちょっと進めていきたいとは思っております。今現状はそういったことです。</p>
市民	<p>何か駐輪場、公園の横にあるところに皆さん停めているのですが、あれは大学の敷地内ではなくて、市の管轄になる公園の附属なので、あそこには、絶対停めないでくださいというふうに、常に念を押されるので、じゃあ、どこにとめたらいいのというふうに聞くと、私たち出演者は、商工会議所のところの横にある駐輪場ならいいと、でも、私たちが停めるのに、来てもらうお客さんには、停めちゃだめよというのも何だかなというのがあるって、そういうのを考えるとやっぱりあの市の真ん中のあの場所にやっぱりホールとか、文化的な施設がほしいなと思いました。</p> <p>以上です。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。 井上さん、お願いします。</p>
市民	<p>私は、9番ですけれども、アメリカの公園のような、こういう会議がありますといったときに、ちょっと考えて、ちょっと端的に公園かなと思いました。イメージがアメリカのセントラルパークみたいな芝生があって、きれいな、ただきれいな公園がどんとあったら素敵だなと思って、ホールの需要というか、ニーズがそんなにあるとは思わなかったですけども、今日、皆さんのお話を聞いて、ああ、ホールを必要としている方もたくさんいるということも分かったんですけども、建物をつくって、管理とかにお金をかけてというよりは、やっぱりそういう時代じゃないというか、娯</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>楽も施設が集中していると思いますけども、それで自然をつくって、設備、自然を手入れするためにお金を使う、きれいに整えてくれる庭師さんじゃないですけど、噴水とかあってもいいと思うし、それはユーアイホールだけの面積なのか、分からなかったんですけども、クリエイトセンターというのでおっしゃったように、そういうスペースがあると、大きい公園もできるかなと思いますし、大きければ大きいほど公園は大丈夫だと思うので、家族で集まってピクニックしたりとか、そういうような、何かすごく夢みたいな話かも知れないですけど、私はそういうイメージで、商業施設が、ばんばんとあって、なんばパークスみたいなのが上にあったらという意見です。と思ったんですけども、例えば、よその市から見て、ああ、茨木は真ん中にきれいな整った公園があるとなったらいいかなと思われるかなと思いますし、あとは、全然逆というか、違うことですけど、保育園、ちょっと思いました。</p>
福岡市長	その公園はどこかにいかれたのですか？
市民	公園は、そうですね。あまり行ってないですけども、近所に淀川の堤防、近くに、週に2回ぐらいそこで運動しているので、やはり誰もが使えるそういうシンプルなスペース。
福岡市長	天王寺公園の「てんしば」は行かれたことはありますか。
市民	ないです。
福岡市長	ありがとうございます。 寺田さん、お願いします。
市民	<p>私は10番、私もちょっと、このお話をいただいたときには、ピンポイントでとりあえず分かりやすく、こういうのがあったらいいなと思って、具体的なものをピックアップして書いたのですが、皆さんの意見をお聞きしていたら、やはり複合施設は魅力的だなと思っています。でも、スポーツ、子どもの場所というのは、一つ入れてほしいなという願いはあるのですが、上の子たちが保育園に通っていた当時、ユーアイホールでおゆうぎ会をしたりとかあったのですが、当時は、0歳児から入学までの全員プラス保護者、おじいちゃん、おばあちゃんがみんな一堂に会して、大きなおゆうぎ会を開けていたのです。人数がたくさん入るし、借りる側の保育園側も出せるお金ということで、毎年、そこで恒例で、おゆうぎ会をやらせてもらっていて、楽しみにしていたのですが、その園長先生から聞い</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>たのですが、去年、ユーアイホールが使えなくなって、立命館で借りようと思ったら、ものすごい金額だったと、断念されたそうなのです。結局クリエイトセンターで2部制に分けて、0、1、2歳児バージョンと3、4、5歳児バージョンと分けたと。そうなるちょっと寂しいなど、やっぱり声が大きかったみたいで、そういう小さなホールでも、おゆうぎ会ができたことはいいと思いますし、年におゆうぎ会、3度も4度もある訳じゃないですけど、保育所という、やっぱり6年間続いていく保育園が多いのです。乳児用の保育園は別ですけど、そこに親、おじいちゃん、おばあちゃんとなると、どの保育園も全員が入れるホールというのがなかなかなくて、やっぱり大きいホールというのは、さっきのコンサートは、もちろん収入もあると思うので、おゆうぎ会をするにしても、使用料を払いますよね。