

## 第3回 まちづくり市民ワークショップ《いばらきMIRAIカフェ》ニュース

日時：平成 25 年 8 月 31 日(土)、9:30～11:50

場所：茨木市役所南館 10 階大会議室

### ◆ 次 第 ◆

(開会)

- 前回までの振り返り
- グループワーク
  - ・ 茨木市の良いところ、ちょっと残念なところレポート報告
  - ・ 10年後のまちの姿(ビジョン)
- その他(事務連絡など)

(閉会)



当日の会場の様子

第3回ワークショップは65人の方に出席していただきました。

### ◆第3回ワークショップの内容

- 事前に、まちの良いところ、ちょっと残念なところ(地域資源)について、取材レポートしてもらいました。ワークショップの前半は、その内容について、各テーブルで披露しました。
- ワークショップの後半は、みんなで出しあつた茨木市の地域資源をどのように生かしていくとよいかを考え、10年後のまちの姿(ビジョン)を描きました。
- 最後に、各テーブルでまとめた10年後のまちの姿を発表しました。今回のみなさんの意見は、総合計画の将来像のキーワードの参考として活用させていただきます。

### ◆ワークショップの様子



まちの良いところ3つ  
ちょっと残念なところ1つ  
の取材レポートを披露。

10年後の未来にむけて、  
地域資源をどんなふうに  
生かしていくとよいかをア  
イデア出し





10年後のまちの姿(ビジョン)を、各テーブルで思い描いて、その10年後の茨木市をPRするパネルを作成。



## 10年後の茨木市の姿（ビジョン）

- 豊かな住環境による創造の街 NET WORK づくり
  - ・ 資源はあるけれど、つながっていない
  - ・ 自然環境、教育(大学)、文化・歴史遺産、住民でネットワークづくりを
- 若者集客 10年計画
- 10年後 みんなが楽しんでいる 茨木市
  - ・ 良いところをのばす
  - ・ 中心市街地を元気にする
  - ・ 「良いところ」を共有する⇒活気
- みんなが住みたくなる街
- ネイチャー・カルチャー・アドベンチャー
  - ・ 自然環境、生活環境、文化教育、人のにぎわい
- 子ども達に茨木の“良さ”を知ってもらう
  - ・ 10年後を見据えて、子どもの体験を充実
  - ・ 子ども～若者(学生)から年配者(親含め)のつながりをつくりながら、茨木の自然や良さを子どもの頃から知る
- 人が行き交う町づくり
- 駅前活性化 情報発信基地
- 文教と歴史のあるまち
  - ・ 茨木のいいところをもっとPR、駅前の整備
  - ・ 若者、学生が集まるまち
- 五輪文化で茨木活性化
  - ・ 5つの「わ(和・輪・話)」は「自然」「まなぶ」「食文化」「歴史」「シニア」
- 環境にやさしい 人を育てる 暮らしの安心・安全
- 茨木 巡ろう 食べよう 買いましょう
- 自然と芸術の町(10年後に「茨木ってあの芸術祭の町やろ」と言われたい。四季を感じる町)

詳しくは次ページ以降をご覧ください



## 【各テーブルで作成した PR パネル】

10年後の茨木市の姿(ビジョン)

茨木のいま

資源はあるけれど...

豊かな住環境による創造の街

みんなでまちあるき...

NET WORK づくり

資源 (自然・環境) 教育 (大学) 文化・歴史 遺産 住民・行政

1班 (メンバー 千田 柳瀬 春日 輪岡 吉川)

色々な分野で  
つながりをつくる  
ことで豊かな住環境ができる

- ネットワークづくり市民と行政をつなぐ
- 自治会以外に地域住民がつながる方法はないのか？
- 市民からの情報のネットワークづくりを！
- 学生を中心に若い人が多いため、若い世代のコミュニティをつくる。
- MIRAI カフェの取り組みを長く続けて欲しい！
- 大岩のような農耕地 駅周辺の都市化が都市と農との共存が望める(名産品開発)

