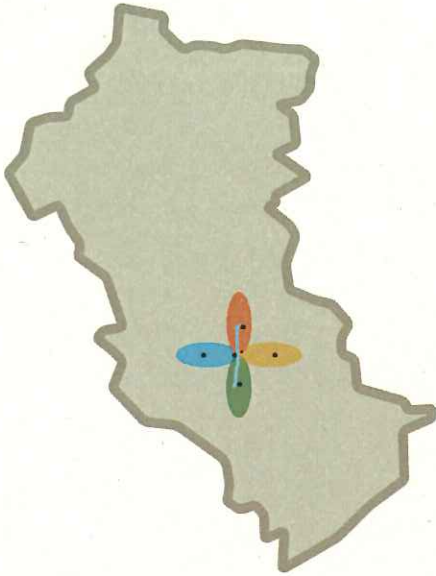


茨木市民会館 跡地活用についての私案 木村光佑 (茨木美術協会 会長)



市の中心にある跡地は、東西南北の4つのゾーンの
今後の開発計画と共に考えるのがいいのではないか

- ・ 緑の多い、自然の中の人工台地
- ・ 自然とマッチした最新の機能をそなえた施設
- ・ 東西のゾーンは並木を多くし、レンガの歩道にしては…
- ・ 南北のゾーンは桜通り川端通りの整備
- ・ 現存する水路をいかす
- ・ 気軽に他世代と交流でき集まりやすい場

創造という、ものをつくるということは、一からものをつくるということもありますけれども、いろんな意見を交えて、そこから新しいものが生まれるということも創造なので、創造の場みたいな、はっきりしたホールであり何でありというものも必要かもしれませんが、単なる創造の場であって、どう動いていくかというのは時間に任せる、ぐらいのことをすれば、他市と比べて、何か茨木の良さが出るのでないかという感じがしております。

【第6回(各施策関係団体)Kさん】市民会館跡地活用(中間報告)より