なので、大ホールを必要としているところというのは、思いのほかあるのかなと、今、お話を聞いていて思ったのです。ちょっとコンサートは、私、縁が全然なくて、アートなことも縁がないのですが、でも、それだけの人数が集まれるホールで、なおかつ、借りられる金額のところというのは、今、茨木市内にないのかなと聞いていて思いました。</p> <p>複合施設というところでいうと、さっき桜の木、初めて知って、ちょっとショックだったのですが、無くなってしまふのかなと思うと、自然という部分、屋上の公園だったりというのが、多少あったほうがいいのかとも思いますし、あと、10番で書いたところでいうと、私、これを伝えたくて寄せていただいたのですが、息子がサッカーをしていたりとか、周りでスポーツをしているお母さんたちも、バレーをしていたりとか、バスケットさせていたり、自分がしていたりとか、マラソンすること、明日、大阪マラソンがあるのですが、出る人もいたり、身近でいたりとか、話を色々聞いていると、子どもたちって、今、どんどん増えていますよね。市民の人数自体は、そんなにプラスマイナスしているかも知れないのですが、場所でいうと、上穂積だったりとか、あと下中条だったりとか、マンションがすごい建ってきていて、小学校も子どもの人数が増えているところは、もうすごい集中して増えていると思うのです。それに伴って、これは春日小学校の校長先生がおっしゃっていたのですが、子どもの運動能力が落ちているというので、てき面に落ちているのが、ボールが使えない公園が物すごく増えていて、ボールを投げるという行為自体が、今、あまり経験のない子が、野球している子以外は少ないので、去年、スポーツテストが小学校であったのですが、この茨木市内の水尾とか、ちょっと山手のほうとかにいくと、運動する場がたくさんあるので、ハンドボール投げでも記録がそこそこ出るらしいんですけど、子どもが集中している、この中心部の子たちの運動能力が低いのです。親としては、やっぱり健康</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>であってほしいし、勉強ももちろんですけども、文化的なことも、もちろんですけど、やっぱり体力は大事ですし、そういうことができる場というのが、もう少し充実してあってもいいのかなと思います。</p> <p>ちょっと北グラウンド、南グラウンドと広くあるので、あるからいいじゃないかと思われるかも知れないのですが、実際、結構、北グラウンド、南グラウンドもサッカー、野球、色んなことで定期的に予約が入っていると思うのですが、コーチもおっしゃっていたのですが、意外と取り合いらしく、色んなサッカーチーム、野球チームがあるので、なかなか取れない。たまに水尾公園だったり、若園公園のほうになるのですが、そうすると、学校が終わってからとか、自分で、自転車でいける距離じゃない子は、断念するという結果になっていて、実は、茨木市は、スポーツ少年団だけじゃなくて、クラブチームもなかなか入っていないと見えませんが、大きなクラブチームも抱えているので、市外からも摂津とか、吹田とか、色んなところから電車に乗って来るサッカーの子もいたりして、市の中心にあるってすごく大事なのです。それプラス、ここに書いているのですが、このグラウンドだけで、ちょっと足りていないプラス、フットサル場とかが、意外となくて、そこも市民体育館もあるのですが、あくまでもバスケットとか、バレーとか、バドミントンとかができる普通の体育館で、桑原人工芝というのができたじゃないですか、あそこはバスで行くぐらいに坂道で、子どもたちが通えないというところと、あと、ビッグボックスがなくなりましたよね。あそこにはフットサル場があったのですが、それもなくなってしまったので、フットサルであったりとか、あと理想は、これは私の場合の小学校とか、サッカーチームとかのお母さんの意見を今日、言ってきてと言われて来たのですが、屋根つきのそういう雨でもできる、これは、すごいお金がかかると思うので、どこまでできるかというのは、一番上につくらなくても、例えば、ビッグボックスのような感じで、上は平たんでもいいと思います。上にそれこそコンサートホールだったり、屋上庭園があってもいいと思うので、【イメージ画像提示】ここまで立派なものは、ちょっと私も思っていなかったのですが、左下のものとかで、屋根は、普通に天井でいいと思うのですが、あったら、ものすごい理想的だなと、多分、場所的にもそうですし、クラブ数からいっても、本当に予約もばんばん入ると思うので、無償で貸し出すよりも、ずっと収入はあるのかなと思っています。</p> <p>それに加えて、カフェとかもあったら、その下だったりとか、オープンカフェとかもあったら、ギャラリーも増えますし、それこそ招待試合だったりとかもできると、親御さんは、もう率先して見に来るので、そこでもまた、賑わいますし、市民の方もカフェだったら、サッカーに関係なく、</p>



## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>野球に関係なく、スポーツもそんなにしないわとか、興味ないわという方でも使えるスペースがあったら、それはそれでいいのかなと思います。できたら、そういう子どもたちが使える場というのは、一つ入れてほしいなというのが願いです。今、どこの公園も、なかなか自由に遊ばせてもらえないので、我が子が近くの公園に行っても、小さい子がいると、もう何もできないですし、大きな動きはできないし、じゃあ、大きな公園、ちょっと大きな公園に行こうと思うと距離があったりとか、あと、行ってもおじいちゃん、おばあちゃんに、ここは、ボールだめと言われるというケースに何度も遭遇しているので、できたら、ぜひ、つくってほしいなと思います。</p>
市民	<p>ありがとうございます。畑澤さん、お願いします。</p> <p>私は、11番ですけれども、ご意見聞いて、大きいホールもすごくいいなと思って、ちょうどJRと阪急の間ですし、京都とか、大阪のちょうど真ん中でもあるので、結構、市外の団体でも、ちょうど少し安くて、いいホールがあったら使いたいという方はたくさんいると思います。</p> <p>それにプラスというか、前あったドリームホール、市民会館1階で、箱型で小さいですけど、400人ぐらい入って、すごく響きがいいし安いので、若手の方の研さんの場としてとか、発表会とかで、すごく借りやすくて、お客さんも来やすくてという意見をたくさん聞いているので、そういうホールもつけてもらえると、すごくうれしいかなと思います。</p> <p>ただ、この辺のことをよく知らないですけど、飲食店とか、あんまりないのかなと思って、市役所の方とか、お昼とかどうしているのかなとか思うのですが、そういう何か飲食店も入った複合施設で、今、お聞きしたような運動もできる、ちょっとジムみたいなものとか、そういうのも入って、皆さんが集まりやすいところができたらいいかなと思いました。</p>
福岡市長	<p>音楽というのは、ホールで演奏する、最近、屋外とかでも演奏していますが、どんな感じですか。</p>
市民	<p>野外ですか。</p>
福岡市長	<p>いや、個人的に思うのは、色々な団体の方が、皆さん演奏されるということで、ホールでという感じで、非常に多かったと思うのです。高齢化が進むと、人数が、どんどん減っていつているのではと思いますが、人数が、減っているのであれば、もっと外でもやって、PRをしたほうがいいので</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>はと思ったのです。ホールというのは、音楽やる方にとっては、必要不可欠なのですか。</p> <p style="padding-left: 40px;">屋外だと響かないとか、天候に左右されると思います。</p>
市民	<p>やっぱりホールというのは、ちょっと必要と思っています。ただ、それ以外でも、他のところでも発表はできますが、どうですかという、そういう働きかけというのを、今、誰もしないので、だから、ホールは、ホールで、お金をもらって、進行表もらったら、そのとおりにやっているんですけども、もっと他でも、それこそPRのために、何かやる場がないだろうかとか、そういうことを思ったとしても、そういうのを多分手伝える人というのは、全然いないと思います。だから、ただ、ホールでお客様を相手するだけじゃなくて、そんなことも含めて、色々やれるような、そんな協力的なことなのか、ファシリテーター的な、そんなようなものがあると良いのかなと思います。それは多分やっているほうも、毎年、毎年の中で固まってしまって、もうホールでやるしかないという感じになっているところは、もちろんあるかも知れませんが、ただ、それは、それでやっている以上、どこか発表の場が欲しいし、発表の場を持とうと思ったら、やっぱりちゃんと聞いてもらえるところでやりたいし、そのために、一番ベストなところを探したいというのはあると思います。それと、一人一人は、そう思っているけど、全体で見たら、平日、全然利用がない中で、維持費だけが、かさんでいるというところもあるだろうから、そのバランスとかが、何か市等で考えてもらえればと思います。</p>