# 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



## 若者集客 10年計画

良いところは…

- 住みやすい
- 文豪のまち
- 街の中心を“まちの中心”に
- 市民の憩いの場

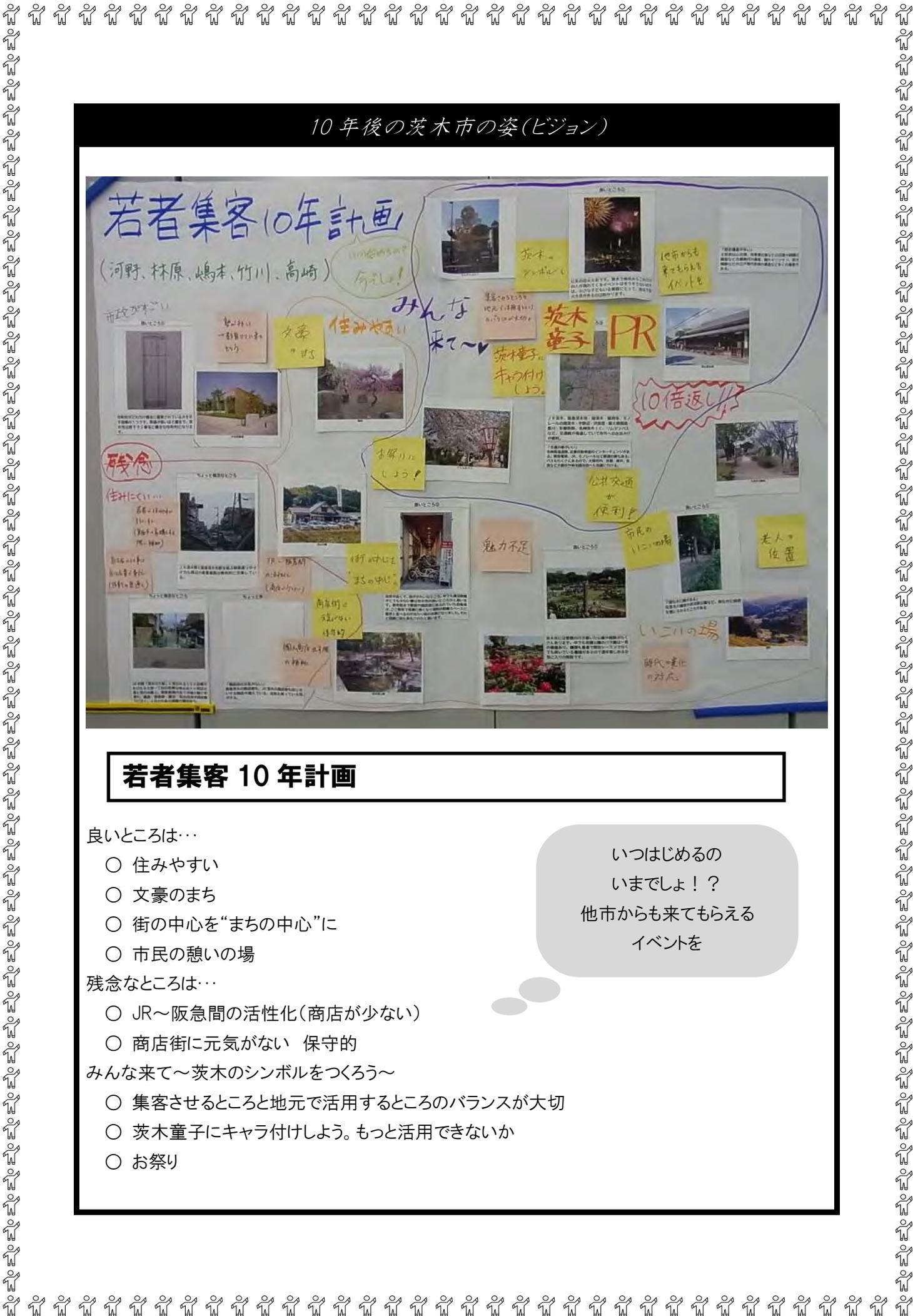
残念なところは…

- JR~阪急間の活性化(商店が少ない)
- 商店街に元気がない 保守的

みんな来て~茨木のシンボルをつくろう~

- 集客させるところと地元で活用するところのバランスが大切
- 茨木童子にキャラ付けしよう。もっと活用できないか
- お祭り

いつはじめるの  
いまでしょ! ?  
他市からも来てもらえる  
イベントを



# 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



共有と魅力づくりで  
活気生まれる

## 10年後 みんなが 楽しんでいる 茨木市

### 共有する

- 役所でも観光協会でも発信できない情報を市民同士で!
- ロコミサイト
- 交通アクセスを分かりやすく

### 魅力づくり

- 人が商店街に集まる工夫 休憩するところ 飲食・喫茶
- シッターが下りた後の商店街の活用(ストリートミュージック他)
- ストリートミュージシャンが育つ街(商店街)
- レト感のある商店街
- ぶらぶらできる雰囲気

