

〈実技開設講座〉

手織・絵織

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈701〉楽しい手織(初級) <div>日展会員 田中 紀子 さん</div> <div>木曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</div> <div>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>初めて手織を体験される方、興味のある方を対象とします。 糸の扱い方、経糸と緯糸の違いを理解しながら、織を学びます。又、組織図について基本をふまえた上で経糸と緯糸の関係を識りましょう。織の基本と組織図の関連性について少しずつ、実践を通して学びます。</p> <div> ・実費負担金(教材費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈702〉楽しい手織(中級) <div>日展会員 田中 紀子 さん</div> <div>木曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</div> <div>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>織物を織る体験をしたことのある方、又は同程度織について理解ある方を対象とします。初織で学んだ織と組織について、完全に理解します。そして自由に織れるようになります。 平織の応用で二重織を取得し、もう一方で透かし織を体験します。後半は自由制作です。</p> <div> ・実費負担金(教材費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈703〉楽しい絵織 <div>日展会員 田中 紀子 さん</div> <div>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</div> <div>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>絵織初心者及び興味のある方を対象とします。 木杵を利用して、経糸を掛け、絵を描くように板杼やジャンボ針等で織ります。糸の混色の面白さ、絵の具で表わせない織の表情を楽しみましょう。タピストリーやミニチュアの額やパネル等に仕上げ、身の回りにインテリアとして使用します。</p> <div> ・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>



手織



絵織

油絵・水彩

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<div data-bbox="52 208 563 264"> 〈704〉油絵・水彩(初級) </div> <div data-bbox="252 297 563 409"> モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん </div> <div data-bbox="68 477 539 622"> <div data-bbox="68 477 260 622"> 土曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 477 539 622"> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div> </div>	<p>初心者(独学で描いていた方)を対象に、基礎(デッサン・色彩講座・画材学習)を経てから画材(油絵か水彩)を使って描きます。「物を見て感じて描くこと」を重視し、混色・立体感・存在感をテーマに沿って描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただきます。</p> <p>☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <div data-bbox="627 443 1425 622"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(材料費・モデル代として) 5,000円 ・キャンバス、水彩紙代等で実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<div data-bbox="52 667 563 723"> 〈705〉油絵(中級) </div> <div data-bbox="252 757 563 869"> モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん </div> <div data-bbox="68 936 539 1081"> <div data-bbox="68 936 260 1081"> 土曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 936 539 1081"> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div> </div>	<p>初級講座を修了した方、既に油絵作品の経験している方を対象とします。この講座では、描写(物を見て描くこと)からの発展、表現の幅を広げることが目的としています。今年度は、「心象風景」をテーマに様々な方法で作品を制作します。今後の作品づくりに活かして下さい。</p> <div data-bbox="627 902 1425 1081"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(材料費として) 1,500円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<div data-bbox="52 1126 563 1182"> 〈706〉油絵(上級) </div> <div data-bbox="252 1216 563 1328"> モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん </div> <div data-bbox="68 1395 539 1541"> <div data-bbox="68 1395 260 1541"> 水曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 1395 539 1541"> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div> </div>	<p>中級講座を修了した方、ある程度の造形基礎、油絵作品制作経験のある方を対象とします。油絵(上級)講座の年間テーマは「自分が描きたいイメージを絵画としてどう表現するか」です。 今年度は、様々なアプローチを加えて「半具象的な表現」にチャレンジしていただきます。</p> <div data-bbox="627 1361 1425 1541"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(教材費として) 1,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<div data-bbox="52 1585 563 1641"> 〈707〉水彩(中級～) </div> <div data-bbox="252 1675 563 1787"> モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん </div> <div data-bbox="68 1854 539 2000"> <div data-bbox="68 1854 260 2000"> 水曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 1854 539 2000"> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div> </div>	<p>水彩・絵画の基礎、油絵・水彩(初級)講座を修了した方が対象です。基礎経験のない方は初級講座を受講下さい。 この講座では、初級講座から更に自分のオリジナルな表現を各テーマの作品制作を経験しながら探して下さい。自由制作も混じえて、「作品」を確固たるものになるよう制作して下さい。</p> <div data-bbox="627 1854 1425 2000"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(教材費・モデル代として) 4,000円 ※各自制作の内容により、画材等実費が異なります。 ・水彩道具、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>