市民	<p>青年会議所の方からお話をいただいて、私たちブラスバンドの茨フェスとか、あと茨木駅、茨木市駅のイルミネーションの点灯式に呼ばれて、吹いたりとか、そういうのは、何か結構、色々外でやっているのも声をかけていただいてはいるのですが、やっぱり天候で、あまり寒いと言われちゃうとか、あと、直射日光がダメとか、何か、そういうのもあるので、なかなか屋外というのは、難しいところがあると思います。</p>
福岡市長	<p>今、ご意見の中に出ていたのですが、市民会館も含めてになるので、この茨木というまちが、どういうふうに進んでいったらいいかみたいなものをちょっと聞きたいです。5分後にお願いしたいと思います。</p> <p>(休憩)</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
秋元企画財政部長	<p>まちづくりをどうしていくかのお話の前に、少しお話させていただきます。</p> <p>企画財政部長をしております、どちらかと言えば、予算をつけたり、お金を管理しているというところですけど、色々、お聞ききしまして、各世代、今日で4回目ですけども、10代・20代、団体の方、それと60歳以上の方、今日が、30代。やはり色々なご意見があるなと思いました。特にホールについては、欲しいけれども、色々なバリエーションがあるというところがあります。もう一つは、多世代で集う場所というのは、みんな共通しているかなというところがあります。</p> <p>例えば、30代の方のイメージというのが、私、もう50ですけども、近いイメージが、凄くあるのですけども、財政のことも、少し言われる方がいたということで、お金がかかるということも出て、少し、茨木市の状況だけ言わせていただきます。茨木市は、非常に堅実にやってきたまちと、そう捉えてもらえたらいいかなと思います。どちらかという、将来には、先送りしないということをしてきたと、理由等は、借金をたくさんして大きいことをすると、将来の負担になってしまうということ意識してやってきたということです。</p> <p>今、そこで、色々なプロジェクトがありますけども、それができないかといいますと、ちゃんと頑張れば一つ一つ、今のようなことをやっていけば、何とか厳しい中でもやっていけるかなと思っていますので、そのことを加えてもらおうと、それと、また、色々、今までと同じような協力も願いたいということをお話させていただきました。</p>
市民	<p>その金のことは心配せんでええから、ええもんつくろうぜということですか。</p>
秋元企画財政部長	<p>頑張ればということで、お金のことは、やっぱり、そういう話になりますけど、でも、3つあれば、3つともできませんと、やっぱり、優先順位と選択が必要です。あと同じように、先送りしないということをしなくて、今、いいからといってやってしまうと、途端に、どっかで首が絞まるというのは、家も、市も一緒ですので、そういうことの協力も願いたいという、ちょっと、そのPRだけさせていただきます。</p>
福岡市長	<p>田川部長。</p>
田川市民文化部長	<p>色々とお伺いいたしました。ありがとうございました。</p> <p>例えば、ホールが欲しいとか、サッカーのグラウンドが欲しいとか、そ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>れぞれ、ご自分のやっておられることを、バレーがしたいとか、テニスがしたいとか、それぞれおっしゃっておられて、これらのご意見を踏まえて、市で今後、決めていきたいと思えます。</p> <p>今日、お伺いして感じたのは、今までも、例えば、多世代でしたいとか、公園が欲しいとかということは伺っていたのですが、ちょっと雰囲気が違うなと思うのは、以前でしたら、高い建物が欲しいとかあったのですが、もうちょっと景観に配慮されたような、ご意見があったのかなと感じました。例えば、大阪城ホールっていうのは、ご存じだと思いますけど、意外に低いのです。でも、16,000 人が入る、非常に大きい。ところが、あれは、大阪城の石垣よりは、低くしようというようなコンセプトでつくられたって聞いています。やっぱり、大阪城を際立てて、それなりのバランスをとる。そういうようなイメージの中で、公園があったり、何とかして、あまりこう存在感を主張しなくても癒されるようなのがあったらいいのかなというようなことをおっしゃっていたのかなって、一応、私なりには感じていました。</p> <p>あと、イベントもしたいけど、カフェがあったり、ふだん気軽に使えるっていう、そういうところが、中心部に欲しいかなというようなことなのかなというのも思っています。私の所管は、文化ということで、ホールの関係もあるのですが、実は、スポーツも担当してまして、そのスポーツを中心部で、どれだけできるかというのを考えていく中で、あれもこれもは、なかなか難しいので、あれかこれかという選択を、いずれしていかなければならないのかなと思っています。</p> <p>もう一つは、先ほど、1,000 人規模がいるのかという話がありました。今、色んな市の中でイベントをしています。それで、茨木市でしたら千何百人と、おっしゃって、その千何百人ぐらいいるという最大瞬間風速が吹くときって、年に数回はあります。果たして、それに対応するのがいいのか、それとも、ほどほどの規模がいいのかって、これも非常に悩みどころでして、そういうところも含めて、皆様のご意見を聞きながら、考えていきたいということなのです。ちょっと答えを出す場ではありませんが、そういうことを思いながら聞かせてもいただきました。</p>
