

1-5-3 貸館事業数と主な演目

茨木市内のホールの貸館事業数は表1-10のとおりとなっています。

市民会館大ホールは、その規模から他のホールに比べ舞台公演の割合が高くなっています。稼働率の高かった市民会館ドリームホールと市民総合センターの多目的ホールの利用が多くなっています。ドリームホールについては、1階にあり利便性が高いことなどから、展示会など（その他に分類）の利用が多くなっています。次に多いのが稽古、リハーサルとなっています。市民総合センターの多目的ホールでは、稽古、リハーサルがもっとも多く、稽古、リハーサルによる利用件数は、両施設合わせると、約300件となっています。

舞台公演の演目については、市民総合センターの多目的ホール以外では、どのホールも音楽の割合が高くなっています。市民会館の大ホールにおける貸館事業についても、アマチュアによるものが主体となっており、プロによる大規模な公演が少なくなっています。ドリームホールは、その他の利用がもっとも多くなっています。大ホールの貸館事業についても、その他の利用が多く講演会など多様な利用がなされていることがわかります。

表1-10 茨木市内の各ホールの貸館事業数（平成25年度）

ホール名	市民会館		福祉文化 会館	市民総合センター		生涯学習 センター	男女共生 センター
	大ホール	ドリーム ホール	文化 ホール	センター ホール	多目的 ホール	きらめき ホール	ワム ホール
年間貸館公演事業数	208	486	213	144	276	129	145
貸館利用の内訳							
【利用目的別内訳】							
1. 舞台公演	150	83	128	89	10	45	89
	72%	17%	60%	62%	4%	35%	61%
2. 稽古 ・リハーサル	12	112	14	5	184	68	-
	6%	23%	7%	3%	67%	53%	0%
3. 講演・講義	34	13	35	16	45	3	48
	16%	3%	16%	11%	16%	2%	33%
4. 集会・式典	4	32	-	20	6	7	8
	2%	7%	0%	14%	2%	5%	6%
5. その他	8	246	36	14	31	6	-
	4%	50%	17%	10%	11%	5%	0%
【舞台公演出演者別内訳】							
プロ	-	-	-	-	-	5	-
プロアマ公演	-	-	-	-	-	7	-
アマ	150	83	128	89	10	33	-
【舞台公演演目別内訳】							
音楽	78	28	110	69	-	36	80
	52%	34%	86%	78%	0%	80%	89%
演劇	2	1	4	1	-	-	3
	1%	1%	3%	1%	0%	0%	3%
舞踏	5	13	12	7	3	6	2
	3%	16%	9%	8%	30%	14%	2%
伝統芸能	4	-	-	2	4	-	-
	3%	0%	0%	2%	40%	0%	0%
大衆芸能	-	10	-	-	2	1	4
	0%	12%	0%	0%	20%	2%	4%
その他	61	31	2	10	1	2	2
	41%	37%	1%	11%	10%	4%	2%