

〈実技開設講座〉

手織・絵織

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈701〉楽しい手織(初級) 日展会員 田中 紀子 さん 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	初めて手織を体験される方、興味のある方を対象とします。 糸の扱い方や経糸とヨコ糸の違い、又糸の混色の効果を織を通して学びます。組織図の基本を理解し、楽しみながら織の面白さを味わいましょう。 ・実費負担金(教材費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈702〉楽しい手織(中級) 日展会員 田中 紀子 さん 木曜日 13:30～15:30 通年(全30回) 定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	織物を織る体験したことのある方、又は同程度理解ある方を対象とします。組織図の見方を習得し、自由に織れるようになりましょう。 前半は変化織(二重織・透かし織等)を素材の変化の違いを感じつつ実践します。後半は自由制作です。 ・実費負担金(教材費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈703〉楽しい絵織 日展会員 田中 紀子 さん 金曜日 13:15～15:15 通年(全30回) 定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	絵織初心者及び興味のある方を対象とします。 木杵を利用して、板杼やジャンボ針等で絵を描くように織を楽しんでいただきます。糸の混色の面白さや糸の表情の変化を味わいましょう。タピストリーやミニチュアの飾り、額・パネル等、身の回りにインテリアとして使用します。 ・実費負担金(教材費) 2,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。



手織



絵織

油絵・水彩

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈704〉油絵・水彩(初級) モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん 土曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	初心者(独学で描いていた方)を対象に、基礎(デッサン・色彩講座・画材学習)を経てから画材(油絵か水彩)を使って描きます。「物を見て感じて描くこと」を重視し、混色・立体感・存在感をテーマに沿って描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただきます。 ☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。 ・実費負担金(モデル・教材代として) 5,000円 ・キャンバス、水彩紙代等で実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。
〈705〉油絵(中級) モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん 土曜日 13:30～15:30 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	初級講座を修了した方、既に油絵を経験している方を対象とします。この講座では、描写(物を見て描くこと)からの発展、表現の幅を広げることを目的にチャレンジします。 今年度は、「油絵の具が活かせる技法」に焦点をあて、試作を経験してから作品制作に取りかかります。今後の皆さんの作品づくりにプラスして、更なるステップアップを目指して下さい。 ・実費負担金(材料費として) 2,500円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。
〈706〉油絵(上級) モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん 水曜日 13:30～15:30 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	中級講座を修了した方、ある程度の油絵・造形基礎のある方を対象とします。油絵(上級)の年間テーマは「自分が描きたいイメージをどう表現するか」です。 今年度は、風景・人物など油絵でよく描かれるテーマにプラス「想像力」を加え、作品に物語性を与え、よりオリジナルな作品を目指して下さい。 ・実費負担金(材料費として) 1,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。
〈707〉水彩(中級～) モダンアート協会 会員 大阪芸術大学 客員准教授 小泉 里美 さん 水曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	初級講座を修了した方、ある程度の水彩・造形基礎経験者が対象です。「油絵・水彩(初級)」から更に専門的な画材を使ったテーマや身近なモチーフ(対象物)を描きます。昨年度からは、明暗をより意識したテーマで「存在感」のある作品、想像力を加えた作品を制作しています。幅広いテーマを経験し、「自分の描きたいテーマ」を模索してください。 ・実費負担金(モデル代として) 3,500円 ※各自制作の内容により、画材等実費が異なります。 ・水彩道具、雑巾、その他 (※初回時に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。