日本画

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈708〉日本画(入門・中級)2026 京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん <div> 月曜日 13:00～15:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div>	<p>初めて日本画の絵の具に触れる方、制作の経験がある方を対象とした講座です。花や果物、野菜等身近なモチーフを写生し日本画の基本的な見方や画材の扱い方、制作の手順を学びます。</p> <p>水干(すいひ)絵の具を使って製作しますが、顔彩で色紙や掛軸等の制作も予定しています。日本画の魅力を感じていただけたと思います。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セット(2万円程度)をご購入下さい。(初回時に説明)</p> <div> ・実費負担金(材料・モチーフ、膠、共同使用する画材等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、ピーマン2個 ※制作に必要な個人画材・作品等について、初回時に説明します。 ※軽装でご参加ください。 </div>
〈709〉日本画(上級)2026 京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん <div> 月曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ </div>	<p>日本画制作の経験がある方を対象とした講座です。</p> <p>四季折々の草花や風景を主題として、各自で写生し小品から20号サイズ程度の作品を自由に、ご自身のペースで描いていただきます。心に響いたものを素直に、より豊かな表現で描きましょう。</p> <p>※開講後、日本画制作に入りますので、各自写生しておいて下さい。</p> <div> ・実費負担金(材料・モチーフ、膠、共同使用する画材等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、ピーマン2個 ※制作に必要な個人画材・作品等について、初回時に説明します。 ※軽装でご参加ください。 </div>

カメラ・写真

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈710〉楽しい写真教室 写真家、三軌会 会員 写真クラブ「もりの写真会」「サンシャイン」講師 森 敏夫 さん <div> 金曜日 13:00～15:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室 </div>	<p>初心者向けの写真教室です。写真の基礎知識、カメラからパソコンへのデータ取り込み、画像のトリミング等の方法を学びます。その後、野外撮影で花・風景やスナップの撮影を指導し、後日の教室で講評します。自分の感性を写真で表現してみましょう。</p> <p>※カメラは一眼レフ・コンパクトカメラ・スマホなど何でも可です。 ※野外撮影は市外に出ることもあります。また、講座時間が変わる場合があります。夜景撮影の際は夕方に集合します。</p> <div> ・筆記用具、撮影会に必要なもの(カメラ・その他) </div>



油絵



日本画

木工・彫金

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<div data-bbox="52 203 563 259">〈751〉木工講座(初級・エキスパート)</div> <div data-bbox="284 293 547 360"> 木工作家 雨森 一彦 さん </div> <div data-bbox="68 434 536 573"> <div data-bbox="68 434 260 573"> 金曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 434 536 573"> 定員： 20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室 </div> </div>	<p>初級は、木工が初めての方を対象とします。 スプーン・箱・スツール・コップなど身近に使って楽しい木工作品を作ります。 エキスパートは、木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <div data-bbox="619 434 1425 573"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(接着剤、塗料等) 初級 9,000円、エキスパート 3,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※特殊な塗料等は各自用意して頂きます。(初回時に説明します) ※作業しやすい服装でご参加ください。 </div>
<div data-bbox="52 618 563 674">〈752〉木工講座(中級・上級)</div> <div data-bbox="284 707 547 775"> 木工作家 雨森 一彦 さん </div> <div data-bbox="68 848 536 987"> <div data-bbox="68 848 260 987"> 水曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 848 536 987"> 定員： 20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室 </div> </div>	<p>木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。 中級では、カンナやノミ・電動工具などを安全に使用し、椅子などの制作を通じて、木の性質や組み方などを考えながら楽しく木工制作を行います。 上級の方は、自分の作りたい作品、木工旋盤や家具のリフォームなどの制作を通じて更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <div data-bbox="619 848 1425 987"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※特殊な塗料等は各自用意して頂きます。(初回時に説明します) ※作業しやすい服装でご参加ください。 </div>
<div data-bbox="52 1032 563 1088">〈753〉木工講座(上級)</div> <div data-bbox="284 1122 547 1189"> 木工作家 雨森 一彦 さん </div> <div data-bbox="68 1240 536 1379"> <div data-bbox="68 1240 260 1379"> 木曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 1240 536 1379"> 定員： 20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室 </div> </div>	<p>木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品、木工旋盤や家具のリフォームなどの制作を通じて更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <div data-bbox="619 1240 1425 1379"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※特殊な塗料等は各自用意して頂きます。(初回時に説明します) ※作業しやすい服装でご参加ください。 </div>
<div data-bbox="52 1413 563 1469">〈754〉七宝焼</div> <div data-bbox="284 1503 547 1570"> 日展会員 向井 弘子 さん </div> <div data-bbox="68 1621 536 1760"> <div data-bbox="68 1621 260 1760"> 土曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 1621 536 1760"> 定員： 20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室 </div> </div>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬(透明・半透明・不透明)をのせて800℃で焼成する(1分間)。釉薬は焼成することで色ガラスとして美しい色彩となり、組み合わせた色から色彩感覚やファッション感覚を養い、個性的な作品づくりをめざします。</p> <div data-bbox="619 1648 1425 1760"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(教材、七宝釉薬、木工品等) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
<div data-bbox="52 1794 563 1850">〈755〉彫金・金属工芸</div> <div data-bbox="284 1883 547 1951"> 日展会員 向井 弘子 さん </div> <div data-bbox="68 2002 536 2141"> <div data-bbox="68 2002 260 2141"> 土曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div data-bbox="284 2002 536 2141"> 定員： 20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室 </div> </div>	<p>七宝焼の経験者を対象とします。 金属の銀・錫・銅の板や線を使用して、指輪・ペンダント・ブローチ・食器・花器・レリーフ(浮き彫り)等の制作を行ないます。真珠・ガラス・貴石等の自由課題を行ないます。</p> <div data-bbox="619 1962 1425 2141"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(銀線・銀板等) 10,000円 ・彫金専用工具(必要なものは別途実費が必要です。 (※初回時に購入方法等の詳細を説明します。)) ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈801〉楽しい陶器作り(初級・中級) 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん <div> 木曜日 13:30～15:30 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室 </div>	陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験がある方が対象です。 初めて土に触れる方と少し経験のある方も、初めは基礎から始めます。 大まかなカリキュラムを設定して、各人の習熟度に応じた作品づくりをします。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 <div> ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 6,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈802〉楽しい陶器作り(上級A) ろくろコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん <div> 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室 </div>	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って菊もみ・土とりなどの基礎練習をします。 次に課題を出します。後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 <div> ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈803〉楽しい陶器作り(上級A) 手びねりコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん <div> 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室 </div>	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って制作します。次に上絵付の作品を作ります。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ※展覧会等への出品希望者にはカリキュラムにこだわらずに制作出来ます。 <div> ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈804〉楽しい陶器作り(上級B) ろくろコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん <div> 日曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室 </div>	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って菊もみ・土とりなどの基礎練習をします。 次に課題を出します。後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 <div> ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>
〈805〉楽しい陶器作り(上級B) 手びねりコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん <div> 日曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室 </div>	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って制作します。次に上絵付の作品を作ります。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ※展覧会等への出品希望者にはカリキュラムにこだわらずに制作出来ます。 <div> ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。 </div>

