

通信

多様な家族のあり方

男女共同参画週間記念上映会・講演会報告

「多様な家族のあり方～弁護士夫婦のカラフルな毎日」

知っていますか？

今、女の子たちに起こっていること。

JKビジネス・パパ活・デートDV・リベンジポルノ



ローズWAM 名前の由来
ローズは茨木市花の「バラ」を表し、
WAMはWomen And Menの
頭文字をとったものです。

回覧



茨木市・茨木市立男女共生センターローズWAM

WAM相談

予約電話番号 072-620-9920 ●相談無料 ●一時保育あり(有料・要予約) ●いずれも火曜・日曜・祝日は除く

女性面接相談(要予約)	月曜日～土曜日 午前10時～午後4時	女性法律相談 (要予約)	第3木・土曜日 午前9時30分～ 午後0時30分 (※令和元年11月は第5土曜日 令和2年2月は第2木曜日)
女性電話相談	TEL 621-0892 月曜日～土曜日 午前10時～午後4時	女性のはたらき方 相談(要予約)	偶数月：第2金曜日 奇数月：第2土曜日 午前9時30分～ 午後0時30分 (※令和2年1月は少人数セミナー 午前10時～10時45分)
男性のための電話相談	TEL 620-9920 第3・4水曜日 午後6時30分～9時30分 (※令和元年12月は第2水曜日)	デートDV専用 電話相談	TEL 622-7345 毎週土曜日 午前10時～午後5時 (令和2年3月まで)
仕事なんでも相談	最終木曜日 午後1時～4時		

ローズWAMを活用しよう

※授乳室あります。

★会議室・ホールを借りる

予約受付時間：午前9時～午後6時30分

利用時間：午前9時～午後9時30分

180人収容のホール、会議室、和室、料理工房の貸し出しをしています。要予約。毎月初日に抽選。以後、先着順受付。申込方法等詳しくはお問い合わせください。

★印刷工房を利用する

午前9時～午後7時

事前に講習会の受講が必要です。

印刷機材利用の実費として、利用料が必要です。

★ネットワークギャラリーを利用する

午前9時～午後7時(火曜日を除く)

図書の閲覧、図書・啓発DVDの貸し出し(1人5点2週間)

★交流サロンを利用する

午前9時～午後7時

予約不要。無料。

コピー機あります。(白黒のみ・有料)

開所時間：午前9時～午後10時

休所日：毎週火曜日

年末年始の休所日

令和元年12月28日(土)～

翌年1月4日(土)まで

保守点検のための臨時休所日

令和2年1月27日(月)

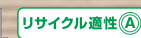
編集つれづれ

- 講演会のアンケート回答として、南さんが現在の婚姻制度と同性婚についてコラムを寄稿してくださいました。全文がWAMのHPで読めます。ぜひご覧ください。(おれんじ)
- 性の多様性についての理解が深まる号になっています。いろいろな年代の方に読んでいただけたらな…と思います。(おさ)
- 「女の子の今」を特集した記事は、最近スマホを使い始めた中学生を持つ私にはとてもタイムリーなものでした。子どもと読んで、一緒に考えようと思います。(ハイジ)

ローズWAMホームページ

[http://www.rosewam.city.
ibaraki.osaka.jp/](http://www.rosewam.city.ibaraki.osaka.jp/)

Twitter @rosewam



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

この冊子は11,000部作成し、1部当たりの単価は34.40円です。

編集・発行



茨木市市民文化部 人権・男女共生課
茨木市立男女共生センターローズWAM

〒567-0882 茨木市元町4番7号

TEL 072-620-9920

駐車場は中央公園地下駐車場(有料)をご利用ください。

「多様な家族のあり方～弁護士夫婦のカラフルな毎日～」

講師：南 和行さん 吉田 昌史さん



【プロフィール】
ともに京都大学の大学院生だった2000年に出会い交際をスタート。大阪市立大学の法科大学院にはふたりで一緒に通い、2006年に吉田さんが、2008年に南さんが司法試験に合格。それぞれ別の事務所に勤務していた2011年4月に結婚式を挙げ、2013年に大阪・南森町で「なんもり法律事務所」を開業。「なんもり」とは「南森町」の愛称。
弁護士業務としては一般民事を中心に、吉田さんは少年事件を多く取扱い、南さんは無戸籍問題など家族に関する事案を多く取扱う。