日本画 / カメラ・写真

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名		概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈708〉日本画(入門・中級)2025		初めて日本画の絵の具に触れる方、制作の経験がある方を対象とした講座です。四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な見方やとらえ方を学びます。 主に水干(すいひ)絵の具を使って製作しますが、興味のある方は岩絵の具を使い日本画の魅力をさらに感じて描きましょう。 ※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セット(2万円程度)をご購入下さい。(初回時に説明) ・実費負担金(モチーフ、膠、その他消耗品等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、バナナ一房 ※制作に必要な画材等について、初回時に説明します。 ※軽装でご参加ください。
月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	
京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん		
〈709〉日本画(上級)2025		日本画制作の経験があり、岩絵の具や水干(すいひ)絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 四季折々のモチーフや情景を主題として、各自で写生し小品から20号サイズ程度の作品を自由に描きます。心に響いたものを素直に表現し自分の感性で描きましょう。 ※開講後、日本画制作に入りますので、各自 写生しておいて下さい。 ・実費負担金(モチーフ、膠、その他消耗品等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、バナナ一房 ※制作に必要な画材等について、初回時に説明します。 ※軽装でご参加ください。
月曜日 10:00～12:00 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ	
京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん		
〈710〉楽しい写真教室		初心者向けの写真教室です。写真の基礎知識、カメラからパソコンへのデータ取り込み、画像のトリミング等の方法を学びます。その後、野外撮影で花・風景やスナップの撮影を指導し、後日の教室で講評します。自分の感性を写真で表現してみましょう。 ※カメラは一眼レフ・コンパクトカメラ・スマホなど何でも可です。 ※野外撮影は市外に出ることもあります。また、講座時間が変わる場合があります。夜景撮影の際は夕方に集合します。 ・筆記用具、撮影会に必要なもの(カメラ・その他)
金曜日 13:00～15:00 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室	
写真家、三軌会 会員 写真クラブ「もりの写真会」「サンシャイン」講師 森 敏夫 さん		



油絵



日本画

木工・彫金

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名		概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈751〉木工講座(初級・上級)		
木工作家 雨森 一彦 さん		木工が初めての方でも大丈夫です。 スプーン・箱・箸・ペン立てなど身近に使って楽しい木工作品を作ります。 上級の方は、自分の作りたい作品、家具のリフォームや木工旋盤によるお皿等の制作を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。
水曜日 13:30～15:30 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室	※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。 ・実費負担金(木材代、塗料等) 初級 10,000円、上級 3,000円 (初回時に詳細を説明します) ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。
〈752〉木工講座(中級・上級)		
木工作家 雨森 一彦 さん		木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。 中級では、カンナやノミ・電動工具などを安全に使用し、椅子などの制作を通じて、木の性質や組み方などを考えながら、楽しく木工制作を行います。 上級の方は、自分の作りたい作品、家具のリフォームや木工旋盤によるお皿等の制作を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。
木曜日 13:30～15:30 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室	※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。 ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※特殊な塗料等は各自購入して頂きます。(初回時に説明します) ※作業しやすい服装でご参加ください。
〈753〉木工講座(エキスパート)		
木工作家 雨森 一彦 さん		木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。新たに木工旋盤によるお皿等の制作を行っております。
金曜日 13:30～15:30 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室	※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。 ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている木工工具(使用する道具) ※特殊な塗料等は各自購入して頂きます。(初回時に説明します) ※作業しやすい服装でご参加ください。
〈754〉七宝焼アクセサリー		
日展会員 向井 弘子 さん		七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせて800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。七宝焼で色釉薬を使用して色彩感覚を養い、個性的な作品づくりをめざします。 最後に彫金の基礎を学んでいただく予定です。
土曜日 10:00～12:00 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室	・実費負担金(七宝材料、七宝焼用釉薬、木工品等) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈755〉彫金ジュエリー・金属工芸		
日展会員 向井 弘子 さん		七宝焼・彫金(初級)の経験者が対象です。 銀・錫・銅の金属の板や線を使用して、指輪・ペンダント・ブローチ・食器・花器・レリーフ(浮き彫り)等を制作します。金属以外の素材、真珠・ガラス・貴石等も使用します。
土曜日 13:30～15:30 通年(全30回)	定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室	・実費負担金(銀線・銀板材料等) 10,000円 ・彫金専用工具(必要なもの)は別途実費が必要です。 (※初回時に購入方法等の詳細を説明します。) ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。

