

「こころ・からだ」を考える（いのち・誕生・LGBT）絵本 2025.6

| | 書名 | 作・絵 | 発行年 | 出版社 |
|----|---------------------------------|---|------|------------------|
| 1 | じぶんであるっていいかんじ きみとジェンダーについての本 | テレサ・ソーン ノア・グリニ | 2024 | エトセトラブックス |
| 2 | キミのからだはキミのもの | ルシア・セラノー | 2024 | ポプラ社 |
| 3 | 男の子のからだえほん | マティルド・ボディ：作・絵 ティフェーヌ・ディユーム ガール：作 良 香織：監修 河野 彩：訳 | 2023 | バイ・インター ナショナル |
| 4 | 女の子のからだえほん | マティルド・ボディ：作・絵 ティフェーヌ・ディユーム ガール：作 良 香織：監修 河野 彩：訳 | 2023 | バイ・インター ナショナル |
| 5 | こころってなんだろう | 細川 貂々 | 2023 | 講談社 |
| 6 | みんなえがおになれますように | うい | 2022 | 学研プラス |
| 7 | せかいにひとりだけのぼく | 竹紫春翔：文 Haiji：絵 | 2022 | 星雲社 |
| 8 | 男の子は強くなきゃだめ？ | ジェシカ・サンダーズ：文 ロビー・キャスロ：絵 西田佳子：訳 | 2022 | すばる舎 |
| 9 | ぼくがおこるとおこること アンガーマネジメントのえほん | 塚本やすし：作・絵 | 2022 | 富山房インターナ ショナル |
| 10 | おとなになるっていうこと 性とからだの絵本 | 遠見才希子：作 和歌山静子：絵 | 2022 | 童心社 |
| 11 | あかちゃんがうまれるまで 性とからだの絵本 | 遠見才希子：作 相野谷由紀：絵 | 2022 | 童心社 |
| 12 | うみとりくのからだのはなし | 遠見才希子：作 佐々木一澄：絵 | 2022 | 童心社 |
| 13 | 性の絵本 せいってなーんだ | たきれい：作 高橋幸子：監修 | 2022 | KADOKAWA |
| 14 | 性の絵本 みんながもってるたからもの ってなーんだ | たきれい：作 高橋幸子：監修 | 2021 | KADOKAWA |
| 15 | うつモンスターがやってきた！ ママ、どうしたの？ | エルドムート・フォン・ モッシュ：原作・絵 みやざきなおみ：訳 | 2021 | ラゲーナ出版 |
| 16 | おしえて！くもくん プライベートゾーンってなあに？ | 小笠原和美：監修 サトウミユキ：制作 masumi：企画 | 2021 | 東山書房 |
| 17 | げっけいのはなし いのちのはなし | おおいしまな：作 ふかいあずさ：絵 | 2021 | みらいパブリッシ ング |
| 18 | かなしくなったら やってみて！ | オーレリー・シアン・ショ ウ・シーヌ：文・絵 垣内磯子：訳 | 2020 | 主婦の友社 |
| 19 | こわくなったら やってみて！ | オーレリー・シアン・ショ ウ・シーヌ：文・絵 垣内磯子：訳 | 2020 | 主婦の友社 |

| | | | | |
|----|--|--|------|---------|
| 20 | おこりたくなったら やってみて！ | オーレリー・シアン・ショウ・シーヌ：文・絵 垣内磯子：訳 | 2020 | 主婦の友社 |
| 21 | すきっていわなきゃだめ？ | 辻村深月：作 今日マチ子：絵 瀧井朝世：編 | 2019 | 岩崎書店 |
| 22 | 女と男のちがいて？ | プランテルグループ：文 ルシ・グティエレス：絵 宇野和美：訳 | 2019 | あかね書房 |
| 23 | いっぱいんのせんとマヌエル | リア・セ・フェラダ：文 パトリシア・マ：絵 星野由美：訳 | 2017 | 偕成社 |
| 24 | セクシュアルマイノリティってなに？ ドキドキワクワク性教育 | 日高 庸晴：監修 中山 成子：絵 | 2017 | 少年写真新聞社 |
| 25 | みんなのきもちがわかるかな？ おもいやりの絵本 | WILL子ども知育研究所：著 すみもとななみ：絵 | 2017 | 金の星社 |
| 26 | いろいろな性って何だろう？ いろいろな性、いろいろな生きかた1 | 渡辺大輔：監修 | 2016 | ポプラ社 |
| 27 | だれもが楽しくすごせる学校 いろいろな性、いろいろな生きかた2 | 渡辺大輔：監修 | 2016 | ポプラ社 |
| 28 | ありのままでいられる社会 いろいろな性、いろいろな生きかた3 | 渡辺大輔：監修 | 2016 | ポプラ社 |
| 29 | こわい目にあったアライグマくん | マーガレット・M・ホームズ：作 キャリー・ヒーロー：絵 飛鳥井望、亀岡智美：監訳 一杉由美：訳 | 2015 | 誠信書房 |
