

## 会 議 録

会議の名称	市民会館 100 人会議 第 9 話
開催日時	平成 29 年 1 月 28 日 (土) (午前)・午後) 10 時 00 分 開会 (午前 (午後) 0 時 00 分 閉会
開催場所	市役所南館 3 階 防災会議室
出席者	【市側 5 人】 市長 福岡 洋一 企画財政部長 秋元 隆二 市民文化部長 田川 正文 政策企画課長 小西 哲也 文化振興課長 庄田 哲也 【40 歳代の市民 8 人 (男性 3 人、女性 5 人)】
事務局職員	向田政策企画課長代理、川嶋政策企画課職員、 中田政策企画課職員、岡村政策企画課職員、吉田政策企画課職員 【 5 人 】
開催形態	公開
配布資料	(1) 「市民会館100人会議」事前アンケート (市民会館跡地への想い) 意見一覧 (2) 「市民会館跡地活用に関するアンケート」の回答状況について (3) 事後アンケート
傍聴人	5 人

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
小西政策企画課長	<p>皆様、おはようございます。</p> <p>定刻になりましたので、ただ今から確かな未来ミーティングの1つとして、市民会館 100 人会議を始めさせていただきます。</p> <p>皆様、本日はお忙しい中、お集まりいただきまして、誠にありがとうございます。</p> <p>また、皆様には、確かな未来ミーティング及び市民会館 100 人会議に参加のお申し込みをいただきまして、誠にありがとうございます。</p> <p>本日は市民会館 100 人会議にお申し込みをいただいた 40 歳代の皆様にご参加をいただいております。</p> <p>私は、市民会館 100 人会議の運営を担当させていただいております企画財政部政策企画課長の小西でございます。どうぞよろしくお願い申し上げます。</p> <p>(配布資料の確認)</p> <p>(会議の公開について説明)</p> <p>では、本日の大まかな流れをご説明させていただきます。この後、市側の出席者をご紹介させていただき、皆様から自己紹介をしていただきたいと思いますと考えております。その後、福岡市長に進行をお願いいたしまして、皆様との対話を進めさせていただきたいと考えておりますので、よろしくお願い申し上げます。</p> <p>また、終了時刻ですが、正午を予定しておりまして、最後にお手元でございます簡単なアンケートと、参加していただいた皆様に市民会館への思い、何がしたいかなどを改めて用紙にご記入をいただきまして、ビデオカメラに向かって一言コメントをお願いしたいと考えております。午前 11 時 45 分を目途に対話を終了させていただきたいというふうに考えておりますので、どうぞご協力のほどよろしくお願い申し上げます。</p> <p>それでは、市側の出席者を紹介させていただきます。</p> <p>(市側出席者紹介)</p> <p>なお、本日はご参加していただいた全ての皆様から、ご意見をお願いしたいと考えておりますので、対話をしていただくテーマごとにおおむね、お一人 5 分程度でのご意見をお願いしたいと考えておりますので、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。それでは、皆様との対話を始めさせていただく前に、市長からご挨拶させていただきます。この後の進行もよ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>ろしくお願いします。</p> <p>改めまして、皆さん、おはようございます。土曜日の午前中という、非常に出づらい時間にも関わらず、お越しいただきまして、誠にありがとうございます。</p> <p>今日は、市民会館 100 人会議ということで、市民会館の跡地活用について、皆さんからご意見を頂戴するという流れです。今日が第 9 回目で、40 歳代の皆様にお越しいただいておりますが、私も今年 42 歳になる年齢であり、皆さんとは同世代です。</p> <p>この市民会館の跡地活用ですが、次の計画がない中で市民会館を閉館し、また、残置しているということにつきましては、たくさんの市民の方々からご不満、ご批判を頂戴しておりまして、誠に申し訳なく思っております。</p> <p>市民会館は、たくさんの方に親しんでいただいた施設です。しかし、耐震性の問題、あるいは老朽化といった点で、このままでは使い続けることができないという状況でございます。</p> <p>耐震改修をして使い続けることも可能なのですが、20 数億円の費用がかかることに加え、ホール内部が狭くなってしまうこと、また、どうしてもバリアフリーが実現できないという点から、今のところ解体せざるを得ないという方向にあります。</p> <p>そして、使わないのであれば、早く解体をしてほしい、放置されているのは恥ずかしいというお声もたくさん頂戴しております。</p> <p>しかし、隣にある福祉文化会館も老朽化しており、耐震の点で問題を抱えておりますことから、福祉文化会館と一体として整備する案と、市民会館だけ整備する案の両方があります。そうすると、解体の仕方が変わってきます。また、解体後の活用の仕方によっても解体の方法が変わってくるということもあり、そのまま放置しているという状況です。</p> <p>いずれにしても、皆さんにはご迷惑をお掛けしておると思っております。まして、本当に、市を代表して申し訳なく思っております。</p> <p>そして、市民会館の跡地活用についてですけれども、市としまして、と言いますか、市長の個人的な思いというところもあるのかもしれませんが、市民会館に関しましては、JR、阪急のちょうど中間に位置して、物理的にもこのまちの中心地にあるというふうに思いますし、何よりも市民会館では過去に結婚式を挙げられたような方もいらっしゃる、そして、子どものときにあそこで発表会をしたというようなことも皆さん、あるかと思うのですが、その市民の皆さんにとって、市民会館というところが、あの場所が「心の中心地」でもあるのではと思います。</p> <p>市民の方から、「もうあの土地を売ってしまってもマンションとかにしてし</p>

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
市民	<p>まったらどうか」というようなご意見を頂戴することもあるのですけれども、これは市長のわがままなのかもしれないのですが、やはり簡単に手放すのではなくて、しっかりと市民の皆さんに愛される、その思い出をしっかりと継承していただけるような活用の仕方というふうには思っております。</p> <p>今日、皆さんとの100人会議を開催させていただきました。今日ご意見をたくさん頂戴したいと思いますが、そのご意見の是非を問うことは考えておりません。</p> <p>まずは、市民の皆さんのお声をしっかりと受けとめて、それからしっかりと議論を進めてまいりますので、忌憚なく、自由に、今までの思い等々を頂戴できればと思っております。</p> <p>そして、先ほど申し上げましたとおり、市民会館の場所というのが物理的な中心地でもあり、「心の中心地」でもあるという位置づけからしましてもこの市民会館の跡地活用というのは、まちづくりの一番地であるというふうに思っております。</p> <p>今、まちを挙げて、色々なプロジェクトがあり、まちがどんどん変わっていかうとしている最中です。</p> <p>今日は市民会館の跡地活用についてのご意見はもちろん頂戴いたしますし、このまち全体の方向性、あるいは皆さんの思い、こんなものがあつたらいいという非常に大きな目線からのご意見なども頂戴できたらと思っております。</p> <p>今日、お手元にパソコンがありますが、こちらのほうで事前に皆さんからいただいているご意見を踏まえた、参考になるような画像等も流しますので、参照いただきながらお話いただければというふうに思っております。</p> <p>そして、3月に1度、今までの100人会議の集大成ということで、もう一度お越しいただくような機会を設けさせていただきたいと思っております。</p> <p>それでは、早速ですけれども、皆さんに自己紹介をしていただきたいと思います。</p> <p>まずはお名前、お住まいの地域、この茨木市での皆さんの思い出や、茨木市の魅力といったところをお願いいたします。</p> <p>それでは、2時間、長時間になりますけれども、どうぞよろしく願いいたします。</p> <p>それでは、中村さんからよろしく願いいたします。</p> <p>中村と申します。どうぞよろしく願いいたします。 生まれは八尾市なのですけれども、生まれてすぐに茨木に引っ越してき</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>まして、茨木で色んなところに住みました。下穂積に住んで、南春日丘に住んで、西駅前に住んで、玉櫛に住んで、今、中津町に住んでいます。</p> <p>茨木の思い出というのは、私、小学校のときに下穂積に住んでいましたので、イオンがあるところが専売公社で、穂積小学校があるところが田んぼで、その辺で遊んでいた記憶があるのですが、そういった風景が変わっていく中で、小さいころの思い出というのは残りますので、やはりこの市民会館に関しても、今回参加させていただいたのはどう変わってかということに関して、市がこういう機会をつくってくださったので、是非参加してみたいなということで今日は参りました。</p> <p>是非、色々発言して、いい場になるようになればいいなというふうに思っています。どうぞ、よろしく願いいたします。</p> <p>よろしく願いします。ありがとうございます。 では、八坂さんよろしく願いします。</p>
市民	<p>八坂と申します。よろしく願いいたします。私は、上泉町のほうに住んでおりまして、現在は茨木小学校のPTA会長をさせていただいています。</p> <p>仕事場も茨木市内でございまして、基本的にはホームページ制作とかデジタル系の仕事をさせていただいている中で、イベント等のお手伝いをさせていただいております。</p> <p>また、イベントの「光の回廊」とかですね、茨木フェスティバルの色んなお手伝い等、茨木フェスティバルでは「ボルケーノ茨木」というお笑いイベントをさせていただいていまして、それも含めて、いろんな意味で楽しいまちづくりのことをずっと踏まえて仕事もいろんな生活も考えております。</p> <p>私、茨木市は15年前に引っ越してまいりまして、それまで全然縁がなかったのですが、大阪で生まれて、奈良県で育ちまして、東京のほうに1回転勤をいたしまして、関西に戻ってくるときにどこに住もうかと思わせていただいたら、「茨木はいいまちだよ」という話をお聞きしまして、そこから茨木に住まわせていただいたところ、本当にいいまちでございまして、知り合いも全くなかったんですが、今は知り合いがどんどん増えて生活の基盤とさせていただいていますので、何といたしまして、立地も含め人柄も含め、ちゃんと受け入れていただいて、本当にいいまちだなとつくづく思わせていただいております。</p> <p>その中で、何か1つお手伝いできれば、恩返しできればと思って、この参加をさせていただきましたのでよろしく願いいたします。以上です。</p>