今年度の男女共同参画週間記念講演会は、弁護士カップルの南和行さんと吉田昌史さんを講師にお招きしました。講演に先立ち、おふたりの日常を描いたドキュメンタリー映画「愛と法」を上映。映画撮影の裏話、生い立ち、出会いから「夫婦」になるまでのいきさつ、葛藤や周囲の変化、LGBTについてお話いただきました。

映画「愛と法」のって

南 昨年、地震でローズWAMが避難所になったので、僕たちの講演会が中止になったんですね。その後、映画の自主上映の心配が整い、今年は映画上映とセットの講演ができるようになりました。戸田ひかる監督と知り合ったのはまったく別の映画の関係なのですが、監督から我々ふたりを追っかけていたら何か見えてくるものがあると思うから撮りたいと言われたのが、映画を作ることになったきっかけなんです。

吉田 プライベートにカメラが入るのは負担になるかも？と思いましたが、普通に生きてるつもりの方たちの生活にも、何か意味があるのかと思うお引き受けしました。

吉田 南さんに「会社、辞めてきたから」と言われて驚きました。そうやってふたりで弁護士になったけれど、ふたりと周りとの関係に溝を感じるようになりまして。新しく出会った人にはゲイだと言えるようになって、昔の友達には隠したまま。結局「ふたりぼっちやね」という気持ちになりました。

南 まだ別々の事務所働いていた頃、彼が精神的にしんどくなった時に仕事を休む連絡をするのを手伝ったんですけど、これが男女なら婚約者とか彼女として受け入れられるのに、男同士だとなんでそこまで？と思われるんですね。「彼氏です」となかなか言えないのが不便。そこで、結婚式をきっかけにふたりの関係を世の中にカミングアウトしました。式を挙げたら、周りのリアクションが意外と変わりました。ずっと否定していた母が、家族が集まる時などに「吉田君も家に連れてきなさい」と言い、親戚付き合いたいものを許してくれるようになりました。

吉田 僕は「同性愛」という言葉がわかってなかったですね。まずいこと、変なことではないから、どうにかしてやめられないかとばかり考えていました。高2か高3の時にもう治らないと思って、同時に自分にはもう幸せな人生なんてない、ひとりで孤独に死んでいくんだと。結婚して家族をもつことが幸せだと思ひこんで、というかそれしか知らなかったんです。

南 大学院生の時、ネット掲示板で吉田さんと出会いました。ネットのオフ会ではゲイの友達と交流していましたが、公にすることは考えていませんでした。卒業後、僕はメーカーに就職、吉田さんは院に進学したものの体調を壊して休学していました。仕事はともも楽しいけれど、ふたりで過ごす生活がどんどん切り離されていく感じがしたんです。なんとかふたりで一緒に生きていく方法はないかと考えて、弁護士だったら仕事も生活も一緒に、同性愛を隠していても経済的な一体性をふたりの中で持てると。合法的に24時間一緒にいられる…と。



(左) 南和行さん
1976年生まれ 大阪府立天王寺高校、京都大学農学部、同大学院農学研究科(修士号)、大阪市立大学法科大学院、2009年弁護士登録

(右) 吉田昌史さん
1978年生まれ 大阪府立天王寺高校、京都大学法学部、同大学院法学研究科(中退)、大阪市立大学法科大学院、2007年弁護士登録

性の多様性の
とらえ方の
キーワード

LGBTからSOGIへ

L レズビアン
同性を好きになる女性

G ゲイ
同性を好きになる男性

B バイセクシュアル
両方の性を好きになる人

T トランスジェンダー
身体の性と心の性が異なる人

LGBTは、4つの頭文字をとった言葉で、性的マイノリティ(少数者)の総称として使われています。しかし、**すべての性的マイノリティが4つに分類されるわけではありません。**あらゆる形の性の多様性のとらえ方として、SOGI(ソジ)が採用されつつあります。