製菓・料理

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈851〉元気アップ料理</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <div data-bbox="68 439 260 582"> <p>水曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>基礎調理が出来る方を対象とします。 いつものお料理にひと工夫したり、新しいメニューに挑戦しながら、楽しくお料理を作ってみませんか。</p> <p>※1テーブル4人くらいで数品作って試食していただく事になります。</p> <div data-bbox="620 474 1425 582"> <p>・実費負担金(食材費8回) 9,500円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈852〉男性の料理教室(基礎)</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <div data-bbox="68 826 260 969"> <p>金曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>これからお料理を始めてみようという方。まずは、切り方・焼き方など基本の調理で簡単なものを作ってみませんか。</p> <p>※1テーブル4人くらいで2～3品作って試食していただく事になります。</p> <div data-bbox="620 862 1425 969"> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,800円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈853〉男性の料理教室(基本～応用)</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <div data-bbox="68 1214 260 1357"> <p>土曜日 9:45～11:45 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>和洋中の料理と簡単なデザート等を季節に沿った内容で学びます。家で復習できる様、懇切丁寧にご指導します。ワンランクアップご希望の方どうぞ。</p> <p>※4人グループでの作業になり、試食します。 持ち帰りは自由ですが、ご自身の責任でお願いします。</p> <div data-bbox="620 1214 1425 1357"> <p>・実費負担金(食材費8回) 10,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、手ふき、布巾2枚 (持ち帰り希望者は)持ち帰り用容器、保冷剤 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈854〉手作りお菓子教室</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <div data-bbox="68 1601 260 1744"> <p>日曜日 9:45～11:45 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加していただける教室です。でき上がったお菓子は、お持ち帰りいただけます。持ち帰り用の箱は用意します。メニューにより保冷剤はご用意下さい。</p> <p>※基本的にご自身の分をお作りいただきますが、一部二人組での共同作業が含まれます。</p> <div data-bbox="620 1641 1425 1749"> <p>・実費負担金(材料費8回、箱代) 10,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、手ふき、布巾2枚、保冷剤 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>