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
福岡市長	ありがとうございます。それでは、玉井さんから。
市民	<p>玉井里依と申します。下穂積のほうに住んでおります。主人の転勤で22、3年前に茨木に越してきました。父の転勤で住まいは変わっていたのですが、子どもの頃は九州ですっと住んでおりました。茨木は、20年ぐらい住んでいるので、私の人生の中で一番長いのですが、今まで子育てとか仕事、少し子どもの手が離れて、仕事に追われてとか家事とかに追われて、こういう地域のこととかに積極的に参加する機会が全然なくて、「市民会館がなくなるのか」というのも、そういうものでした。</p> <p>広報が毎月配られてくるのですが、そんなに熱心に目を通すほうでもなく、こういう封書がきて、「こういうことを今度からされるんだな」ということで、少し思い切って参加してみようと思い、出席してみたのですが、100人会議と言われていましたので、100人ぐらいの方がいて、本当に見学ぐらいの気持ちでしたが、引き返したい気持ちに今なっています。</p> <p>こういう場も初めてですし、意見とかも本当に持ち合わせていなくて、お客様の感覚で行こうと思っていて、どうしようかなと今少し困っている感じです。</p> <p>あと、先ほどから40代の方とっていただいているのですが、私、去年、50歳になりまして、ここにいてもいいのかなと。少しだけ、多分、封書でやりとりしているときにぎりぎり40代だったと思うのですが、今年から、今年度から50歳を迎えました。いい50歳を迎えたいと思っています。よろしくお願いします。</p>
福岡市長	お子さんがらみとか、ご家族とかで市民会館を利用されたことは。
市民	<p>あります。娘が英語の弁論大会で利用させていただいたり、あと宇梶さんの講演会も行ってすごく感動したりとか、いい思い出があります。</p> <p>そして、今度、下の娘が成人式を迎えるんです。ここであるものだと思っていたら、なくなったらしいと聞いて、個人的には少し寂しく思います。</p>
田川市民文化部長	ここ2年ほど、立命館のホールのほうでしております。
市民	そうらしいですが、それも最近知りました。
福岡市長	はい、ありがとうございます。それでは、山本さん、よろしくお願いします。

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
市民	<p>ます。</p> <p>皆さん、おはようございます。私は山本敬雄と申します。今は稲葉町に住んでいます。一昨年までは星見町に19年、茨木市には小学校の低学年の頃に引っ越していますので、恐らく今までの中で一番長く、茨木市に住んでいるのかなと思います。</p> <p>市民会館の思い出ですけれども、小学生の頃から成人式も当然こちらでやりましたし、結婚して、子どもの幼稚園の発表会とか、福祉文化会館では、子どもの習い事のピアノの発表会とかもずっと行っていました。</p> <p>市民会館は全部階段ですので、お年寄りには少ししんどいです。うちの父や、妻の父も、「何でこんなところまで上がるねん」とか言っております。少し足が痛かったりするとしんどいというのは常々、皆さんも言っていましたので、「そろそろエレベーターか何かつけてくれへんかな」、「エスカレーターでもつけてくれへんかな」、「外ぐらいやったらつけれるんちゃうかとかって」、みんなでは言っていたんですけども、「それもなく建て替えになるんや」ということで、妻と話しておりまして、こういう会議があるのでしたら一回行ってみたらと。妻の押しもありましたので、参加してみました。</p> <p>私も、100人と書いていましたんで、もっともっと人がいらっしゃると思っていましたので、少しびっくりしました。どうしようかなと思って。私も正直、心配にはなっています。何とか今日は少しでも意見が言えて、37年ほど茨木市に住んでいますんで、少しでも恩返しができればと思っています。</p>
福岡市長	<p>ご結婚の際とか、他のまちに住むこと等は考えられましたか。</p>
市民	<p>いや、小学校低学年の頃からずっと茨木市なので、どこにも行っていません。</p>
福岡市長	<p>ちなみに奥さんはどちらから。</p>
市民	<p>妻は、大阪市内です。</p>
福岡市長	<p>大阪市内がいいとか言われなかったのですか。</p>
市民	<p>仕事が摂津、茨木でしたので、もう仕事が離れて遠くなると通勤が嫌だったんで、茨木市ですね。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	はい、ありがとうございます。それでは、大谷さん、お願いします。
市民	<p>大谷と申します、よろしく申し上げます。私は今、彩都に住んでいます。結婚して、最初は三島丘に住んでいたんですけども、子どもができて、子育て環境のいいところで住みたいということで彩都のほうに引っ越ししました。</p> <p>それで、このユーアイホールがなくなってしまうということで、子どもたちの習い事のピアノの発表会などで利用したことがあったんですけども、大きいところでやはり、子どもがバレエの発表会とかするときには必ずメイシアターとかそういうところでやっていたので、是非、なくなって今度新しいのをつくるのであれば、そういうメイシアターのような、誰が聞いても有名な大きいホールをつかってほしいと思ひまして、参加させていただきました。</p> <p>私も少しこういう場は不慣れなので、余り意見が言えないかもしれないですけども、なるべく皆さんの意見を聞いて、自分の意見も発信していったらいいかなと思ひ、こういう機会に参加させていただきました。また、よろしく申し上げます。</p>
福岡市長	よろしく申し上げます。それでは引き続き、野田さん。
市民	<p>はい、野田と申します。今、住まいのほうは新中条町で、立命館大学のすぐ近くに住んでいます。私も人数が少ないので、すごく戸惑っていて、意見も何を言おうかなと今からどきどきしているんですけども。</p> <p>市民会館に関しましては、私の子どもたちが養精中学校に通っていたので、毎年、文化発表会ということで、特別、多分立地の関係だと思ひますんですけども、養精中学校の生徒たちは市民会館のほうで合唱の発表とかをさせていただいていました。やはり大きなホールを使わせていただいているので、とても素晴らしい出来栄えのものを毎年聞かせていただいていたました。</p> <p>去年から、立命館のホールでやることになったんだよと聞いて、色々お話を聞いていると、収容人数の関係で2日間に分けてなったとか、完全入れ替えで、他の学年の歌は聞けないとか、耳にしたりしましたので、一応意見としては、私、野外コンサートとかって書かせていただいたんですけども、やっぱり大きなホール、今おっしゃったみたいなホールをまた建設というのはできないかなというような意見に少し今、変わってきています。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>私もこんな場が不慣れなので、どこまで意見が言えるかというのはわからないのですけれども、できる限り頑張りますのでよろしくお願いします。</p> <p>それでは、水木さん。お願いします。</p>
市民	<p>おはようございます、水木と申します。</p> <p>私は茨木生まれの茨木育ちで、ずっと茨木でおります。結婚するまでは若園町に住んでおりまして、現在は穂積台に住んでいます。仕事も茨木でやっておりまして、中穂積で電気工事の会社をやっています。</p> <p>市民会館の思い出なのですけれども、ふと思い出しましたのが、小学生ぐらいだったと思うのですけれども、ドリフターズの「8時だよ全員集合」みたいな、収録があったのか何か少し忘れたんですけれども、そういったので観に行ったりもしました。あと、劇団四季か何か少し忘れたんですけれども、そういうミュージカルもこの市民会館で見た思い出があります。</p> <p>そして、私はまちづくり団体に長い間、所属しておりまして、その団体に茨木フェスティバルとかいろんなお祭りとかイベントとかにも参加してきたんですけれども、やはりこの市民会館の前のグラウンドや市民会館で、司会をやったり、自分もダンスで出たりとか様々なことに利用していましたので、私もホールが、新たな大きなホールができればいいなと思っています。</p> <p>本当に、茨木というのは私にとってふるさとですので、このふるさとの新しい発展にかかわっていただければいいなと思い、今回、この100人会議にも参加させていただきました。私も今日、本当にこの少ない人数にびっくりして、100人ぐらいいらっしゃるのかなと思ってここに入ってきて、びっくりしたんですけれども、これから茨木が良くなっていくことを祈りながら、私も色々な発言をしていきたいと思っておりますので、よろしくお願いいたします。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございました。それでは、木本さん、お願いします。</p>
市民	<p>木本です、よろしくお願いします。生まれたときから茨木で、ずっと下穂積のほうに住んでいまして、結婚している間も茨木の市内の中で、今はまた下穂積に戻り、44年間ずっと茨木の中なのです。</p> <p>茨木ってすごく便利のいいところで、他からも人が入ってきやすいし、出張に行ったり、どこに行くにしてもすごく便利だなと思います。交通手段にしても、何にしてもそうだなと思っていて、でもそういうホールとかホテルとかでもなのですから、茨木にそういうところがないので、わ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>ざわざ出ていかなければならない。それっていうのはもったいないなと思って、逆に茨木にどンドン人が来ていただけるような、そういう何か建物ができればいいなと思っています。</p>
福岡市長	<p>はい、ありがとうございます。先ほど、ドリフターズが来たことあると言われましたが。</p>
田川市民文化部長	<p>昔、背の高い、ハッサンか何か、あれはドリフターズでしたか。そういう舞台をしていた記憶は残っているのですけれども。少し違うかもしれません。</p>
福岡市長	<p>四季は来たことがあるとは聞きました。</p>
市民	<p>そうですか、少し勘違いも入っているのかもしれないです。</p>
福岡市長	<p>はい、ありがとうございます。 市民会館の跡地以外にも、まちづくりの色々なお話できたらと思っております。よろしく願いいたします。 それでは、中村さんから早速、市民会館の跡地活用について、ご意見を頂戴できればと思います。</p>
市民	<p>多分、この意見をまとめている資料の中で私は、2番のところに書いたのですけれども、ホールは立命館にできたというふうに思っていましたんで、市民ホールがなくなって、立命館のほうのホールを使わせてもらえるということで、こっちがなくなるという解釈をしていました。 さっきのお話聞いていて、立命館のところがそんなに大きくないという話を聞いた中で、自分の中でも、そういうホールというのは市に必要なのかなという思いは持ちながらも、皆さんから色々意見ある中でも、やっぱり茨木って、私も会社の同僚とかに「結婚して引っ越すときにどこがいいか」と相談されたら、茨木の不動産情報とかのチラシを配るぐらい、いいまちということで推薦しています。 やはり色々な人が集まって来られる場所になればいいなということと、もう1つは、とはいえ、お金が莫大にかかるというのが、それはそれで問題ではないかなということなので、建設もそうですし、維持にもお金がかからないということが前提としながら、ここに書いているような、あそこがホールというよりも、何かいろんな人が集まれるような1つのコミュニティみたいなものがないかなと。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>公園があったりとか、例えば茨木にいろんな食材がありますので、そういったものを使うようなカフェがあったりとか、地元スーパーと連携した、環境問題もここに書いていますんで、環境問題から派生するような食料品の有効活用と、子どもの問題もありますんで子ども食堂みたいなものができたりとか、子どもだけじゃなくて大人たちも集まれるような、多種多様なものがあの中で展開できないかなというようにことを考えさせてもらっています。</p> <p>もう1つはやはり環境問題というところが、余り詳しくないんですけども、新聞とか読んでいますと、やっぱりいろんなことが今取り沙汰されていますんで、そういったものが先進的に取り組めるような施設というものを、つくるときには環境問題に取り組んだものができればいいんじゃないかなというふうに思っています。</p> <p>何か、いざ発言してみると、なかなか答えが出てこないです。</p>
福岡市長	いや、色々ご自由にお話してください。
市民	<p>思い描いているのですけれども、やはり色々書きながらも、立命館のホールが、そこまで市民にとって大きく、活用できる場ではないというふうに、今思ったところでいくと、そういうホールのなものというのも必要じゃないかなというふうには思います。</p> <p>すみません、なかなかまとまっていないので、また皆さんの意見を聞きながら。</p>
福岡市長	いえいえ。立命館のホールの位置づけみたいなものは。
田川市民文化部長	<p>先ほど市長が申しあげましたように、市民会館の設備に課題があり、いつまで続けるかということについて、色々な議論がなされていた中で、当初、阪急の東側、今駐車駐輪場になっている部分を文化芸術ホールとして活用できないかという提案をしたのですが、議会の同意が得られず、一旦、そこについては止まっております。</p> <p>そういう中ですが、立命館大学が茨木市のほうに移転してくることになり、大学・学生の利用だけでなく、市民の利用も考えたグランドホールなど、市民向けにも開放できる施設をつくるという、そういう動きが並行してありました。</p> <p>市民会館の話に戻りますが、市民会館は先ほどの耐震の問題や、バリアフリーの問題、設備が老朽化している問題があって、いつまで使い続けるかということをして市内部で検討していたときに、立命館大学のホールが27年</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>6月から使用開始できるということがわかり、ホール機能が茨木市内で一応、確保できるとなりましたので、その6か月後の12月末をもちまして市民会館を閉館したということです。</p> <p>そこで、どういう形で施設なりを整備していけばいいのか、この100人会議や色々な人のご意見を聞いた上で、もう一度、市としてまちづくり全体を考えていことということです。</p> <p>なお、ホールのある立命館フューチャープラザを整備する上で、例えば道路整備等、色々な経費を市が負担しておりますので、市も一定、利用させていただいているところですが、以前の市民会館よりは利用料や使い勝手の評判があまり良くなく、また、駐車場や駐輪場のスペースも十分でないということでお声をいただいております。</p> <p>フューチャープラザは位置づけとしては、施設としては市の施設ではありませんが、一定、優先的に、費用面も通常価格の半額で利用できるということにはなっております。</p> <p>このような状況です。</p>
市民	<p>事前アンケートに意見を記入したときは、どちらかという大きい箱モノをつくるということよりも、平場公園的なものの中に、色んな施設が複合的に集まっている、そこに市の人も市外の人も集まれるようなものがないんじゃないかなと。</p> <p>記入する前に、市のホームページで、市長が藻谷さんと対談された話を読ませていただいて、その中に桜通りとかそういう茨木の、ちょうど茨木神社があって、中心にあるところの活用方法というお話を藻谷さんから提案されているような話を読みまして、ああ、そういうこともいいなというふうに思いましたので、こんなことを書かせてもらいました。</p>
福岡市長	<p>藻谷さんからは、まちづくりなどで著名な方なのですけれども、お話しさせていただいたら、この茨木市は、この中心のところにグラウンドがあって、茨木神社があって、そして元茨木川の緑地がある、市民会館も含めてですけれども、このロケーションは抜群にいいというようなお褒めの言葉を頂戴しました。</p> <p>それでは、八坂さんお願いします。</p>
市民	<p>私も意見といたしましては、やはりホール、建物をつくっていただきたいという思いがございます。元々、立命館さんとかのホールもあるのは存じ上げておりました。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者