# 10年後の茨木市の姿(ビジョン)

**自然**

**歴史と文化**

**交通**

**みんなが住みたくなる街**

歴史 出前教育

高齢者の活力を高める

農作物生産者と直接交流

子育て安心

ゴミのないキレイなまち

高崎者 天宮

子育て安心

5班 街

高崎者 天宮

子育て安心

吉村 森本 山脇

道満 宮本 梅鉢

**みんなが住みたくなる街**

みんなが住みたくなるまちは・・・

- 高齢者が元気
- 高齢者にやさしい
- 子育て安心
- ゴミのないキレイなまち

歴史の出前教育  
農作物生産者との直接交流  
高齢者の活力を活かす  
などの取組をしてはどうか！

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### ネイチャー+カルチャー+アドベンチャー

人のにぎわいなどで  
街でわくわくすることは  
冒険と同じ

#### 人のにぎわい

- 若い世代に住んでもらう
- 町内のつながり
- 子どもの声が聞こえない

#### 文化・教育

- スポーツ
- 文化施設
- PR 不足

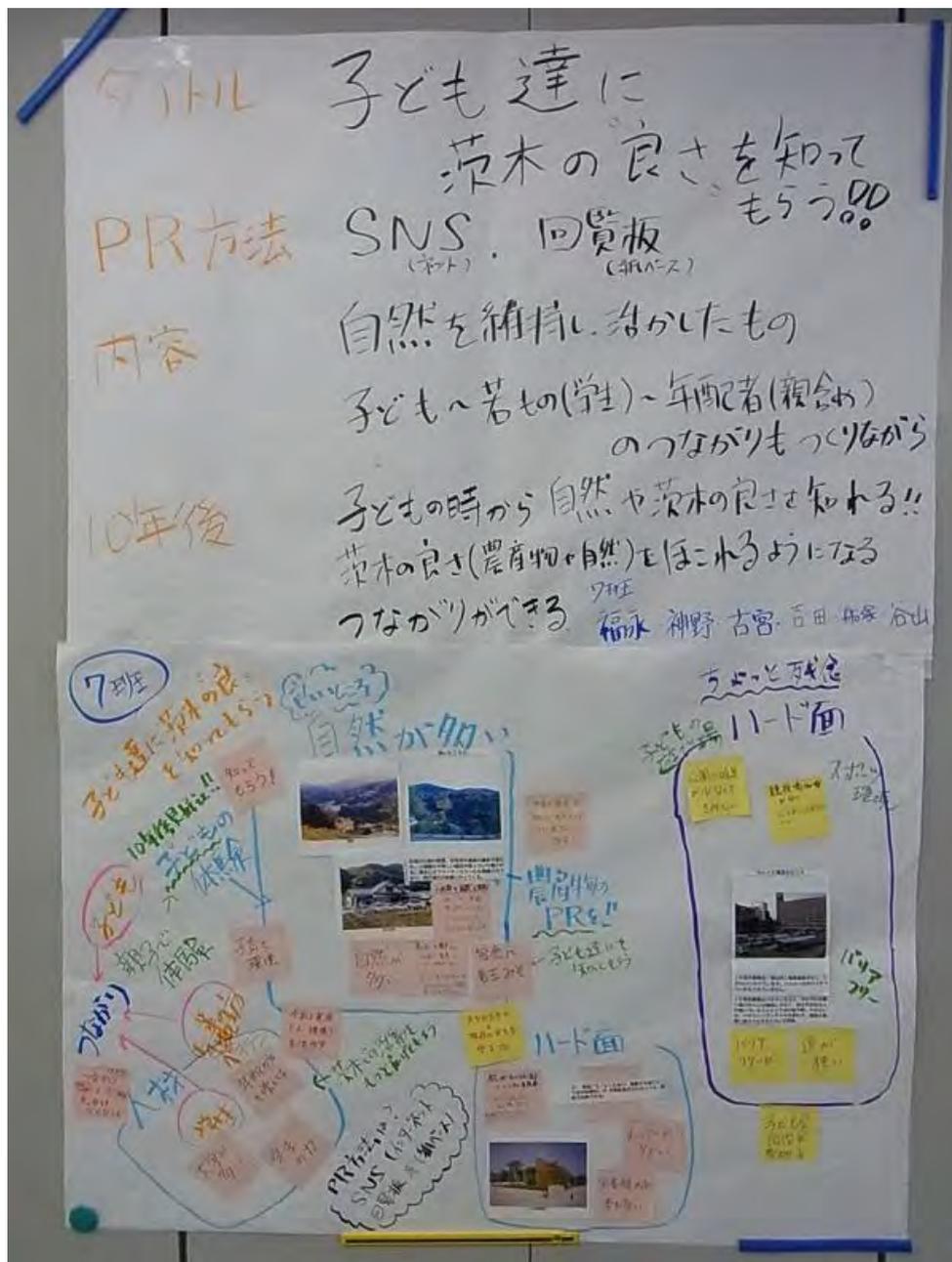
#### 自然環境

- 自然
- 生物
- 特定外来生物

#### 生活環境

- 市バス
- 地域
- 交通
- 病院
- ポイ捨て
- 街のユニバーサルデザイン

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 子ども達に茨木の“良さ”を知ってもらおう！！

- 子ども～若者(学生)～年配者(親含め)のつながりもつくりながら子どもの時から自然や茨木の良さを知れる！
- そのことで、10年後、茨木の良さ(農産物や自然)を誇れるようになる。つながりができる。

今ある資源を活かして、子ども達に茨木の良さを「体験」してもらうことで色々なつながりをつくる

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 人が行き交う町づくり