陶芸

※陶芸の経験が少ない方は必ず初級・中級から受講して下さい。
(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈801〉楽しい陶器作り(初級・中級) 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん 木曜日 13:30～15:30 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室	陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験がある方が対象です。 初めて土に触れる方と少し経験のある方も、初めは基礎から始めます。 大まかなカリキュラムを設定して、各人の習熟度に応じた作品づくりをします。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 6,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈802〉楽しい陶器作り(上級A) ろくろコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って菊もみ・土とりなどの基礎練習をします。 次に課題を出します。後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈803〉楽しい陶器作り(上級A) 手びねりコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って制作します。次に上絵付の作品を作ります。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ※展覧会等への出品希望者にはカリキュラムにこだわらずに制作出来ます。 ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈804〉楽しい陶器作り(上級B) ろくろコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん 日曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って菊もみ・土とりなどの基礎練習をします。 次に課題を出します。後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。
〈805〉楽しい陶器作り(上級B) 手びねりコース 京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん 日曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 10人 受講料： 30,000 円 1階 陶芸室	初級を修了した方、又は同程度の経験者ならどなたでも参加出来ます。 初めは基本カリキュラムに沿って制作します。次に上絵付の作品を作ります。 後半には自由制作として、つくりたいものを作ります。 ※展覧会等への出品希望者にはカリキュラムにこだわらずに制作出来ます。 ・実費負担金(粘土・釉薬・絵具・他材料費として) 10,000円 ・陶芸道具(持っている人のみ)、雑巾、古新聞、ノート、定規 ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用
することがあります。

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
〈851〉元気アップ料理 クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん 水曜日 10:00～12:00 前期(全8回) 定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房	基礎調理が出来る方を対象とします。 いつものお料理にひと工夫したり、新しいメニューに挑戦しながら、楽しくお料理を作ってみませんか。 ※1テーブル4人くらいで数品作って試食していただく事になります。 ・実費負担金(食材費8回) 9,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。
〈852〉男性の料理教室(基礎) クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん 金曜日 10:00～12:00 前期(全8回) 定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房	これからお料理を始めてみようという方。まずは、切り方・焼き方など基本の調理で簡単なものを作ってみませんか。 ※1テーブル4人くらいで2～3品作って試食していただく事になります。 ・実費負担金(食材費8回) 8,500円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。

男性の料理教室



社交ダンス



社交ダンス・エクササイズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈901〉社交ダンス基礎 プロダンスインストラクター 宮本 次郎 さん 北本 眞智子 さん 定員： 20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料： 8,000 円 2階 多目的スタジオ 金曜日 15:45～17:45 前期(全8回)	初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。 健康増進と体力の維持向上のために社交ダンスを踊りましょう。健康ストレッチ体操から始め、種目はワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャチャを行います。 ☆リードは男性役、フォローは女性役です。 ・テキスト『ダンス川柳 趣味の社交ダンス編』又は『ダンス川柳 ダンスの楽しみ方編』は配布します。 ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)
〈902〉ホップステップ社交ダンス JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 さん 藤原 華 さん 定員： 20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ 水曜日 13:00～15:00 前期(全15回)	ダンスシューズを持っている経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はワルツ・チャチャチャ・タンゴです。もう一度基本を確認したい方、更にステップアップしたい方におすすめです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！ ☆リードは男性役、フォローは女性役です。 ・ダンスシューズ(必須) ※動きやすい服装でご参加ください。
〈903〉社交ダンス始めてみませんか♪ —美しい姿勢になろう— JBDFプロスタンダードA級 谷 千恵美 さん 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ 水曜日 18:00～20:00 前期(全15回)	初心者の方、基本をもう一度学びたい経験者の方、ダンスを楽しんでみませんか？ 一年後にはきれいな姿勢になります！ 講座内容はワルツとサンバです。リズムに合わせて身体を動かしましょう♪ ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。
〈905〉ボディリフレッシュ 元 中高教員、大学非常勤講師 小田切 孝子 さん 定員： 20人 受講料： 9,000 円 2階 多目的スタジオ 金曜日 18:30～20:00 前期(全15回)	参加者自身の身体に向き合って頂きながら、関節を意識したストレッチを行ないます。一部ヨガの動きも。これらは呼吸法を取り入れながら行ないます。日常には使っていない部位まで固いながらもストレッチをしてゆく事で血行を良くし自律神経へのより良い効果にもなります。日常の身体の歪みを正しバランスの取れた身体を見つけて行きましょう。太極拳も挑戦。 ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)