発言内容

しかし、市民会館の場所は、毎年、成人式の日はずごくにぎやかに、着物姿で人が集まっていたのに、今年行ったときに、人がいなくて、うちも娘が成人式でしたので、「そうだ、そうだ、今年は立命館のほうで」ということで思ったときに、何か寂しい思いをしました。

やはり市ではなくて、お借りしている形にしか見えなくて。絶えず、先ほどの養精中の音楽会もそうですけれども、どこかお借りしてという気持ちは市民の中にもあると思います。

やはり、市のものでしっかりと私たちが利用できる、本当に気安く、気さくに利用できる場があったらいいなと、賜りたいなと感じております。

なくなってから初めて、箱モノの大切さ、こういった施設の大切さというのは特に感じております。ないと、探してしまったり、本当にまた条件が合うかどうか、色んな意味で、場所の問題もありますし、立地の問題だとか、先ほどの駐車場、駐輪場の問題もありますので、そういった形で本当に使いやすいホールや施設は、やはり行政でないとできない部分がありますので、本当に期待をさせていただいております。

そして、前、私の会社の中に、ビルマニアという雑誌をつくっている団体がありまして、そういう考え方もあるのかという意見がありました。市民会館の建物は、すごく建築美があって、レトロな雰囲気があるのに、それを潰すのは非常にもったいないという意見がありました。マニアから見ると、すごく美しいらしいです。「あ、そういった見方があるのかな」と思いまして、そういった方々もいらっしゃる、ああいう保存される方もいらっしゃると思いますので、例えば福祉文化会館もすごくいい建て方らしい、外観がいいらしいです。なるほど、そういった見方でビルを見る方もいらっしゃるんだなと思って、感じさせていただきました。

その中でやはり、1つは外観も含めてシンボルとなるような、茨木にはこういう立派なものがあるのだと、余り費用のことは考えていませんが、かかるかもわかりませんし、かからないほうがいいのかという意見もあります。かけてそこまでして、シンボルにして人が集まる場所をと、色んな意見があると思いますけれども、やはり普通の箱ではなくてですね。皆さんが集まって楽しんで、自慢できるような建物が、同じつくるならば、そのようなものもいいなと感じておりますし、もちろん1つのイベント場ではなくて、いろんな文化交流ができる場を含めての複合施設がいいなと、私は感じております。