大学や地域資源を活かして“魅力”をアップ

#### 魅力ある町に向けて

- 自然を活かした公園などの整備(観光・教育～)
- 子どもが安心してのびのびと遊べる場所
- こどもが道草できるまち

#### 観光アピール

- 地元農産物や文化を広める
- 様々なスポーツで全国・世界へ!
- ダム湖とその周辺が新たな観光地に

#### ユニバーサルデザインのまち

- 市内交通を安くて、便利に
- 山間部から買い物に来やすいまち
- 山へのアクセスが改善
- 歩いて暮らせるまち

#### 職住学遊がまかなえるコンパクトなまち

- 中心市街地を人が行き交うまち

#### 次世代がふるさと思えるまち

- 現代版の向こう三軒両隣のコミュニティが機能するまち

#### にぎわいのある街にしたい

- 食と農のつながりがあるまち
- 農業の充実
- 学生が卒業後も定住できるまち
- 学生のエネルギーを全てに活かす

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 駅前活性化 情報発信基地

駅前を情報発信基地に！  
良いところをPR

良いところ・・・

- 史財を大切にしている
- 歴史的な施設やイベントが多い
- 図書館の蔵書が豊富
- 中心部にも緑・自然がある
- 自然が豊かな地域が残っている
- 商店街が残っている
- 商店街はスーパーにはないコミュニケーションの場
- 車イス・ベビーカー、ヒールでも歩きやすい道
- 地域の人々のつながりを大切にしている

ちょっと残念なところ・・・

- 商店街の活性化
- 農産物の情報が少ない
- 駅近ばかり開発している
- ゆるキャラの存在がパツとしない。茨木童子を活かせていない
- 町のテーマがない(「○○の町 茨木」というようなもの)

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 文教と歴史のあるまち

若者・学生が  
集まるまちへ

良いところ・・・もっとPRを!