福岡市長	<p>職員からのお話でしたが、まちづくり、この茨木というまちが、どういうふうに進んでいったらいいかというようなことをいただければと思うのですが、お時間が差し迫っている方はおられますか、大丈夫ですか。</p>
福岡市長	<p>それでは、塚本さんから順番に、お願いします。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>ちょっと、漠然として難しいのですが、私は、落ちついた癒されるようなまちになってほしいと思っております。すばらしい茨木川緑地を中心に、ずっと見てて、あの景観もやっぱり好きで、そういう緑が増えてくれるような、それが1ついいかなという。先ほども高い建物の話をおっしゃっていましたが、茨木には、高い建物よりも、何かそういう落ちついた雰囲気の施設が点在しているのが、住みやすいかなというふうには思っています。</p> <p>それと、お金の話もちょっと出ていましたが、やっぱり、公共のものは、過度に制限すると、人が恐らく、どんどん少なくなっていくって、本当に、しっかり将来に向けての投資っていうのが必要だと思っておりますので、ぜひ、将来の子どもたちが、将来にわたって使えるような、そういう施設を整備して欲しいなっていう願いはあります。</p> <p>そんなのでよろしいでしょうか。</p>
福岡市長	<p>十分です。</p>
市民	<p>色んな世代の子どもも、もちろん大事ですけど、子どもだけじゃなくって、色んな世代の方が集まれるような、そんな場所になってくと、中心部、本当にいいかな。でも、にぎやかなのは、ちょっとという気もするので、今の感じがとても好きなので、そんなに変わってほしくないという気持ちもあります。今のままな感じをお願いします。</p>
市民	<p>私的に、北摂にあって、ちょっと地味だけど、上品なっていうイメージで、そういうところが好きなので、こうなってほしいとかはないです。</p>
市民	<p>茨木市の市役所のすぐ横で、グラウンドもあってっていう、かなり珍しいほうの市だと思うのです。何度もサッカーの話になって、あれなのですけど、サッカーしているときの対外試合で、呼んだ相手チームさんからも、すごい、そのときに褒められたというか、うらやましいと。京都だったのですが、自分の町には、こんな中心に車も止められて、人も入れるぐらい大きいグラウンドとか、ホールもあって、市役所も近くて、こんないい立地、なかなかないって、素敵って言われたので、そのときに、周りのママさんたちと言っていたのは、「確かにそうやね、当たり前やと思っただけど、この場所で大きな建物、これだけ人が集まるところがあるっていうのは、すごいよね」って言っていたので、今後、建て替えて何になるかは、まだ分からないですけど、できたらシンボリックな、茨木イコールその場所っていうぐらいのものが、ずっと受け継がれていって、閑散としないよう</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>な場所、シンボリックな存在になるような建物が建ったらいいなと思います。</p> <p>ありがとうございます。</p>
市民	<p>北摂で、何か、ちょっと落ちついた雰囲気、今の落ちついた感じを残して行ってほしいと思います。</p>
市民	<p>僕が最近、思っていたのは、この前、耳原ってところで地区運動会していたのですが、何か、こう同じ世代の人って、そんなに参加してないのかなとかって、ちょっと思っちゃったんですよね。というところがあって、何か、色んな世代、自分たちの世代もそうなのですが、もうちょっと活気があるような状態になってほしいなというふうには思っているので、やっぱり、そういうところに力が入るようなものが、そういうふうに進んでいってくれたら、僕は、うれしいなとは思っているのです。</p>