何よりも、1つ場所が減ったということが、イベントができる場、また発表会の場が減ったというのが非常に寂しいところがあります。

また、せっかく今、立地が、いい場所が空いています。これぐらいまちの中で市役所に近い場所という、市が建てられることができる場所もない

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>んじゃないかと思っっているぐらい、ある意味チャンスといいたいでしょうか、本当に皆さん、市民の方々が使っていただけるような場所になりますので、そしてまた集っていただける場所でもありますので、皆さんが建ててよかったとか、できてよかったとか、そういったものにしていただきたいと思いますと感じております。</p> <p>茨木市には、大ホールがないと昔から言われていましたので、そういう案もあると思いますし、やはり人が気軽に集まれる、小さな文化交流ができる場も必要かもわかりませんし、そういったいろんなことを含めて、この立地条件とせっかくの場ですので、皆さんがやはり納得していただけるような、資料をもとに発言を集約させていただいて、そして建てるんならば、建てられるんならば、やはりシンボルとなるような、皆さんが集っていただけるような、そしてまた色んな方が使えるような場所にしていただけたら、本当にここに来て明日また頑張ろうとか、そういった場所にしていただけたらというふうに思っています。</p> <p>今のところは、そんな感じでございますが、以上です。</p> <p>今、言われたビルマニアの方の、市民会館は味のあるいい建物ではないか、という話で、自分でもよくわかっていなのですけれども、最近、若い人が町屋なんかをよいものじゃないかというので、リノベーションして使うとかいうのが非常に増えています。上の年齢の人からしたら、もうぼろぼろなのだから、新しいのを建てたらいいのではないかという発想もあるのかもしれないですが、昔からある建物に何か価値を見出すという流れがある中で、徐々に昭和の高度成長期の建物に目をつける方も増えている印象を持っています。</p> <p>例えば、公団の住宅とかがよいと言われる方は、配管が外に出ているのがよいなどという方も増えていたりします。私の友人なども、JR茨木駅の西口のほうのバス乗り場につながる高架の通路の前のマンションも見る人が見たら古いなと思いますが、その友人からすると、「あれ、ええ建物やな」というような表現をされています。そういうふうに見えるのかと。あの昭和感がいいというような見方もあるようです。</p> <p>非常に、残す、残さないといったところは色んな価値があるのだなというふうには少し思っています。</p> <p>ちなみに、そのビルマニアの人はデザインにそう感じておられるのですか。</p>
市民	<p>そうですね、外観の贅とか。今はもう、ビルといたら大体当たり前のガラス張りのすんとした建て方とかですが、骨組みを中心とした、無駄</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>な技術といいたまうか、そういったものが端々にあるらしいです。つくり方とか、こだわりが昔はあったらしくてですね。それがなくなってきたいますので、そういった本当に少ない建物の中で、生き残って、残っているというのが非常にいいらしいです。</p> <p>昭和42年、43年の建物ですけれども、大阪万博のパビリオンとかも、今でも万博は残っていたりしますけれども、あの辺の時代と同じくらいです。</p> <p>意匠が凝らされているというわけではないのですけれども、何でしょうか。ありがとうございます。</p> <p>玉井さん、よろしくお願ひします。</p>
市民	<p>私自身も、何がというのが、まだ全然意見が固まっていなくて、アンケートを前もっていただいたときも、回答例を見ても、どれもよさそうな感じがして、どう書こうかなと思ったのですけれども、この市民会館がある場所というのが、JRからも阪急からも徒歩圏内なのですが、吹田のメイシアターのような駅前という感じではないので、実際遠くから来られた方が電車を利用して少し大変なのかなというのが正直あります。</p> <p>私は、下穂積に住んでいるのですけれども、昔、桑田町のほうに住んでいたときもあそこに行くのに、どうやって行こうかなって、一瞬戸惑うところもありました。雨が降ったりすると自転車というのも少し行きづらいいし、車も停めにくいかなというのがあったので、アンケートを書かせていただいたときに、まず駐車場が割ときちっと確保されているほうがいいのかなと思ったんですね。</p> <p>建物自体は本当に、ホールとかコミュニティ施設とか、みんなが集えるような場所というのはすごくいいと思うのですけれども、その利用目的というより、行く手段をもう少し確保されたら集まりやすいのかなと思って、ここに印刷されているのでは、6番の、駐車場という意見を書かせていただきました。</p> <p>ご意見を聞いているときにも、ホールとか大きいのがあれば本当にいいなとか。あと、コンサートとかあったら出ていかずにぱっと行けるんだなと思うといいなというのがあって。本当に個人的なことなのですが、宝塚が少し好きで、わざわざ宝塚まで行く交通費を考えたら、茨木にたまに来てくれるとすごくうれしいなとか、少し思いました。</p>
福岡市長	<p>今、公園の北グラウンドの下に駐車場があるのですけれども、あれは足りないという印象ですか。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	何となく、私の中では、あそこは行きにくい感じがするのですけれども。あるのですか。すみません。
福岡市長	いえいえ、そこは使われたことあるのかなと思ひまして。
市民	ないです。
福岡市長	あれ、何台ぐらいでしたかね。
秋元企画財税部長	300台くらいです。
福岡市長	地下にあるからわかりにくいかもしれないです。
市民	そうですね。すみません、私が余り、積極的にどこにあるかなって探すよりも、主人に送ってもらってまた迎えに来てもらったりしていたので、少し勉強不足です。
福岡市長	いえいえ、そんな。こちらの告知不足です。ところで、宝塚の話になるのですけれども。今、梅花女子大学が歌劇をされていますね。
市民	もうできていますよね。
福岡市長	立ち上げて、先週ぐらいに、初めて公演をしたということです。同じ茨木にある大学ということで、宝塚好きの方が梅花女子大学の公演を観にいったら、結構よいとおっしゃっていました。
市民	そうなのですか。ぜひ。
福岡市長	支えているスタッフ陣は、一流の方を揃えているようでして。私は全然わからないのですけれども。
市民	そうですね、元宝塚の方とか招いているというのを聞いたことがあります。歌劇団ができたのですよね、確か最近。
福岡市長	そうです。演者の方は、色々だというようなことも言われていましたけれども。

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	これから。
福岡市長	また目を向けていただけたらと。 それでは、山本さん、よろしく申し上げます。
市民	<p>私、個人的な意見なのですがすけれども、ずっと茨木市で住んでいて、ホールって市民会館が1つあって、次々にホールができていっているなというイメージはあったんですよ。</p> <p>市民会館があって、福祉会館ができて、多分クリエイトセンターがその後できたのかな。意外とホールはたくさんあるのやと実際思っていて、市民会館が古くなってきて、立命館のほうでホールができると聞いたときに、先ほどの方とイメージは、市民会館は立命館のほうに移るイメージがあったんで、どうせまた次つくるのだったら同じホールよりも、箱でつくるのであれば集客と利益ができるような施設がいいんじゃないかというのが1つあります。</p> <p>博物館というのは、大ざっぱなのですがすけれども、大人から子どもまで、お年寄りも、今、少しはやっている体験できる博物館ですとか、マニアというのもありましたけれども、例えば、アニメのマニアだとか漫画のマニアとかが来てもらえるような、常設展示ではなかなか、いろいろと難しいと思うので、そういう特別な展示ができるような博物館とかがあってもいいんじゃないかというのもあったんですよ。</p> <p>最初にお話を聞いたときに、図書館って真ん中にないよなと思ったんですけども、消防署の裏に図書館がありますけれども、今の大きな図書館といえば、田中町ですが、あそこも私からいうと、そんなに便利のいいところでもないかなと。どうせなら真ん中に図書館があってもええよなとかいう思いがあったんですよ。</p> <p>だから、色々考えているうちに、どうせやったら利益が出るものもいいんじゃないかなと思ひまして。これが利益が出るかどうかというのは、少しわからないですけれども、工夫すれば何とか、建てた分のお金ぐらいプラスで。それで、あと子どもから大人まで、楽しんでいけるようなものがあつたらいいのかなというのが、実際にはあつたんです。</p>
福岡市長	どのような体験型博物館ですか。どこかの施設のようなイメージなど、例などはありますか。
市民	仕事の都合で行けていなかったんですけども、うろ覚えであれなので

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>すが、子どもたちが、科学博士とかそういう方と実験を一緒にするのですけれども、展示品で全部実験しちゃうような。名前は忘れたんですけれども、触れる博物館というようなものがありました。</p> <p>実際、博物館って見るだけじゃないですか。見るだけではなく、触れるような博物館とか、あれば。今でも恐竜博物館でも、少し触ったりできるようなところもありますんで、そういうのがあって人が茨木市に集まってくれば。博物館と何か、その公園とか休憩できるような場所と一緒にあればいいかなと思ったんですけれどもね。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。触れる博物館という。</p>
田川市民文化部長	<p>琵琶湖博物館か何かは、地面から筒が出ていましてね、写真は例えばヨシのシーンでしたら、開けるとヨシのおいがするとか、お店があって歩くと鮎ずしのおいがするとか、そういう体験型はしているというのは聞いたことがあります。</p> <p>物を触らせるというのは確かに、運営側は少し勇気が要るということがあるので、なかなか少ないと思うので、やれば注目してもらえるでしょうが、どこまでできるかというのは検討が必要です。公立、私立どちらでしたか。</p>
市民	<p>多分、民間でやってはったようなやつやと思うのですけれども、何年前なので忘れちゃったんで、申しわけないですけれども。</p>
田川市民文化部長	<p>美術展なら時々、触ってくださいというのは。最近増えてきたかなと思いますけれども。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。それでは、大谷さん。</p>
市民	<p>私は7番のほうで書かせていただいているのですが、やはり吹田のメイシアターのような大ホールを建設してほしいと常々思っていて。やはり大きいところで子どもたちもやるのが夢で、毎回、毎年のようにメイシアターで発表会をやっていたんですけれども、茨木市もそういうホールがあれば、子どもたちの生まれ育った場所ですし、思い入れもあると思いますしね。</p> <p>あと、メイシアターってすごく人気があって、何か月も前から予約しないと取れないらしくて、それで取れない場合はもう門真のルミエールホールとかああいうところでもやったりしていたんですけれども、やっぱりそ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>ういうすごく人気のあるような大ホールというのを茨木市でもつくっていただけたら、茨木市民としても誇りに思えるかなと思うのですけれども。先ほどおっしゃっていたように、茨木市民のシンボリックなものを、どうせつくるのであれば、そういう茨木市民が誇れるような大きいホールをつくっていただきたいなと思っています。</p>
福岡市長	<p>メイシアターは人気なのですか。</p>
市民	<p>そうですね、バレエの発表会は競争で、この日取ろうと思ったら、半年ぐらい前から予約して、それでも取れないという状況がやっぱりあります。それぐらい、どんどん埋まっていっちゃうらしいんですね。だから、そういう人気のあるところは誰もが知っていますので、茨木市もぜひ、何か発表会をしたいと言ったら、茨木市でやってみたいというようなホールをつくっていただきたいなという思いはあります。</p>
福岡市長	<p>私も何回か行ったことはあるのですけれども、このメイシアターの魅力というのはどのようなところですか。</p>
市民	<p>そうですね、やっぱり駅近ということがあると思うのですけれども、何なのでしょう。直接聞いたわけではないのですけれども、やはり大きいですよ、すごく広くて、舞台を発表する側も伸び伸びとできるみたいで。</p> <p>立命館のほうにできてはいますけれども、やっぱり私たちのイメージからすると大学のホールっていう、あくまでもそういうイメージがあるので、先ほどおっしゃっていましたように、やっぱり借り物みたいなイメージがあって、茨木市民として利用するかというと、やはり大学のものを借りるというイメージがありますので。そこは、やっぱり市民が堂々と借りられるという感じではないですね。</p>
福岡市長	<p>メイシアターを利用される時というのは、どれぐらいの地域の範囲の方で利用するのですか。</p>
市民	<p>そうですね、吹田の方はもちろん利用しますが、広範囲だとは思いませんね。</p>
福岡市長	<p>茨木市の団体だけで利用するとかではない。</p>
市民	<p>ではないですね。とりあえず何かのイベントもよくされていますね。例</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>えば、ダンスの皆さんが集まってバトルをしたりとか、そういう発表の場であつたりとか、色々利用されているみたいですね。</p> <p style="text-align: center;"><b>【資料提示】</b></p>
福岡市長	<p>今、手元の画面にも資料が出ているように、立命館のホールが1,000人で、メイシアターは約1,400人です。</p>
市民	<p>そうですね。</p>
福岡市長	<p>実際に参加されたときに、1,400席、結構埋まっているようなものでしたか。</p>
市民	<p>そうですね。座ってみても席数も全然違いますから、舞台をする側でも見たら、圧倒されるようなものはあるかもしれないです。</p>
福岡市長	<p>なるほど。ありがとうございます。それでは、野田さんは。</p>
市民	<p>私は8番のものなのですがけれども、野外コンサートというのは茨木市内で茨音（茨木音楽祭）とか麦音（茨木麦音フェスト）とか割とミュージシャンの方を読んでという音楽イベントがたくさんあるので、そのときにかなりのお客さんが来られているなというイメージで、やっぱり雨上がりとか雨が降ったりすると足元がどうしてもグラウンドなのでぐちゃぐちゃで悪かったりするので、その辺も整備されたような常設のステージみたいなのがあればいいのかなと。常設であれば、そういう限られたイベントだけではなくて、他にも色々使うことができるのかなという気がしたので書きました。</p> <p>防災公園なのですがけれども、私、立命館が近所なので、散歩がてら立命館の敷地には入るのですがけれども、あそこすごく防災公園になっていますよね。かまどがありますし。</p>
福岡市長	<p>かまどベンチですか。</p>
市民	<p>かまどが隠されていたり、ここにテントを張ったら救護所になるのですよとか。でも恐らくJRよりなので、ご存じない方はたくさんいらっしゃるのかなという気はして。行くのも171号線から北のほうの方とか、まず来ようとか思わないかなと。実際使うということになったときに、全然収</p>