| 30 | ボクはじっとできない 自分で解決法を みつけたADHDの男の子のはなし | バーバラ・エシャム：文 マイク・ゴードン、カル・ゴードン：絵 品川裕香：訳 | 2014 | 岩崎書店 |
| 31 | おこりんぼうのタコさん | ローリー・ライト：著 マックス・スターズク：絵 大前泰彦：訳 | 2014 | ミネルヴァ書房 |
| 32 | あっ！そうなんだ！性と生 幼児・小学生そしておとなへ | 浅井春夫、安達優雅子、北山 ひと美、中野久恵、星野恵：編 勝部真規子：絵 | 2014 | エイデル研究所 |
| 33 | 算数の天才なのに計算ができない男の子 のはなし 算数障害を知っていますか？ | バーバラ・エシャム：文 マイク・ゴードン、カル・ゴードン：絵 品川裕香：訳 | 2013 | 岩崎書店 |
| 34 | ともだちになろうよ！ HIVとともに生きる子どもたちの声 | ローリ・S. ウィーナー、アッパイル・ベ スト、フィリップ・A. ピッツォ：編 小島希里：訳 | 2012 | 偕成社 |
| 35 | ボクのせいかも… お母さんがうつ病になったの | プルスアルハ：著 細尾 ちあき：お話・絵 | 2012 | ゆまに書房 |
| 36 | へっちゃんら君 子どもの心理臨床3-2 | マーゴット・サンダーランド：著 ニッキー・アムストロング：絵 森 さち子：訳 | 2011 | 誠信書房 |
| 37 | 私ってごみくず、かな？！ 子どもの心理臨床6-2 | マーゴット・サンダーランド：著 ニッキー・アムストロング：絵 | 2011 | 誠信書房 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------|------|-----------|
| 38 | かばくんのきもち 災害後のこころのケアのために | とみなが よしき：作 しむら はるの：絵 | 2011 | 遠見書房 |
| 39 | 女の子が大人になるとき ドキドキワクワク性教育 | いがらしあや：絵 早乙女智子：監修 | 2011 | 少年写真新聞社 |
| 40 | 男の子が大人になるとき ドキドキワクワク性教育 | 中村光宏：絵 岩室紳也：監修 | 2011 | 少年写真新聞社 |
| 41 | 大切なからだ・こころ ドキドキワクワク性教育 | いがらしあや：絵 村瀬幸浩：監修 | 2011 | 少年写真新聞社 |
| 42 | 愛 考える絵本⑨ | 落合恵子：文 ワタナベケンイチ：絵 | 2010 | 大月書店 |
| 43 | ふとるのがこわいチーター こころの病気がわかる絵本5 摂食障害 | 宮田雄吾：文 二見正直：絵 | 2010 | 情報センター出版局 |
| 44 | おかあさん だいじょうぶ？ | 乳がんの親と子どもの ためのプロジェクト：作 黒井健：絵 | 2010 | 小学館 |
| 45 | あさおきられないニワトリ うつ病 | 宮田雄吾：文 ほりえあつし：絵 | 2010 | 情報センター出版局 |
| 46 | ふしぎだね!? てんかんのおともだち | 原仁：監修 | 2008 | ミネルヴァ書房 |
| 47 | 発達って、障害ってなんだろう？ | 日原信彦：監修 | 2008 | ミネルヴァ書房 |
| 48 | どうしてそんなにかなしいの？ 親がうつ病になったとき | ベス・アンドリュース：作 ニコール・ウオング：絵 上田勢子：訳 | 2007 | 大月書店 |
| 49 | ふしぎだね!? 自閉症のおともだち | 内山登紀夫：監修 諏訪利明、安倍陽子：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 50 | ふしぎだね!? アスペルガー症候群 「高機能自閉症」のおともだち | 内山登紀夫：監修 諏訪利明、安倍陽子：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 51 | ふしぎだね!? LD(学習障害)のおともだち | 内山登紀夫：監修 神奈川LD協会：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 52 | ふしぎだね!? ADHD(注意欠陥多動性障害)のおともだち | 内山登紀夫：監修 高山恵子：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 53 | ふしぎだね!? ダウン症のおともだち | 玉井邦夫：監修 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 54 | ふしぎだね!? 知的障害のおともだち | 原仁：監修 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 55 | ふしぎだね!? 身体障害のおともだち | 日原信彦：監修 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 56 | ふしぎだね!? 言語障害のおともだち | 牧野泰美：監修 阿部厚仁：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 57 | ふしぎだね!? 聴覚障害のおともだち | 倉内紀子：監修 | 2006 | ミネルヴァ書房 |