男性の料理教室



社交ダンス

社交ダンス・エクササイズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈902〉ホップステップ社交ダンス JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 さん 藤原 華 さん 定員： 20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ <div> 水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) </div>	ダンスシューズを持っている経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はワルツ・サンバ・タンゴです。もう一度基本を確認したい方、更にステップアップしたい方におすすめです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！ ☆リードは男性役、フォローは女性役です。 <div> ・ダンスシューズ(必須) ※動きやすい服装でご参加ください。 </div>
〈903〉楽しく楽しい社交ダンス 元 JBDFプロスタンダードA級 谷 千恵美 さん 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ <div> 水曜日 18:00～20:00 前期(全15回) </div>	初級クラスです。基本をもう一度学びたい経験者の方、少しダンスをされていた方、ダンスを楽しんでみませんか♪ きれいな姿勢になります。リズムに合わせて身体を動かしましょう。 講座内容はスローとパソドブレです。 <div> ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。 </div>
〈905〉ボディリフレッシュ 元 中高教員、大学非常勤講師 小田切 孝子 さん 定員： 20人 受講料： 9,000 円 2階 多目的スタジオ <div> 金曜日 18:30～20:00 前期(全15回) </div>	参加者自身の身体に向き合って頂きながら、関節を意識したストレッチを行ないます。一部ヨーガの動きも。これらは呼吸法を取り入れながら行ないます。日常には使っていない部位まで固いながらもストレッチをしてゆく事で血行を良くし自律神経へのより良い効果にもなります。日常の身体の歪みを正しバランスの取れた身体を見つけて行きましょう。太極拳にも挑戦。 <div> ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下) </div>

ギター・和太鼓・笛

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈911〉クラシックギター講座 初級編 クラシックギター奏者 北口 功 さん 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ <div> 土曜日 13:30～15:30 前期(全15回) </div>	ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介コーナーもあります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 <div> ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台 </div>
〈912〉クラシックギター講座 中級編 クラシックギター奏者 北口 功 さん 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ <div> 土曜日 15:30～17:30 前期(全15回) </div>	ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 <div> ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台 </div>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈913〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ！～</p> <p>特定非営利活動法人 るんぴに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <div data-bbox="68 432 542 560"> <p>木曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> <p>定員： 20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p> </div>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="620 465 1426 560"> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈914〉和太鼓“基礎・展開”</p> <p>特定非営利活動法人 るんぴに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <div data-bbox="68 835 542 963"> <p>木曜日 18:30～20:30 前期(全15回)</p> <p>定員： 20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p> </div>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="620 869 1426 963"> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈915〉リコーダー・アンサンブル講座 (初級・中級)</p> <p>大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん</p> <div data-bbox="68 1429 542 1556"> <p>金曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員： 30人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは出会ったその日からすぐにお友達になれる素敵な楽器です。このリコーダー・アンサンブル初級講座ではリコーダー初心者から入っていただける講座です。クラスのテキスト「リコーダーの散歩道 やさしいリコーダーアンサンブル曲集」で講座をすすめます。内容はソプラノ・アルトリコーダーのアンサンブルからテナー・バスリコーダーまでを加えたアンサンブルですが、初めて楽器の演奏をされる方には「初めてのリコーダー」のテキストと伴奏CDも準備いたします。(希望者には別売)どうぞ楽しいリコーダーのアンサンブルの仲間にならしてください。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="620 1305 1426 1556"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第14集 出版:大阪古楽コンソート出版部 著者:田村義一(講師発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</p> </div>
<p>〈916〉リコーダー・アンサンブル講座 (中級・上級)</p> <p>大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん</p> <div data-bbox="68 2000 542 2128"> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員： 25人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座ですぐにリコーダーを通じて音楽の仲間ができることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。リコーダーの経験がある方でしたら、どなたでも参加できる中級講座です。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="620 1877 1426 2128"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第26集 出版:大阪古楽コンソート出版部 著者:田村義一(講師発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</p> </div>