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
福岡市長	<p>容人数としても規模が小さいかなと思って。</p> <p>市役所のすぐ近くにそういう公園があれば、実際、災害が起きたときに集まりやすいのかなという気がして、防災公園というのを書かせていただきました。</p> <p>あと、ホールのほうで去年の夏、6月とかにアンケートがあったと思うのですけれども、さっきも言ったのですけれども、色んな話を聞くと、成人式も中学校ごとに控室があるのですが、学校の規模も様々なので控室から溢れて外に出て待っていたような状態があったとか。</p> <p>少し大きさに立命館では厳しいのかなという印象を受けたというのと、あと、近くに住んでいて、市と一緒に合同で大学とやっているイベントとかいって行かせていただいたりすることもあるのですけれども、どうしてもやっぱり場所を借りているなという感じが否めなくて、今までご意見をお伺いして、やっぱり市の施設というのは欲しいかなというのを強く思いました。</p> <p>防災公園は幾つか整備しており、彩都西公園や、西河原のほうにも、大きいところがあります。</p> <p>ありがとうございます。水木さん、よろしくお願いします。</p>
市民	<p>私、9番なのですけれども、ホールを使うのは、市民がダンスをしたり、バレエの発表とか、イベントとか、成人式とか、もちろんそういうのに優先的に使えるようにするのは当然なのですけれども、やはりホールを建てるのに多くの費用もかかりますし、管理、維持の費用も考えて、運営も考えてやっていかないといけないと思うのですね。</p> <p>それでは、音響設備にいい悪いがある、レベルがあるのかどうかはわからないのですけれども、いい音響設備をちゃんとして、一流のアーティストとかそういったのを呼べるような、関西一とまでは行かなくても、大阪一いい音響がある、茨木にはそういうホールがあるというようなものを建てれば、アーティストのほうからコンサートを茨木でやりたいとなり、来てもらえるようなものになるのではないのでしょうか。</p> <p>私、9番で、クラシックでもオペラでもジャズでもロックでもポップスでも何でも、コンサートができる音響設備の整ったと書いています。そういったものがあれば、採算もとりながらやっていけるんじゃないかなと思って、このように書かせていただきました。</p> <p>同時に、複合施設みたいな考え方で、茨木には昔は日航ホテルがあったのですけれども、今はホテルがないので、式典とかそういったことをするのに場所がないので、わざわざ大阪市内のホテルに行ったりとか、茨木か</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>ら出ていくことが多いんですね。</p> <p>立命館の中にも少しそういったスペースがあるのですが、使おうと思ったら費用がとても高いんですね。何十万と場所代がかかるとかというのがあるので、そういったものと一緒に、複合施設であればいいと思いました。</p> <p>市長が最初の挨拶の中で、結婚式をした人もいらっしゃるというお話をされていましたが、結婚式ができるような場所もできればいいのかなと思います。以上です。</p>
福岡市長	<p>有名なアーティストが来るとなると、数も大分大きなホールということですか。</p>
市民	<p>最近、有名な歌手とか、スタジアムとかでコンサートをするような歌手でも、人数の少ないところでやりたいと、わざわざやっている人もいると思うので、別にそこは3,000とか4,000人とか大きいのではなくても、いいのではないかなと思います。</p>
福岡市長	<p>なるほど。今度、色んな自治体でこういう大きいしっかりとしたホールをつくる話がどこでもありまして、先日、豊中にできたりとか、西宮なんかも楽団を抱えて頑張っていたりします。</p> <p>堺もつくるようで、構想等を見ていると、毎年3億円、赤字が出るような数字ばかりです。堺レベルでもそんなことになるのかと。もちろんその運営も考えながらですけども。</p>
市民	<p>はい。</p>
福岡市長	<p>この会合が出来るスペースというのは、市民会館のあったときのドリームホールとかではなく、もっと設備面で、結婚式ができるぐらいのものですか。</p>
市民	<p>ドリームホールは少し小さかったのかなと思うのですが、もう少し食事もできるような場所があればいいのかなと思います。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。木本さん、お待たせしました。</p>
市民	<p>私は10番で、優秀な総合病院というふうに1つ目は書かせていただいています。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>今まで救急車に乗るような経験をされた方、そのお身内の話なんかを聞いていても、救急車自体は、すぐに来てくれるし優秀という話はよく聞く話で、でもそこからの受け入れ先がなかなか決まらずに、何分も前で停まって待っていたと。その間、身内の方は不安で不安で、とかいう話を聞きまして、その何分待ったあげくに高槻の緑ヶ丘病院、だから茨木の市内ではなく高槻まで運ばれることになったとかいう話もすごくよく聞いたんですね。</p> <p>それで、茨木には救急なんかで受け入れてもらえる病院がすごく少ないのかなと。それで、あと何か患ったときなんかにも、わざわざ茨木市以外のところでいい病院というのを探していかなければならない。電車を使って、車を使ってという状況でしなくてはいけないという状況があるのが寂しいというか、不便というか。茨木市の中にそういう救急体制の整っていて、優秀なお医者様がいる総合病院があれば、もっとスムーズに、そういう救急で運ばれる方なんかもいいのかなと思います。</p> <p>それで、市の真ん中ということもありますし、JRからも阪急からも同じような距離でということで、病院が思い浮かびました。</p> <p>ただ、個人というか、何も運営何とかということを考えずに病院と言っているのですけれども、それが不可能というか、そうでなければ、あとは、さっき水木さんがおっしゃったのですけれども、ホテルというのがなく、結婚式とか会合、パーティーなんかをするのにもわざわざ市内に出向いていたり、ホテルエキスポパークとか、それも茨木市以外のところでわざわざ借りて、そういうところに出向いてするという。</p> <p>それで、茨木市の中にある団体の方が、他の市の施設を利用するというのも寂しく思って、茨木市の中でできている団体が使えるようなスペースが確保できればいいなと思っています。前はやはり、日航茨木があったときなんかは、そこでパーティーや会合をやっていたと思うので、そういうところがあればいいなと思います。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。ホテルのほうの、どちらかというと宿泊というよりは宴会場のようなイメージですか、お二人とも。</p>
市民	<p>そうです。</p>
市民	<p>でも、何でホテルというかって言うと、結局、交通の便なんかはやっぱり茨木はいいと思うのですね。もっともっと来ていただきたい、外から。いいまちだと知っていただきたい。市長も来られたと思うのですけれどもダーツのアジアカップがありました。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>ダーツをされますか。</p>
市民	<p>はい。ああいうので、結局、海外選手のホテルはエキスポパークとなりました。せっかく茨木で、茨木の団体が協力して開催した大会なのに、結局、吹田のホテルに宿泊させるというのもったいないなという。茨木に泊まっていたら、茨木はこういうお店もあって、こういうところがありますよというご紹介をできればいいのに、それができないというむなしさなんかも感じたので、どんどん、どんどん茨木の中で動いていただけのように、ホテルもあればいいなと。</p>
福岡市長	<p>なるほど。ホテルというか、宴会場の話はいろんなご意見を頂戴することがあり、ヒアリングしてみると、今、宴会場を持つということが非常にホテルにとって負担になるようですね。だからといって、否定するとかそういう話ではなく、聞いてみた結果の話です。</p> <p>今、言われたエキスポパークや、千里阪急、両方とも結婚式とか減っているということです。ああいう場所でする結婚式が減っているのだから、宴会場を持つのが苦しいと。だから、その2つは元々、バックヤードのほうは事務関係が別だったのが、統合するようなことになっているみたいです。</p> <p>今、ホテルはつくれば、海外の方が来られるので埋まる。ただ、宴会場については、苦しいというようなことを、ちらほらと聞いたことがあります。なかなか難しいものだなという感じではいます。</p> <p>また、いただいている中で、総合病院につきましては、今日の話の中で初めて出るテーマなのですけれども、この「病院が必要」というような話を聞いて、何かご意見とかありますか。</p> <p>先ほど、木本さんが言われたように、市内病院への救急搬送率は45%で、55%は市外の病院にお願いしているというようなところです。病院関係で、ほかに、お伝えできることはありますか。</p>
田川市民文化部長	<p>北摂は、医療圏でいうと、吹田、豊中の豊能圏と、高槻、茨木がある三島圏の2つに分かれており、住民当たりのベッド数が定められております。</p> <p>それぞれの医療圏ごとに比較すると、豊能圏では吹田が非常に多いです。我々の三島圏は、高槻には大阪医大があつたり、愛仁会病院があつたりして比較的充実しています。その2市が住民当たりのベッド数も多いのですが、次に茨木市が、一般病床でいうと、ベッド数が多いです。</p> <p>ただ、救急の対応が、先ほどおっしゃったように思ったほど伸びていません。これは、その病院のバランスにもよるところが非常に大きく、茨木</p>