市民	<p>十数年住んでいて、お年寄りもいらっしゃいますし、子どもも、小学校が半数ぐらい多くなってきていたり、世代のバランスっていうのは、とてもいいと思うのですね。それは、古くからあるまちなので、新興住宅地がゴースト化することなく、うまい感じでまちがつくられていると思うのです。ですから、市の中心地である市民会館の跡地っていうのも、特に奇抜にすることなく、今までの良さを残しつつ、うまく、まちにできるような建物になってくれたらいいなというふうには思っています。ですから、そこまでシンボリックにならなくても、今までの良さをそのまま残してほしいなというのが意見です。</p>
市民	<p>割と、そんなに、はっきりしたイメージではないけれども、まあまあなところと思っている人が多いと思うのですよ。</p> <p>国勢調査でも、まだ、人口が増えていますので、もう珍しいですよ、結構、増えているところ。</p> <p>あと、もうちょっと、こうなればいいなというので言えば、住んでる人、住みやすく住んでいるし、通勤にも便利だし、あとは何か、もうちょっと住んでいる人同士が横でつながれるような、そんな仕掛けのあるまちだといいいなと思っています。やっているところだと、例えば、公民館、何か色々おもしろいことやっていて、その都度、交代して、その人たちが色々、講義して、飲み会もして、新しいグループをつくってみたいなのも、色々やったりしていますけども、そういう人のつながりって、結局、防災であったり、介護予防であったり、全部プラスで関わってくると思うのですよ。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>だから、何か1つあると、すぐ、そういう人がつながれるまちとか、交流のまちみたいなのが良いです。</p> <p>この会議に参加するっていう話を、何人かの友達にしたときに、市長さんをテレビで見たと、凄く注目している、私もっていう意見をいただいて、今回来たのですが、私、茨木市は、バランスよく、わくわく楽しいまちになったらいいなってイメージでお伝えします。世代も色んな世代がいるっていうことが分かりますし、スポーツやっている方とか、文化的なことをされている方とか、色んなことをされている方がいるのだと今日、分かってきて、バランスよく、欲張りですけど、そういうまちになってほしいなって思います。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。</p> <p>色んなご意見を頂戴したのですが、地味とか、個性がないとか出てくると思うのです。北撰っていう言葉で結構くくられて、お話された方も多かったと思うのですが、例えば、個性がない、特徴がないところを、どうやこうやと言う方もいらっしゃるのですが、今、ちゃんとお話をお聞きすると、別に、そんなに尖がっていかなくていいよというようなお声も頂戴しつつ、やはり方向性としては、今の雰囲気を変えないようにしながらも、少しずつ皆さんの住みよさとかを研究と言いますか、少しずつ色を出して行って、皆さんとお話ししながら決めて、進めていきたいと、思っています。</p> <p>例えば、茨木に大きな改革はあるのかと、後ろに職員がいますけども、財政的なところは、何とか堅実にきたので、けちやと言われるところもあるのですが、大きな改革というよりも、皆さんのご意見をお聞ききしながら、皆さんと共に、少しずつ、いいように変えていくのが、茨木のあるべき姿なのかなあというところと、今、住民の皆さんと共に、市長をやっているというところです。先ほど、今までの10代・20代とか、60代とか、関連団体と話していても、まだ、答えはないのですが、やはり、よく出てくるし、皆さんが求めているのは、多世代が集えるようなところで、しかも、オープンなものが結構、求められているというところと、あと、ホールをつくらなかったら、これは怒られるのだろうなという、まだまだ、手続きとしては、しっかりと進めていきたいというところですので、まだ、答えではないのですが、そんなところです。</p> <p>今日は、非常に世代も近いということで、すごい共感できるご意見がたくさん頂戴できたなあというところで、本当にありがとうございました。</p> <p>今日で終わりというわけじゃなくて、また、今日をきっかけに、ちょっ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
小西政策企画課長	<p>とまちで見て、歩くときの目線が変わると思いますので、今度こそ、10 人会議じゃなくて、100 人会議をできたらと考えていますので、お時間等があれば、ご参加いただければというふうに思っています。</p> <p>それでは、これをもちまして、本日の市民会館 100 人会議を終了させていただきます。</p> <p>どうも皆様、ありがとうございました。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>