- 交通インフラが便利
- 市関連施設が集中
- スポーツジムが充実
- 中央図書館
- いい高校がある(茨木・春日)
- 市民プールが3ヶ所ある
- 自然との調和
- 通りにネーミング
- 歴史遺産(観光)

ちょっと残念なところ・・・

- JR 茨木駅 新快速を
- 駅周辺の店がさびれている
- 学生の住めるマンションが足りない
- 家賃が高い
- 落ち着いたオシャレな店がない
- 地域のイベントに若い力が足りない
- 百貨店がない
- 都市部を離れると標識が少ない

10年後には完成!

- 防災への備え(ソフト・ハード両面)
- 新名神
- 立命館キャンパス
- 安威川ダム

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 五輪文化で茨木 活性化

#### 5つの輪

歴史・シニア・食文化・まなぶ・自然

#### 歴史

- ブラッシュアップが足りない
- 城下町、古墳の活用

#### シニア

- 地域運動会をシニア型に変えていく 交流型
- 北摂で一番の高齢者都市にする

#### 食文化

- 茨木名物の復活
- 三島ウド・茨木城もなか・ほていやき

#### まなぶ

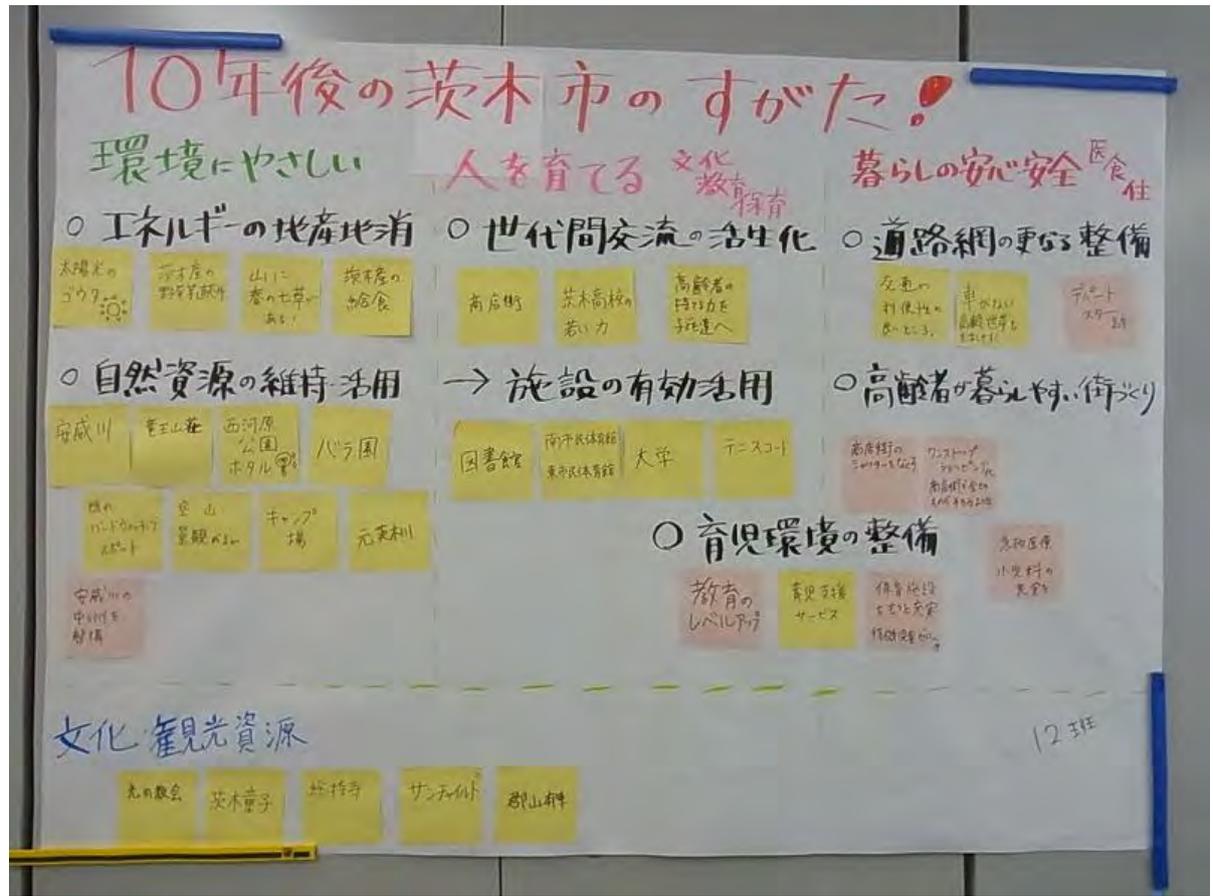
- 参加出来るコミュニティ
- 通勤・通学に便利なことを活かす
- 市内の学びの場が点在している