SO Sexual Orientation
＝性的指向

どんな性別の人を好きになるか

GI Gender Identity
＝性自認

自分をどんな性だと認識しているか

SOGIは、すべての人が持っている性的指向あるいは性別に対するアイデンティティを意味します。**性のあり方をすべての人が自分のこととしてとらえることができるのがSOGIです。**

「LGBT」という特別な人がいるのではない

南 LGBTという言葉が世の中に浸透してきましたが、僕は自分を「LGBTの人」と思ったことはありません。簡単に表す言葉の便利さに頼りがちで、言葉が市民権を得ると「LGBT＝普通じゃない」という誤解を生じさせます。僕は講演などでその誤解を解いていきたいと思っています。

LGBTへの配慮とは？ともよく聞かれます。配慮と言ってる時点でちよつと残念です。「LGBT」という特別な人がいるのではないんです。「特別扱い」ではなく「ありのまま」を否定しないこと。「普通じゃないから傷つくのはしょうがない」というのはNGです。

吉田 そうですね。僕自身も裁判の依頼人に対して、ちよつとくらいガマンしたらいえんちやうの…と思つたことが反省です。話を聞いて、なぜその人が傷ついたのかというプロセスを考えると、社会の何が問題かが見えてきますから。

南 僕らが同性愛であることは変わら

ない事実。でも自分自身の同性愛を肯定しづらい社会です。まず世の中の多くの人が自分のことを言えるような社会になればいいですね。「普通」や「正しい」はいいんです。自分の子どもがLGBTだと「育て方が悪かった」「自分の子が同性愛はイヤ」と悩む人もいますが、あなたをそんなに困らせているのは、その子自身ではなくそれを肯定しない社会なのです。

受講者の声(アンケートより)

●戸惑わせているのは社会だということを確認する必要があるし、自分が無自覚に人を傷つけていることもあるという事を意識したい。おふたりの自然な感じがとても素敵だった。

●おふたり自身が法に基づく立場から色々な案件に関わることによつて、世間がもつ偏見や固定観念をしっかりと見極めておられる姿に感動しました。

★アンケートの質問に対する南さんの回答をWAMのHPに掲載しています。ぜひご覧ください。



ドキュメンタリー映画 愛と法 ■監督 戸田ひかる (2017年 日・英・仏 94分)

カズとフミは大阪の下町で法律事務所を営む弁護士夫婦。仕事も生活も二人三脚のふたりのもとには、全国から「困っている人たちが」相談にやってくる。セクシュアル・マイノリティ、養護が必要な子どもたち、戸籍を持てずにいる人…それぞれの生き方と社会のしくみとの間で葛藤を抱える人々たちだ。ふたり自身も法律上は他人同士のまま。そんなある日、ふたりの家に居候がやってくる。突然居場所を失った少年・カズマくん。三人の新しい生活が始まった…。東京国際映画祭、香港国際映画祭など国際映画祭が絶賛した、新しいまなざしのドキュメンタリー映画。



© Nanmori Films

困ったときは ローズWAM相談窓口へ

ひとりで考え込まないで、
どんなことでも相談してください。
心の整理をしながら、
ともに考えていきましょう。

- **女性面接相談 (要予約)**
☎ **072-620-9920**
〈受付〉 月曜～土曜 10時～16時
- **女性電話相談**
☎ **072-621-0892**
〈受付〉 月曜～土曜 10時～16時
- **デートDV専用電話相談**
(中高大生向け) ※令和2年3月まで
☎ **072-622-7345**
〈受付〉 毎週土曜 10時～17時

緊急のときは!

性犯罪被害相談

はー と さん
#8103

最寄りの都道府県警察の性犯罪
被害相談電話窓口につながります。
(24時間受付)

あなただけ、
我慢するの?