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
	<p>市もそれをよしとしているわけではなく、色々市内の病院で解決するような手だてを講じてはいるのですが、すぐに結果に結びついているわけではありません。やはり吹田市が充実している豊能圏も同じようなことが起こっています。</p> <p>摂津や島本という、三島圏の他の2市町でも、ほとんどが高槻に頼っており、茨木を通過していくような状況も起こっているように聞いております。</p> <p>医療圏の中では、ほとんど、90%以上が収まっているので、圏域の考えとしては正しいと思いますが、やはりたどり着くまでの時間というのは、患者さんや家族にとっては深刻な問題ですので、解決する必要があると思っております。</p>
福岡市長	<p>体感としてお持ちの方とかはおられますか。病院に行ったら待たされるなどは、おそらくどこでも一緒かと思うのですけれども。</p>
市民	<p>昨年、私自身が、付き添いに1回と自分自身が1回と、救急車には乗ることがありました。</p> <p>私自身のときは、茨木市内の中で受け入れていただけたところがあって、そこに行くことができました。</p> <p>付き添いのときは病院指定、もともとかかっている病院に搬送ということで対応していただいたので、そのときに私自身が待たされるといったことは、そんなになかったんですけれども、救急隊員の方なんかの対応がすごく丁寧でよくて、聞くと資格があるのですよね、救急隊員になられる方の。</p>
福岡市長	<p>はい、あります。</p>
市民	<p>茨木は全員が、いいランクの資格。</p>
田川市民文化部長	<p>一部の医療行為ができるという、そういう資格ですね。</p>
秋元企画財政部長	<p>救急救命士です。</p>
市民	<p>ああ、そうですよね。そういうのも聞いて、優秀ですごくいいのに、その受け入れだけで、というのはやはりもったいないと思います。実際に乗っているときに、救急隊員の方と話をして、聞いて、自分たちも焦るといつかという話を聞いたので、余計に思いました。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>実際、病院に怒鳴り込むぐらいの感じでお願ひするような状況らしいです。病院側は拒否できないので、それでも無理などと言ったら、無理なことはないだろうというぐらいの感じでやりとりはしているといったことを消防長から少し聞いたことはあります。</p>
市民	<p>ええ。</p>
福岡市長	<p>はい、ありがとうございます。ここまでで、一巡、お話をお伺いしました。1時間を超えたので、少し休憩時間を取りたいと思います。</p> <p>広めの話も頂戴したのですが、先ほど出た双葉町、阪急茨木市駅の東口の駐輪場のスペースも2年後には大阪府から移譲されて自由に使えるというようなこともありますし、阪急茨木市駅の西口についても今、再々開発ということで、その駅前をどうするのかという話もあります。</p> <p>それ以外にも色々ありますが、いずれにしても、市民会館跡地にとどまらず、このまちに必要なものは何だとか、こういうふうになってくれたらいいとか、そういったご意見を、引き続き、頂戴できたらなと思います。</p> <p>あるいは、実際にお住まいのところの地域課題などもお伝えいただいても結構です。またのちほどご意見を頂戴できればと思います。</p> <p><b>【休憩】</b></p>
福岡市長	<p>それでは、再開したいと思うのですが、今日は40代の方ということですが、事前に調整はしたものの、やはりお二方、ご欠席されました。</p> <p>市長を初め行政側としますと、一部の大きな団体の声はよく届くんですが、一般と云ったら失礼かもしれないですけども、現役の世代、30歳代、40歳代、50歳代の方々のお声がなかなか聞こえてこないというような状況もありまして、こういう無作為に選ばせていただいた方々のお声を今、頂戴しているというところです。</p> <p>40歳代というのは、本当に仕事に育児に忙しい時代ですものね。</p> <p>それでは、今度は逆回りで行きましょうか。木本さんから、広くこのまちに必要なもの、病院やホテルとか結構頂戴しているのですが、あるいは、お住まいの地域課題でも結構です。このまちはこういう方向で行ってほしいとかも改めて頂戴できたらなと思います。</p>
市民	<p>必要なものですか。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	もう、何なりと。
市民	こういうふうになっていったらいいなでも。
福岡市長	いいなでもいいですし、どこを切り取っていただいてもいいです。
市民	<p>何回も言うのですけれども、茨木ってすごくいい場所に位置していて、とても住みよい環境にあると思うのですね。その中で、私は生まれたときから歳をいって、本当に亡くなるまで茨木にいたいと思えるような、そういう茨木市になっていってほしいなと。それで、どんどんそれがもっと深く広まっていけばいいなと。</p> <p>その中で、お年寄りなんかが活躍できるというか、楽しめる場がもっと増えればいいなと思っています。それには私、ダーツをしまして、ゴルフなんかでもそうなのですけれども、歳をいって、ゴルフは少し歩くので、歩くのが困難になったときにできないとかもありますけれども、ダーツは車いすでもできたりしますし、もっとそういう歳をいってからも集まって何かを楽しめるような競技、スポーツ、娯楽がどんどん出てきて、そういう団体がどんどん増えて、そういうのができる場所がどんどん増えればいいなと思っています。自分が歳いったときに1人ぼっちとか寂しい環境というのがなくなればいいなと思って、将来を描く感じです。</p>
福岡市長	今、されているダーツというのは、高齢の方でもできますか。
市民	そうですね、80歳オーバーの方でも普通に20代の方に勝つような。楽しんでやっておられます。
福岡市長	何となく、素人感覚で偶然が多いのかなと思いますけれども、結構あれは実力とかっていうのがあるのですか。
市民	実力ですね。
福岡市長	そうですね。
市民	はい。
福岡市長	すみません、全然知らないのです。アジアの大会ですかね、私もお挨拶して、国の代表みたいな形で来られている方を見ると、若い方だけではなく