#### 自然

- 田園
- 山、森、川、ホテル

五輪の「わ」は  
「話」「輪」「和」  
いばらきオリンピックの開催

10年後の茨木市の姿(ビジョン)



**環境にやさしい 人を育てる 暮らしの安心・安全**

環境にやさしい

- エネルギーの地産地消
  - ・ 茨木産の野菜等直売所
  - ・ 山に春の七草がある!
  - ・ 茨木産の学校給食
- 自然資源の維持活用
  - ・ 隠れバードウォッチングスポット
  - ・ 空・山 景観がよい
  - ・ 安威川、竜王山荘、西河原公園  
ホテル、元茨木川

人を育てる

- 世代間交流の活性化
  - ・ 商店街
  - ・ 茨木高校の若い力
  - ・ 高齢者の持てる力を子供達へ

まちの資源を活かして  
住みやすいまちへ

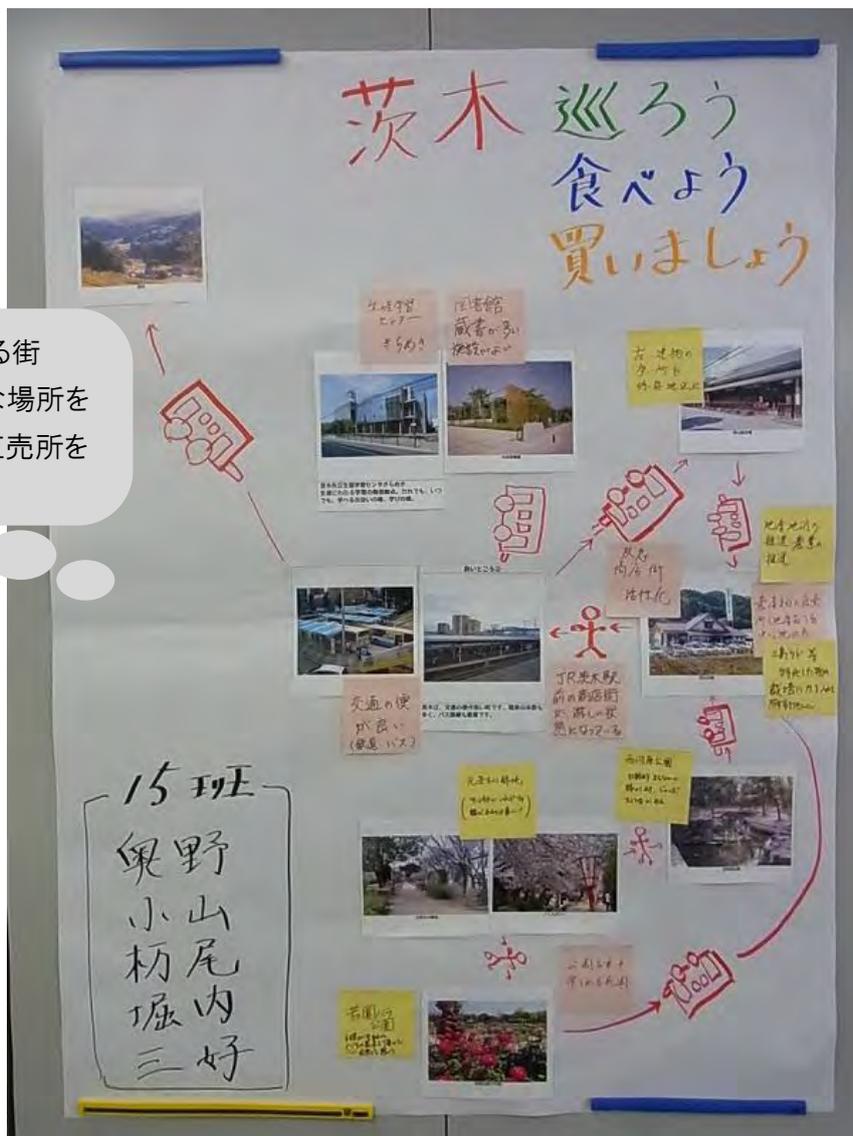
○ 施設の有効活用

- ・ 図書館、南市民体育館 東市民体育  
会、テニスコート
- ・ 大学

暮らしの安心・安全

- 道路網のさらなる整備
  - ・ 道路が狭い 溝蓋がない 歩道が無い
- 高齢者が暮らしやすい街づくり
  - ・ ワンストップショッピング化 商店街で全て  
のものが揃う
- 育児環境の整備
  - ・ 教育のレベルアップ
  - ・ 小児科の充実