デートDV

デートDVの加害者は交際相手を自分の思い通りにしたい、自分のものとして考え、思い通りにならないと嫉妬や怒りの感情を相手にぶつけてしまいます。被害者は相手の機嫌がいつも気になり、怯えていたり無理な要求に応えようとしてしまいます。多くは相手ではなく自分が悪い、という感情に支配されるようです。実際の暴力だけではなく、メールやLINEをしつこく送り付ける、常に所在を確認する、などもデートDVにあたります。

ワード解説 DV(ディーバイ)

Domestic Violence(ドメスティック・バイオレンス)の略。夫婦間や交際相手など親密な関係にある相手や家族間で行われる身体的、精神的な暴力のこと。

どうして?
私の写真が...

リベンジポルノ

公開するつもりのない性的な画像や動画を、別れた元交際相手などが復讐目的で無断で公開することを指します。画像や動画がSNSや掲示板といったインターネット上に一度流出すると、大元の画像を消すことはできても、拡散された画像や動画は消去・回収することは容易ではなく、「デジタルタトゥー」と呼ばれるように半永久的に存在し続けます。

ワード解説 デジタルタトゥー

インターネット上に拡散された画像や動画が半永久的に存在することを入墨(タトゥー)に例えてこう呼ばれる。
性的ないやがらせだけでなく、罪悪感なく投稿した犯罪行為やいじめ行為の動画も含まれる。

知っていますか?
今、女の子たちに
起こっていること。

スマートフォン(スマホ)の普及で、情報収集や連絡手段などインターネットの利用は便利で手軽になりました。スマホは大人だけでなく、高校生の9割、中学生の5割(※)が所有していて、子どもたちにとっても生活に欠かせないものになっています。
(※内閣府「平成29年度青少年のインターネット利用環境実態調査」より)

便利な反面、スマホは犯罪やトラブルのきっかけになっています。スマホで繋がった先には悪意のある人もおり、知らず知らずにそのような人と接触する機会も増え、いろいろなトラブルに巻き込まれていきます。「性」をターゲットとしたトラブルは特に女の子が巻き込まれることが多く、年々低年齢化しています。子ども達はスマホを通じて、大人の知らないたくさんの情報を共有しているのです。

「うちの子は大丈夫。」果たしてそうでしょうか。トラブルは私たちのすぐそばで起こっています。

本当に、
お茶するだけ?

パパ活

業者などを介さず、子ども達が直接SNSで「#パパ活」と付けて投稿して相手を募り、交渉し行われます。食事をするだけ、買い物をするだけ、など、性的関係を前提としないとされていますが、実態は必ずしもそうではありません。性被害も多数報告されており、泣き寝入りも多くあるようです。それを元に脅迫を受けるという事例もあります。最近では高校生だけでなく、中学生にも多く見られるようになっています。

ワード解説 # (ハッシュタグ)

SNS上で気になる言葉の頭に「#」(ハッシュタグ)をつけて検索すると、関連した記事や画像が簡単に見つかる仕組み。

そのバイト、
大丈夫?

JKビジネス

女子高生による密着度の高いサービスを売りにしています。高額なアルバイト料や「簡単にできる」などのうたい文句でSNSなどで募集をし、実際に面接に行ってみると、服を脱がされて写真を撮られたり性行為を強要された、ということがあります。その時の画像などでバイトをやめられないように仕向けられたり、客に付きまわられたり、ということも。

ワード解説 JK(ジェーケー)

Joshi Kosei=女子高生のこと。ネットや性風俗の業界で広く使われている。

イマドキの女子中高生のリアル

大阪府子ども家庭サポーター
大阪府子ども虐待防止アドバイザー
前茨木市市政顧問

辻 由起子 さん

親世代とは価値観が異なる、スマホネイティブ世代。一般社団法人電気通信事業者協会が13～18歳の中高生500名に行なった「恋愛」に関する意識・実態調査(2019.3)によると「スマホを使って異性と出会うことは、アリ、だと思いませんか?」という質問に対して、「アリ」方法によってはアリ」と答えた人は72%でした。