| 58 | ふしぎだね!? 視覚障害のおともだち | 千田耕基：監修 大倉滋之：編 | 2006 | ミネルヴァ書房 |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|------|---------|
| 59 | ドラッグなんていら ない 出会ってしまう前の きみに伝えたいこと | 水谷修：著 | 2004 | 東山書房 |
| 60 | かいと | いなざわ みほこ | 2002 | クレヨンハウス |
| 61 | 生まれてきてくれて ありがとう いのちの大切さをつた える絵本 | 鈴木 せい子：作 立花 千栄子：絵 | 2002 | ぱすてる書房 |
| 62 | 男の子のからだの 絵本 | 北沢杏子：文 今井弓子、長谷川瑞 吉：絵 | 2000 | アーニ出版 |
| 63 | 女の子のからだの 絵本 | 北沢杏子：文 今井弓子、長谷川瑞 吉：絵 | 2000 | アーニ出版 |
| 64 | こころと脳の絵本 こんにちは!からだ とこころシリーズ | 栗原久：監修 北沢杏子：文 妹尾一朗：絵 | 2000 | アーニ出版 |
| 65 | からだっていいな | 山本直英、片山健：作 | 1997 | 童心社 |
| 66 | 6人のともだち それぞれの性・それ ぞれの人生 | 木谷麦子：文 佐藤真紀子：絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 67 | 性ってな～んだ 身近な性のギモンに こたえる | 木谷麦子：文 前嶋昭人：マンガ | 1993 | ポプラ社 |
| 68 | 生命はどうやって できるか 動物たちの受精 | 小林博：文 阿部忠雄：絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 69 | みんな生きている 自分らしさをみつけ たいあなたへ | 土方三郎：写真 小宮山みのり：構 成 | 1993 | ポプラ社 |
| 70 | 家族ってなに? 家 族のつながりを知る | 木谷麦子：文 岡本典子：絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 71 | 赤ちゃんが生まれ る! 新しい生命の誕生 | 木谷麦子：文 すがわらけいこ： 絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 72 | エイズって知って る? 今知ってほしいエイ ズのすべて | 貴志泉：文 夏目洋一郎：絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 73 | 自分のからだとつ きあう本 自分自身を知るた めに | 村瀬幸浩：指導 すがわらけいこ： 絵 | 1993 | ポプラ社 |
| 74 | ぼくのはなし | 和歌山静子：作 | 1992 | 童心社 |
| 75 | わたしのはなし | 山本直英、和歌山静 子：作 | 1992 | 童心社 |
| 76 | ふたりのはなし | 山本直英：作 和歌山静子：絵 | 1992 | 童心社 |
| 77 | 性の絵本① 生き るってどういうこと? | 木原 千春：絵 山本 直英：文 | 1992 | 大月書店 |
| 78 | 性の絵本② 子 どもからおとなへ 生きる | 木原 千春：絵 高柳 美知子：文 | 1992 | 大月書店 |
| 79 | 性の絵本③ 女 と男 とともに 生きる | 木原 千春：絵 山本 直英：文 | 1992 | 大月書店 |
| 80 | 性の絵本④ なぜ、こんなこと して生きているの? | 木原 千春：絵 高柳 美知子：文 | 1992 | 大月書店 |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|------|-------|
| 81 | 性の絵本⑤ 生きていくから聞きたいこと | 木原 千春：絵 安達 倭雅子：文 | 1992 | 大月書店 |
| 82 | せっくすのえほん | みずのつきこ：絵・文 | 1992 | あゆみ出版 |
| 83 | イーダとパールとミニムン あかちゃんがやってくる！ | グレート・ファージェルストロム：作 ゲニツラ・ハンス：作・絵 きたざわきょうこ：訳 | 1991 | アーニ出版 |
| 84 | あなたがうまれるまで ここからだいのちのえほん | 北沢杏子：著 津田櫓冬：画 | 1985 | 岩崎書店 |
| 85 | あそぼうよ | 遠藤 幸子 | 1981 | 盛書房 |