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



ゆっくり歩ける街  
足を止めるような場所を  
中心市街地に直売所を

### 茨木 巡ろう 食べよう 買いましょう

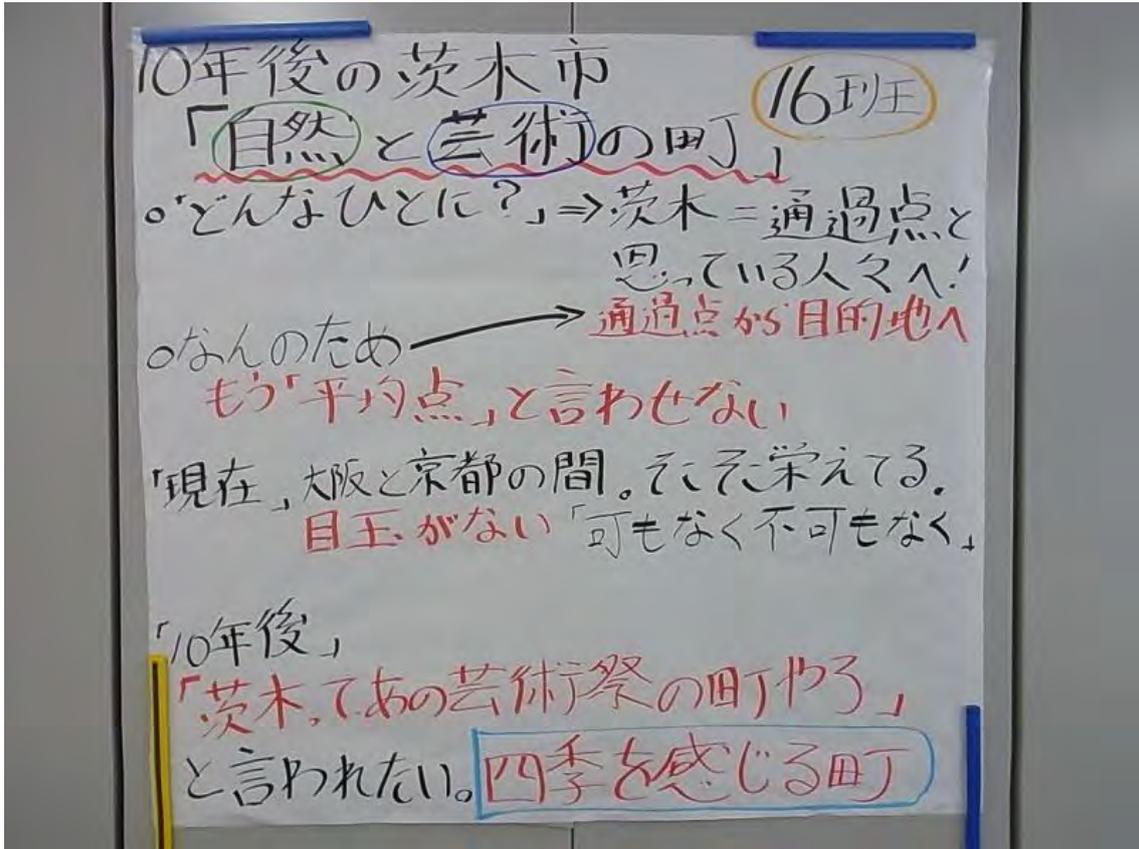
良いところ…

- 施設が充実している(生涯学習センターきらめき、図書館、スポーツ施設、斎場、ごみ処理場)
- 公園や桜並木など自然を感じられる(元茨木川緑地、若園バラ公園)
- 都市景観がよい。ごちゃごちゃしていない
- 実は歴史的・文化的に貴重な施設が多い(銅鐸 鋳型発掘 40 年など)

ちょっと残念なところ…

- JR 茨木駅前の商店街が淋しい状態になっている
- 高槻・吹田に比べ、街の賑わいが無い
- 茨木の味を残したい(大黒屋のパン)
- 阪急茨木、JR 茨木間の交通渋滞がひどい
- 総合病院、ホテル、コンベンションホール、宴会、会議できる場所が無い

## 10年後の茨木市の姿(ビジョン)



### 自然と芸術の町

#### 自然と芸術

- 桜通りを中心に各地の自然とコラボしていく
- 全長 5km 程の自然を感じる遊歩道
- 彫刻やモニュメントなどをもっと立てる!
- 市民の作品を野外展示、散歩と鑑賞
- 茨木川沿いの活性化 桜通りに負けない
- 茨木童子の立像
- 元茨木川緑地とアートのコラボ

#### 歴史と文化

- 中心部 21 ヶ所
- 歴史資源が豊富(古墳 3 ヶ所)

これに交通利便性を活かして

四季を感じる町  
茨木は通過点ではなく目的地  
そこそこ栄えているまちから  
「あの 芸術祭のまち」

## ★感想★

### (ワークショップで発見したことおもしろかったこと)

- ・ 色々と茨木の将来について話す事ができ、とても勉強になりました。
- ・ 班別ワークで、たくさんのアイデアが出たのでとてもよい「具材」が集まったと思います。
- ・ 住んでいる場所によって知っている情報がやはり片寄っている。もっと情報公開、交換できればいいなと思いました。