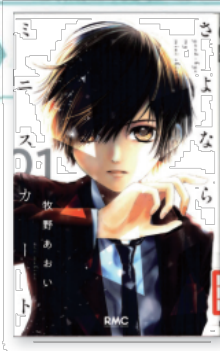
皆さんはスマホの向こうの子どもの世界をどれくらい知っていますか?今回「女の子」にテーマを絞った理由は、女の子が性的被害に遭うケースが多いからです。警察庁の統計によるとこの10年間の強制性交、強制わいせつ被害の95%以上が女性です。大阪府警によると強制わいせつ被害の約4割が学生で、最も多いのは小学生です。

「寝た子は起こすな」は、時代遅れの盲信です。スマホネイティブ世代は全員起きています。知ることを守り、変えられる未来があります。子どもを誰ひとり被害者にも加害者にもさせないために、今、大人の覚悟が問われています。



Book Guide

1階ネットワークギャラリーの蔵書から
WAM職員がおススメする本をご紹介します。
今号のテーマは「JK」



さよならミニスカート

人気アイドルグループのセンター「雨宮花恋」として絶大な人気を集めていた仁那は、握手会イベントで起きたある事件で心身ともに傷つき芸能界を引退。

髪を短く切り、男子の制服で過去を隠しながら高校生活を送っていたが、自分の正体に最初に気付いた光には少しずつ心を許し、次第に意識し始めていく…。センセーショナルな要素の中にも、ヒロインの再生と成長が描かれている作品。

牧野あおい/著
集英社



路上のX

両親の失踪によって、学校生活も当たり前の日常も失った女子高生・真由。渋谷の街で一人生きていこうと決意するが、JKビジネスのスカウト、バイト先でのレイプと、苛酷なサバイバル生活が待ち受けていた…。

「JKビジネス」に搾取されている少女たちをリアルに描いた著者の代表作。

桐野夏生/著
朝日新聞出版



最下層女子高生 無関心社会の罪

10代20代の若年女子を巡る状況は厳しい。精神的・肉体的虐待、過剰な期待をかけられる教育虐待や父親による性的虐待。そして貧困や学校でのいじめなどさまざまな要素が複雑に絡み合い、心を蝕まれていく。そんな彼女らの本音に迫る迫真のドキュメント。

『透明なゆりかご』の人気漫画家・沖田×華との特別対談も掲載。

橋ジュン/著
小学館



見えない買春の現場 「JKビジネス」のリアル

性風俗や売春を扱った書籍の宣伝文句には、「なぜ彼女たちは身体を売するのか」という女性を主語にした問いが必ずと言っていいほど使われる。いつの時代も、男性は自らが買う理由を問われることなく、売る理由を問う側であり続けてきた。こうした「顔の見えない」彼らに焦点を当てることによって、問題の解決に取り組んでいく一冊。

坂爪真吾/著
KKベストセラーズ

ローズWAM を よろしく



茨木市立男女共生センター
ローズWAM所長
藤井 紫津子

今号では、セクシュアル・マイノリティについて取り上げました。そして、SOGIという考え方を紹介しました。LGBTは主体である「誰」の問題であるかに着目しているのに対し、SOGIは属性や特徴などの「何」を表しているかというところに着目しています。LGBTという言葉はセクシュアル・マイノリティの総称として広く認知されるようになってい

方で、「LGBT」を「当事者」としてとらえ、そうではない人を「当事者」ではない人というようにとらえているようにも思えます。一方、SOGIは性自認・性指向というすべての人を対象とした属性であり、つまり、すべての人が「当事者」ということになり、関係ない人はいないのです。〇〇と〇〇じゃない人というように二分構造ではなく、違いを個性や特徴ととらえ、すべての人が当事者として多様性を認め合える、寛容な共生社会づくりがますます望まれます。性別にかかわらず自分らしく輝ける社会の実現をめざすローズWAMにぜひお越しください。