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>て、世代が様々ですね。</p> <p>ああいう代表の試合になると年代的にも、代表になれる人というのは20歳代から30歳代、40歳代ぐらいまでになってしまいますけれども、実際、茨木で、茨木ダーツクラブというところがあって、その会員には80歳以上の方が2人いてらっしゃって、その方も現役でバリバリとされています。</p> <p>もちろん始められたのも高齢になられてからですが、やっぱり指先も使うし、ボケ防止にもいい、点数も計算するしというので、はまってやっておられて。偶然ではなく、ちゃんと自分で計算をして、ここに狙って、ここに入れようと、やっておられますね。</p>
福岡市長	<p>少し話が逸れるのかもしれないですけども、朝にご挨拶しまして、1日大会あるというので行ったら、朝からビールを飲みながらなのですね。飲みながらで手元狂わないのかと、少し思っていたんですけども。</p>
市民	<p>多分、緊張をほぐしておられるのだと思います。</p>
福岡市長	<p>なるほど、ありがとうございます。では、水木さん、お願いします。</p>
市民	<p>皆さんのお話を聞いていて、例えば病院も必要なのだとか、色んな、自分の思っていたこと以外の、こういうこともあるのだというのが、今日は色々感じる事ができました。阪急の駅前とかJRの駅前の再開発もあるということをお聞きしたことあるのですけれども、そういったことの全部を、阪急の駅前、市民会館の跡地、JRの駅前というのを一個一個考えるんじゃなくて、そこ全部をちゃんと流れを持って、まち全体のランドデザインというんですか、そういったことも考えながら箱モノを建てるなら建てるで、設計をしていかないといけないんじゃないかなということを考えました。</p> <p>例えば、病院などでも、跡地でなくてもその流れのどこか一部にあればいいですし、例えば、駅前とかでも、待ち合わせをするような場所とかお茶を飲む場所もないですし、人が集まれる場所というのが全然ないように感じるのですね。そういったことも含めてランドデザインをやっていただければなと思います。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。去年、市長の職についてから、余り細かいことの是非を市長として言うべきではないだろうとは思っているのですけれども、今、おっしゃるように何でも点で考えてしまうと、ばらばらになって</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>しまうので、エリアとしてのデザインであったり、マネジメントであったりというのは重要だろうということで職員と議論しながら進めています。</p> <p>それでも、なかなかそういう発想をもって行政が運営されてこなかったということもあって、少し苦心しているところがあるのですけれども。ご意見を踏まえながら頑張りたいと思います。ありがとうございます。</p> <p>野田さんはいかがですか。</p>
市民	<p>先日、テレビ番組で大阪のことを取り上げていて、いつも大阪市内ばかりを取り上げているけれども、北摂というところがあるのだというのを全国放送でやっていて、そのときに茨木と摂津は出てこなかったんですよ。</p>
福岡市長	<p>そうなのですか。</p>
市民	<p>吹田と高槻と豊中と池田とって出てくるんですけども、ああ、何か1回も出てこなかった、これってやっぱり特徴がないということなのかなというのをすごく実感して。思い返しても、そうかなと、すごい立地もいいし、京都にも行けるし、大阪にもすぐ出られるしと、すごく立地がいいのに残念だなんて実感したばかりでした。</p> <p>私が住んでいるところが、ちょうど立命館の近くなので、今も休憩中にお話ししていたのですけれどもっと学園都市みたいに打ち出していった特徴づけるのかなと思って見ていたんですけども、まだ2年、3年のところなので難しいかなとは思っているのですけれども、そういったような特徴の1つとして大学をもっと活用したらどうかなというのを、ちょうどJRのすぐ近くでもありますし、漠然となのですが、何かそういう形をとれないかと思います。</p> <p>ただ、その土地に住んでいる人間としては余りにも人が集まり過ぎるのも、少し怖いかなというのもあったりします。でも、せっかくなので活用してもらえたらなというのは感じています。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。おっしゃるとおり、大学がたくさんあるというのは、大阪府内でも茨木市が突出しています。</p> <p>また、茨木市のイメージとしてベッドタウンというのが皆さんにはあるのかと思います。もちろんそのような部分はあるのですが、一方で学生さんもいますし、会社も結構あるので、衛星都市の割に、昼夜間の人口差がほとんどないところが、特徴でおあります。</p> <p>大学のPRとかもそうですし、就任以来、とにかく茨木がもっと取り上</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>げられるようにと考えていますし、茨木のことを、月に1回は何とか届けようというぐらいでやってはおりますが、まだまだ見せ方には工夫の余地もありますので、頑張ってきたいなと思います。</p> <p>大谷さん、よろしくお願いします。</p> <p>私の住まいのことで大変恐縮なのですが、彩都の中部地区と東部地区の計画がなくなったようで、こういう機会なので是非、そういう関係のことを教えていただきたいなと思いました。せっかく彩都が活気づくかなと思って期待していましたので、少し教えていただけたらなと。</p>
福岡市長	<p>彩都は東部、中部、西部地区とあり、西部地区につきましては、今もどんどん開発が行われており、マンション建設などが進められています。中部地区にはプロロジスなど、去年、急に山の斜面に大変大きいのができましたよね。中部も一旦、用意されている土地の利用というのは片がついています。交通の便の良さから企業は物流が多いです。東部地区につきましては、今、地権者さんと話を進めていっている最中です。</p> <p>彩都は何十年もの話なのですが、やはり元々、もっと住宅をどんどん入れて、いわば山手台のような、昔で言えば千里ニュータウンのようなイメージで進んではいたんですけども、人口減少が見えてきたところで、郊外、山の手のほうに家をつくっても、なかなか新陳代謝が起きず、廃墟化していくのも見えてきたということもあって。</p> <p>一方で、工場などは、以前は港湾部に多いイメージがあったんですが、地震に弱いというようなことや、働く方がなかなか確保できないということで、彩都が今、ある意味、見直されているといいますが、来たい企業さんは結構あるという状況です。</p> <p>ですので、彩都の東部がなくなったわけではありませんでして、むしろ変容しながら動いていっているというところですよ。</p> <p>一方で、昨日、決定があったのですが、モノレールにつきましては、当初の計画では、彩都西から2駅ほど伸びるという計画だったんですが、やはり住宅需要、住宅がないということになると利用がされないということで、一旦、計画が無くなりました。市といたしましては、ずっと要望はし続けていたので、残念ながらというところですよ。</p> <p>では、市で単独で整備するとなると200億円ぐらいかかるお話なので、厳しいなと考えております。ただ、もちろん市としては、公共交通の重要性等はこれからも要望はしていきます。</p> <p>ですので、彩都東部は動いてはいきますというところですよ。今の情報で足りていますか。まだ、何か質問があればお願いします。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	ある程度はわかりました。
福岡市長	実際のところ、彩都東部というのは非常に範囲が広いです。南側のほうは、物流の需要がまだまだ日本全国としてあり、また、工場の需要もあるので、入ると思います。全体としては進んでいきます。
市民	わかりました。
福岡市長	また、しっかり広報で発信していくように頑張ります。 ありがとうございます。山本さん、よろしくお願いします。
市民	<p>今、ダイエット目的というんですかね、運動も仕事が忙しくてできないので、土日、少し早く帰れたときに、阪急からJRまで行って帰って往復して、30分から小1時間ぐらいかけて散歩しているのです。あちこち少し歩くんですけれども、暗いところがあったり、大通りなのに人通りが少なかったり、防犯カメラがないのではないかといいところもたくさんあったりもします。</p> <p>今、稲葉町に住んでいるのですけれども、一昨年まで星見町にいてまして、そこで問題になったのが、やっぱり防犯カメラの設置を市のほうで助成してもらうのにかなり順番待ちであると。少し自治会の手伝いもしていたのですけれども、金額的なものもありますし、設置場所のこともあったんで、毎回議題には上がるんですけれども、なかなか進まないというのがね、自治会の中でもありましたので。そういうのが、ちょうどここ、メイン通りで茨木市のちょうど真ん中に来ますんで。今、とても真っ暗なんですよ、市民会館は灯がともっていませんし。年内までそれではクリスマスでライトアップですかね、ツリーとかあってまだ明るかったのですけれども、今、晩とか歩くとすごく暗いのですよ。桜通りも当然あるので、暗いのですけれども、その辺がもう少し明るくてもいいかなと。娘ばかり3人おりますので、変質者といったらおかしいのですけれども、今、そういう事件も多いですし、もう少し考えてもらえたらなというのは、散歩しながら少し思ったりもしています。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございました。安全というのはまちづくりでも「基本のき」みたいなところだと認識しています。</p> <p>防犯カメラの問題、既に320台設置して、これからもまだまだというふうには考えています。ただ、要望が非常に多くて、順次、設置はしてい</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
市民	<p>たいと思っています。</p> <p>また、駅前通りが暗いというお話がありました。大阪市内とかに比べると夜になかなか人通りがありません。それがよいとおっしゃる方もいらっしゃるし、夜もにぎわったほうがよいというような声もあったり、いずれにしても暗いところというのは、やはり犯罪の温床になるので、何とか解消していきたいと思っています。元茨木川緑地なんかはつくられてから年数がたって、うっそうとしていて、本当に夜、怖いところもあるので、あの辺も少し見直していこうというので、また引き続きいろんなご意見をいただけたらと思います。</p> <p>はい、ありがとうございます。玉井さんはいかがですか。</p> <p>私、もともと関西ではなく、九州なのですけれども、主人の転勤で大阪になると聞いて、社宅は茨木って聞いたときに、茨城県だと思ったぐらい、やっぱり知れ渡っていません。</p> <p>でも、実際に住んでみるとすごく良くて、うち、主人は本家の長男なので、実際、九州に帰ると思っていたのですけれども、やっぱり住み心地がいいのでこちらに家を買って、もう住みついちゃっているのですね。</p> <p>ここに住んでみて、すごくよかったと思って住んでいるのですけれども、皆さんにもやっぱり知っていただきたいと思います。</p> <p>この前、私もそのテレビを見ていたんです。全然、茨木市というのを、北摂が映るのですけれども、吹田市とか高槻市は書いてあるのに、真ん中の茨木市は文字も映らないんですね。</p>
福岡市長	<p>文字もないのですか。</p>
市民	<p>あれってなって、娘と見ていて、茨木は字も映してくれへんと言うぐらい、皆さんに知れ渡ってなくて、実際、自分も少し前までは茨木という、茨城県しか知らなかったぐらいなので。</p> <p>私、佐賀でブルーフェスティバルが、またそれはそれで、こちらの方は余り知らないかもしれないのですけれども、世界から集まってきて、ゴールデンウィークごろにブルーフェスティバルって、空にずっと気球が舞っているのですね。</p>
福岡市長	<p>気球が、はい、ありますね。</p>
市民	<p>そういうのを、割と知っている人は、全国レベルでとか、世界レベルで。九州、日本でも佐賀県ってなかなか有名ではないので、佐賀県もそういう</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>のを力入れて、何とか、まちおこしじゃないけれどもやってらっしゃるみたいで、茨木も、何かさっきおっしゃったダーツとか世界で、知っている人は知っているみたいな、最初はそういう始まりからでもいいので、茨木っていったらあれだよねって言われるような何かがあったら、確かにテレビにも映るかなというのは思いました。</p> <p>それで、実際に住んでみて、本当にいいので、やはり知ってほしいというか、せめて日本の、ああ、茨木っていったらあれがあるよねみたいな、そういうのがあればいいなという。そういうのは、今日もお話していて感じました。</p>
福岡市長	<p>はい、ありがとうございます。</p> <p>北摂のところは、少しあれでしたけれども、先日、茨木がどんどん変わっていているというような特集をしていただいたり、ということもありました。</p>
市民	<p>見てない、すみません。</p>
福岡市長	<p>いえいえ、頑張ってまいります。</p> <p>「茨木と言えば」というような特徴を、という話は、実際、こういう色んな会議をさせていただいた中でも、結構出てくるお話です。その裏返しといいますか、非常に愛着を持って住まれている方が多いなというのは、本当に市長になってからも思うところです。</p> <p>皆さんにもっともっと自慢できるように、色々と試行錯誤して取り組んでいきたいなというふうに考えています。</p> <p>茨木市は、茨城県というのがあるのでややこしいですよ。福岡市長も福岡市の市長みたいな感じで、少しややこしいのですけれども。</p> <p>それはさておきで、八坂さん、お願いします。</p>
市民	<p>私も15年、こちらに住まわせていただいて、15年前と本当にまちの姿がかなり変わってきたという印象があります。まず、マンションの数もかなり変わりましたし、ショッピングの店もかなり変わっているなと思っています。</p> <p>まず、交通ですが、私、仕事も住んでいるのも茨木市内ですので、まず夕方とか、昼間でも茨木から出るのに、日によっては1時間以上かかったりします。それぐらい混むところは混みまして。私、地元なので、申し訳ございませんが、抜け道を知っていますので抜けていきますけれども、ほぼ動かないときもありますので、大阪市内に行くときとかですね。本当に、</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
	<p>交通の便は、恐らくいろんな調査もされていますし、いろんな実験もされていますので、本当に混むまち、渋滞するまち。奈良の交差点もそうですし、畑田のところもそうですし、本当にそういうイメージがあります。日曜日を含めて混むときもありますし、そうしましたら横断もできないぐらいの日もありますので、自転車のまちと言いましょうか、自転車の便利なまちであるなというのを感じています。</p> <p>また、仕事柄、こちらでさせていただいていますので、ビジネスで考えますと、仕事は大阪市内でやればいいんじゃないかとかいう意見はあると思うのですが、やはり茨木市の中でできるビジネスチャンスと言いましょうか、そういうのも魅力ある会社さんがあったり、またそういった場があればまちも変わっていきますし、いわゆる財政も含めてですね、暮らしやすくなっていくかなと思いますので、ある意味、文化的な要素もありますけれども、新しい、若い方々にもビジネスチャンスが生かせるような市であってほしいなというのがあります。</p> <p>本当に特徴がないまちというのは、皆さんご存知かとおもいますがけれども、全く特徴がなくてですね、今言えるのは本当に物流のまち、何か倉庫ばかりできてですね。今はどんどんそれは、茨木市さんとしては入ってきますけれども、いろんな意味で、企業が入ってきますけれども、私たち市民からすると、物流のまちでは何か物足りないイメージもありますので、もう1つ違ったイメージのまちになれば本当にいいなとは感じております。エンターテイメントでもいいですし、スポーツでもいいですし、文化事業でもいいですし、何か1つ、本当に茨木市はこういうまちなのだと言えるまちにするためにも何か1つ、ビジネスチャンスがあるような、新しいことができるような、またこれから先、独立しようとか、高齢社会ですので、お年寄りになっても何かできるようなまちになればいいかなとは思っています。</p> <p>色んなこと含めて、渋滞の問題はあるのですけれども、住民は本当に多く住んでいらっしゃって、住みよいまちというのはよくよく感じていますけれども、働きやすい、何かしやすい場所でもあってほしいなというのがあります。</p> <p>私のほうは、今の立場からいうと、そういった意見もありますので、本当に皆さん、よくご存じだと思う、接骨院と理髪店と美容院ばかりのまちになってしましまして、ほとんどスーパーとか、ホテルでも難しいんでしょうね。なかなか茨木市でビジネスをしていくというのは非常に難しいところがあると思いますので、そういったところを含めて、本当に協力を得ながら、ビジネスを含めて、いいまちづくりにしたいと思っています。以上です。</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>実際、茨木市でお仕事されているって何かメリットがあるのですか。大阪市内とかのほうがお客さんも近くてよさそうなイメージがありますけれども、そういうわけでもないのですか。</p>
市民	<p>もともと大阪市で仕事をやっていたときも、立ち上げは大阪市でさせていただいてまして。やっぱり大阪市内ですと、なかなか横のつながりというのがなかったんですね。本当にビジネス的なつながりだけでしたけれども、ある意味、茨木のほうに持ってきたのは、つながっていききましたので。紹介、紹介とか、また色んな仕事以外でのおつき合いが非常に多くて、そういったつながりは、初めて感じさせていただいたものがありまして、色々な勉強もさせていただいたり、学ばせていただいたことがありますので、そういう意味では、茨木で何かできれば、お手伝いできれば、またビジネス活性化とか、またまちづくりのお手伝いできればという形で、今、そういう観点で仕事をさせていただいております。</p>
福岡市長	<p>同じように、茨木でビジネスなんかをされている方もそういう印象なのではないでしょうかね。</p>
市民	<p>どうなのでしょうね。</p>
福岡市長	<p>電気工事ではいかがですか。</p>
市民	<p>父の代から茨木でやっていますので、外を知りませんので、よくわからないですけれども、やはり茨木では横のつながりといいますか、いろんな業種の方とつながりがありますので、ずっと茨木でやっていこうと思っています。</p>
福岡市長	<p>ありがとうございます。渋滞の問題はおっしゃるとおりで、土日の夕方は、にっちもさっちもいかない。</p> <p>今、立命館とイオンの間のトンネルにつきましては、来年の春には何とか通したいなということでやっています。引き続き、渋滞は解決しなければならない問題は重々認識しておりますので、何とかしたいなと取り組んでいきます。</p> <p>ありがとうございます。最後になりますけれども、中村さん。</p>
市民	<p>いろいろ皆様のご意見を聞きながら思っていたんですけれども、やっ</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
福岡市長	<p>ぱり茨木って住みよいまちなのですけれども、特徴がないって皆さんがおっしゃるとおり、さっき昼夜の人口がそんなに変わらないという話だったんですけれども、私、勤めが梅田ですんで、余り昼間に茨木市を、平日とかうろうろしないんですけれども、人が歩いているとか、商店街とかにぎわっているところがないようなイメージを持っています。</p> <p>J R 駅前のイオンとかああいうのができてから、人が外を歩いていないようなイメージがありますし、特に阪急と J R のところにお店があるものの、何かにぎわい感がないという。人が集まって、人は住んでいるのですけれども、まち自体に活性化とか、生き生きした感じを受けないというところがありますんで、そういったところがテレビの特集でもなかなか取り上げられないとかにつながっているんじゃないかなという気がします。</p> <p>もう 1 つは、色々これから、市民会館跡もそうですけれども、整えていけないといけない中で、茨木市はさっき言ったように万博の年、40 年代に様々なものができて、恐らくそれが寿命がきて、色々またお金をかけていけない話になってくるということになりますと、また 40 年、50 年後には色んな財政的に、お金が掛かってくるだろうと。世の中的にいうと、今人口が減っていく中で、少子高齢化で子どもたちの世代が我々と同じ世代になったときに、それだけの財政力が茨木に保てるのかということ考えたときに、今から考えることは、先をしっかりと見据えたお金のかけ方や、持続的にまちが発展できるような、そういうことを考えていただければなと思っています。</p> <p>サッポロビールの後に、私もずっと下穂積などに住んでいましたんで、サッポロビールというのは 1 つの、茨木市民にとっては象徴的なもので、ビール、何か好きかって言われたら、やっぱり僕は黒ラベルが一番好きなので。そういったものを感じますし、今回、松下町のパナソニックさんがなくなって、あれもやっぱり茨木にしたら歴史的な場所だったので、そういった面で行くと、サッポロビールとか松下とか東芝とかいろんなものが抜けて、先ほどおっしゃった物流がどんどん、新名神があって増えてくるかと思うのですけれども、特徴的なまちという何かを築いていただければなと思います。</p> <p>それは、こういう感じで 100 人会議とか、未来に向かってという、こういうミーティングを市がやるということは、非常に期待感を持っていますんで、是非いい方向につなげればなと思っています。</p> <p>ありがとうございます。サッポロの後に、立命館が出来ました。大学は直接お金は生まないものなのですが、大学を招致したことは、大きなまちな流れなのだろうというふうには思っています。東芝の跡地も追手門学院</p>