- ・ どの班も、良いところ残念なところは同じなのに 10 年後描く姿はちがったこと。
- ・ “茨木だからいいところ”をという言葉が印象的でした。
- ・ 予想以上に活発な話し合いができて有意義だった。自分では気付かなかった部分や、逆に皆同じことを思っている部分もあって面白い。
- ・ 茨木の良い所がたくさんあると改めて感じた、皆さんが真剣に取り組んでおられる姿勢が感動。「芸術」をもっと取り入れるのは良いな！（桜通りを活用）
- ・ 市民ならではの茨木の良いところがたくさん聞けて良かった。各班とも内容の濃い発表だった。
- ・ 「ネイチャー、カルチャー、アドベンチャー」イイですね！

### (今後のワークショップに期待すること)

- ・ まとめたものを見る時間がもう少し欲しかった。
- ・ ワークショップの中間まとめを発表していただければ、全体の中の今の位置がわかります。
- ・ あるテーマについて、掘り下げた議論をしてみたい。
- ・ 長期的(2回～3回のワークショップ)に渡り、作業をじっくりしてみたい。
- ・ グチの言い合いや茨木の悪口の言い合いだけでは前に進まない(それも大事だが)。
- ・ 全 10 回で終わらず、10 年後まで持続させるプランを立ててほしい。
- ・ 最後にまとめるのに時間が確保できなかったので、最初に流れを具体的な時間の提示をしていただければ…と思う。
- ・ 今回の意見を踏まえて、10 年後の茨木が良いものになるよう頑張っていきたい。

## ◆次回(第 4 回)の予定

○日時:9 月 21 日(土)9:30～12:00、場所:茨木市役所南館 10 階大会議室



発行:いばらきMIRAIカフェ事務局(茨木市企画財政部政策企画課 TEL072-620-1605)

ホームページ <http://www.city.ibaraki.osaka.jp/mirai>

Facebook ページ <https://www.facebook.com/ibaraki.mirai.project>