ネットワークギャラリーご利用について

貸し出し 1人5冊まで(2週間)
休 所 日 火曜日・年末年始・臨時休所日
利用時間 午前9時～午後7時

図書の貸出には、利用カードが必要です。
利用カードは、市内在住・在勤・在学の方にお作りします。
住所確認のできるものをご用意の上、お越しください。



WAMシアター

入場無料
座席数180席
毎月第3木曜日
モーニングシアター (10:00～)
アフタヌーンシアター (14:00～)

2019
11/21
10:00～

この結婚は誰のため?私と彼?彼と彼? ウェディング・バンケット

1993年台湾・アメリカ映画 108分
監督: アン・リー
出演: ウィンストン・チャオ ほか



ゲイの青年が偽装結婚したことから巻き起こる悲喜劇を、シニカルかつ感動的に描く。躍動感溢れる結婚披露宴のシークエンスは圧巻。

2020
1/16
10:00～

衰退都市のまちおこし 女たちの都 ～ワッゲンオッゲン～

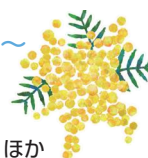
2012年日本映画 103分
監督: 禰映
出演: 大竹しのぶ、松田美由紀、杉田かおる ほか

男なんてそがんもんよ、原動力はオンナと金！
女たちの大きな愛がふたたび町と人生を輝かせます！

2019
3/19
10:00～

勇気が変化を起こす Girl Rising ～私が決める、私の未来～

2013年アメリカ映画 101分
監督: リチャード・E・ロビンズ
ナレーター: メリル・ストリープ、アン・ハサウェイ ほか



早すぎる結婚や女子教育、震災、性的虐待など世界の女の子が直面する状況や彼女たちのもつ可能性が描かれています。世界の女の子について一緒に考えてみませんか？

2019
12/19
14:00～

6年間育てた息子は、他人の子でした。 そして父になる

2013年日本映画 121分
監督: 是枝裕和
出演: 福山雅治、尾野真千子、
真木よう子、リリー・フランキー ほか

息子を取り違えられた二つの家族。
血のつながりか、共に過ごした時間か。突き付けられる慟哭の選択。

2020
2/20
14:00～

心と身体の性を考えるドキュメンタリー映画 ロバート・イーズ

2000年アメリカ映画 90分
監督: ケイト・デビス
出演: ロバート・イーズ、ローラ・コーラ ほか



女性として生まれ、男性として生きる道を選んだ、ひとりの人間の苦悩と希望。やさしく見守る人たちと最期の日々をむかえられた「彼」は幸せだったと思いたい…。

WAMシアターって？

たくさんの方々に鑑賞していただけるように、毎月ワムホールで映画上映を開催しています。

WAMならではの映画

当館は「男女共同参画社会」を推進する施設であり、WAMシアターは啓発活動の一環として行っています。性別にこだわらず生き生きと自分らしく生きていく姿が描かれているもの、逆に性別にとらわれた問題点が浮き彫りになっているものなど、男女共同参画に

ついて、あらためて考えてもらえるような作品を選定しています。

一時保育があります！

子育て中で映画を観に行くのが難しいお父さん、お母さん。ローズWAMの2階にある「子どものへや」にお子さんを預けて、ひととき映画を楽しんでみませんか？

モーニングシアター 始めました！

より多くの方にご来館いただけるように、昨年度までの金曜日から今年度は木曜日に変更しました。今までの午後上映に加え、なかなか映画を見ることのできない小さいお子さんをお持ちの方にも、ゆったりした時間を過ごしていただけるよう午前上映も始めました。今後、働いている方にも観ていただけるようナイトシアターもできれば、と思っています。

事前申込が必要です！

お申込みはお電話で
上映月の2日前午前9時から
(休所日の場合は変更あり)

☎ 620-9920

一時保育は上映日の7日前
(休所日を除く)
までにお申込みください。
(1歳～就学前、有料、定員あり)