## 議 事 の 経 過

発言者	発言内容
秋元企画財政部長	<p>さんが一部拡張して入ってこられるというようなこともありますが、しっかりと、活気が見えにくいというのは、立命館の学生もなかなかまちにいるのが見えないぞというご指摘もたくさん頂戴しております。</p> <p>一方で、行政ともタイアップしていろんなフィールドワークなんかはしていただいていたりますが、まだ見えにくいというのはおっしゃるとおりだと思います。</p> <p>阪急の商店街は、平日でもたくさんの方がいて、シャッターなんかなかなか少ないと。2本ぐらい奥に入ったら、ありますけれども。</p> <p>そういう商店街がないとは、よく聞いたりしたりはします。活気が見えにくいというのは、どうしてもJR、阪急、一番中心になるような駅前が少し、それこそ阪急のほうだったらソシオが閑散としていることもあり、少し物足りないというようなところもおっしゃるとおりかと思います。</p> <p>また、先を見据えた計画ということでいきますと、頑張っております。</p> <p>頑張っております。</p>
福岡市長	<p>人口ビジョンを決めて何年先まで計算していますか。</p>
秋元企画財政部長	<p>私は企画財政部で財政の計画をしております。財政の計画は10年見据えております。その先となると、やはりなかなか読めないという部分があります。</p> <p>財政面でいいますと、平成9年、10年のとき、茨木市では800億円ぐらいで構成される予算なのですが、そのころ一番よかったのは平成9年ぐらいが、498、500億円ぐらいの税収があったのですけれども、今、440億円から、回復してもそれぐらいなのです。50億ぐらい減っているという状況です。そのころの扶助費といいますか、社会保障費が70億円ぐらいだったのが、逆に250億円になっていると。</p>
福岡市長	<p>福祉がらみですね。</p>
秋元企画財政部長	<p>福祉がらみの経費です。だから、入ってくるお金が減って、出ていくのが増えていると、どうしても続かなくなっている上に、また少子高齢化が控えているということで。</p> <p>厳しい状況にあるのは茨木市も一緒ですけれども、ただ茨木市は、やりくりといいますか、頑張ってきた市でして、しっかりと将来負担を見据えてやってきたので、借金の残高が非常に少ないまちです。ですから、急に首が絞まってくるとかいうことはないようにしていますし、これからもそ</p>

## 議 事 の 経 過

発 言 者	発 言 内 容
福岡市長	<p>うあるべきだなと考えています。</p> <p>また、やりくりの中で、今後新たなことをしよう、まちづくりを持続させるときに、やはり新たなサービスをしなくてははいけません。どんどんすると、それが経常化して積み重なってきますので、今あるものをやめていく、ビルドとスクラップをしっかりとやりたいと考えております。</p> <p>ただ、やめるときには市民の方と軋轢を生まないように、しっかり情報発信しながら、持続的なまちづくりをしたいということも、こういう対話の中でもアピールできたらなと思っています。</p> <p>今、全然だめなまちではありませんので、これからもそういう基盤を持ちながら、何とかチャレンジしていきたいと思っていますので、よろしくをお願いします。</p> <p>特徴があるとか、活気。特徴という面では、川端康成は、ノーベル文学賞をとられた方なので、川端康成にどう光を当てて、皆さんに川端康成のまちだと認識してもらい、外の人にも認識してもらえるかというところは、ずっと議論をしているところです。</p> <p>それだけでは当然ないと思うのですけれども、色々とチャレンジはしていきたいですし、また皆さんからいろんなご提案を頂戴できたらなと思います。</p> <p>それでは、皆さん、しっかりとご意見頂戴できました。お時間になりましたので、対話は終了ということにさせていただきたいと思います。</p> <p>まちづくり、そして市民会館跡地活用について、皆さんと対話と議論をしていく中での一環ということで、もっともっと言いたかったというような方もいらっしゃるかと思いますけれども、ご容赦いただければというふうに思います。</p> <p>市民会館跡地も含めまして、これからも市民の皆さんと対話をしながら市政を進めてまいりたいと考えております。確かな未来ミーティングに登録いただいた皆さんには、今日だけではなくて、また違うテーマでもご協力をお願いするというようなことも予定しておりますので、40歳代の方はお忙しいのは重々承知しておりますけれども、また何かお時間やりくりいただいてご参加いただければというふうに思います。</p>
小西政策企画課長	<p>皆様、ありがとうございます。</p> <p>今後の市民会館跡地の検討に当たりまして、貴重なご意見として参考にさせていただきながら、丁寧に進めてまいりたいと考えておりますので、今後ともよろしく願いいたします。</p> <p>それでは、これをもちまして市民会館100人会議、終了させていただき</p>