歌・ジャズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈933〉はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌詞教室 プロシャンソンシンガー・日仏シャンソン協会歌唱会員 フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 吉田 八千代 さん <div> 日曜日 15:00～17:00 前期(全8回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 8,000 円 2階 多目的スタジオ </div>	声を出す事は体に凄く良い事。誤嚥性肺炎の予防に!! といらして下さる方もいます。シャンソンは人生そのもの。高齢になる方程良い味がでて、講師が負けそうな程すばらしく上達なさいます。今日一日人生で一番若い日!! に、明るく楽しい日になるよう、シャンソンでぶっとばしましょう。ボイストレーニングにもなります。 講師が何回も歌いますので、日本語で、楽譜が読めなくても耳で覚えてもらいます。 <div> ・実費負担金(楽譜・歌詞・その他資料代)3,500円 ・筆記用具、録音機 ※初回時に詳細を説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。 </div>
〈934〉JAZZ講座(初級)2026春 ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん <div> 木曜日 9:30～11:30 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ </div>	初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心としたアンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing ! ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 <div> ・実費負担金(教材費、CD代等)3,000円 ・筆記用具 </div>
〈935〉JAZZ講座(中級)2026 ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん <div> 金曜日 9:30～11:30 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 2階 多目的スタジオ </div>	譜面が読めて、楽器を演奏する、コードに多少の理解がある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。) ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 <div> ・実費負担金(教材費、CD代等)2,000円 ・筆記用具、楽器(ピアノ・ドラム以外) ※初回時に詳細を説明します。 </div>

将棋・囲碁

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈951〉将棋講座(入門・初級) 日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん <div> 土曜日 10:00～12:00 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室 </div>	将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。 <div> ・筆記用具 </div>
〈952〉将棋講座(中級) 日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん <div> 土曜日 13:30～15:30 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室 </div>	初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。 <div> ・筆記用具 </div>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈953〉囲碁(入門・初級)講座 <div>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</div> <div> 金曜日 10:00～12:00 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室 </div>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <div>・筆記用具</div>
〈954〉囲碁(中級・上級)講座 <div>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</div> <div> 金曜日 13:30～15:30 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室 </div>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <div>・筆記用具</div>

お茶・お花・書

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈981〉趣味と作法 煎茶教室 <div>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 さん</div> <div> 木曜日 13:30～15:30 前期(全15回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 15,000 円 1階 和室 </div>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに、美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。</p> <p>※椅子席で受講することもできます。</p> <div> ・実費負担金(茶・菓子・茶巾・盆巾・懐紙) 6,000円 ※初回時に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。 </div>
〈982〉茶道講座 「茶道のところに学ぶ」2026春 <div>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 さん</div> <div> 水曜日 10:00～12:00 前期(全15回) </div> <div> 定員： 13人 受講料： 15,000 円 1階 和室 </div>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのところを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <div> ・実費負担金(抹茶、菓子代) 5,000円 ※初回時に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。 </div>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈984〉いけばな講座 「はな悠々」2026春 華道嵯峨御流 教授 川原 陽甫 さん <div> 水曜日 13:30～15:30 前期(全15回) </div> <div> 定員： 18人 受講料： 15,000 円 3階 305室 </div>	四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。 ※教科書・花器・花留・ハサミ等希望者は必ず初回に申し込んで下さい。 <div> ・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名: いけばなフリーレッスン 著者名: いけばな文化総合研究所 出版社: 嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾 </div>
〈985〉フラワーアレンジメント ー花のある暮らしー フラワーデザイナー、花育アドバイザー オランダ政府公認DFA資格取得 野村 伊都古 さん <div> 金曜日 10:00～12:00 前期(全8回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 8,000 円 3階 302室 </div>	初めてのアレンジトライも大歓迎。花のある暮らしをしてみませんか！ 花を手取る楽しさをワクワクしながら知ってもらえる講座です。花は私達に 元気が出るパワーを与えてくれます。レッスンでは、花を通して季節を感じて、 器や壁飾りのアレンジをします。家に飾って癒されたり、大切な方への手作り ギフトにしてみてください。 <div> ・実費負担金(花材費 3,000円×8回) 24,000円 (釣り銭が無いようにおねがいします。) ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋 </div>
〈987〉書の教室(初級) 日展会友 西尾 利香 さん <div> 木曜日 13:00～15:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室 </div>	初心者を対象に、書道の基礎・基本を学ぶ講座です。 筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆法などを指導します。基礎練習後、 競書誌への出品をし、級の取得ができます。書を通じて手書き文字の良さを 知り、自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。 ※毛筆は、半紙のみの指導です。 <div> ・テキスト代(800円×8ヶ月) 6,400円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。 </div>
〈988〉書の教室(中級) 日展会友 西尾 利香 さん <div> 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) </div> <div> 定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室 </div>	書道の基礎的な技法を身につけられた方を対象とした講座です。 講座指定の競書誌で段・級の認定を受けた方は、引き続き取得可能です。 作品は、半紙に限らず、画仙紙等の大作にも取り組みます。伝統的な書作を 守りつつ、創作の楽しみも味わいましょう。 <div> ・テキスト代(800円×8ヶ月) 6,400円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。 </div>



いけばな講座



フラワーアレンジメント