ギター・和太鼓・笛

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名		概要・初回時に必要なものは□内に記載	
〈911〉クラシックギター講座 初級編		ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介コーナーもあります。	
クラシックギター奏者 北口 功 さん			
土曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ		※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台	
〈912〉クラシックギター講座 中級編		ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。	
クラシックギター奏者 北口 功 さん			
土曜日 15:30～17:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ		※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台	
〈913〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ！～		和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？	
特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん			
木曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 きらめきホール		※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。	
〈914〉和太鼓“基礎・展開”		和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。	
特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん			
木曜日 18:30～20:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 きらめきホール		※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。	

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈915〉リコーダー・アンサンブル講座 (初級・中級) 大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん 金曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ	リコーダーは出会ったその日からすぐにお友達になれる素敵な楽器です。このリコーダー・アンサンブル初級講座ではリコーダー初心者から入っていただける講座です。クラスのテキスト「リコーダーの散歩道 やさしいリコーダーアンサンブル曲集」で講座をすすめます。内容はソプラノ・アルトリコーダーのアンサンブルからテナー・バスリコーダーまでを加えたアンサンブルですが、初めて楽器の演奏をされる方には「初めてのリコーダー」のテキストと伴奏CDも準備いたします。(希望者には別売)どうぞ楽しいリコーダーのアンサンブルの仲間にならしてください。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第14集 著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円
〈916〉リコーダー・アンサンブル講座 (中級・上級) 大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん 月曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ	リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座ですぐにリコーダーを通じて音楽の仲間ができることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。リコーダーの経験がある方でしたら、どなたでも参加できる中級講座です。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第24集 著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円



クラシックギター講座



和太鼓

歌・ジャズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈933〉はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌謡教室 プロシャンソンシンガー・日仏シャンソン協会歌唱会員 フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 吉田 八千代 さん 日曜日 15:00～17:00 前期(全8回) 定員： 20人 受講料： 8,000 円 2階 多目的スタジオ	声を出す事は体に凄く良い事。誤嚥性肺炎の予防に!! といらして下さる方もいます。シャンソンは人生そのもの。高齢になる方程良い味がでて、講師が負けそうな程すばらしく上達なさいます。今日一日人生で一番若い日!! に、明るく楽しい日になるよう、シャンソンでぶっとばしましょう。 講師が何回も歌いますので、日本語で、楽譜が読めなくても耳で覚えてもらいます。 ・実費負担金(楽譜・歌詞・その他資料代)3,500円 ・筆記用具、録音機 ※初回時に詳細を説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。
〈934〉JAZZ講座(初級)2025 ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん 木曜日 9:30～11:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ	初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心としたアンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing ! ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(譜面、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具
〈935〉JAZZ講座(中級)2025 ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん 金曜日 9:30～11:30 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 2階 多目的スタジオ	譜面が読めて、楽器を演奏する、コードに多少の理解がある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。) ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(譜面、CD代)2,000円 ・筆記用具、楽器(ピアノ・ドラム以外) ※初回時に詳細を説明します。



JAZZ講座

将棋・囲碁

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈951〉将棋講座(入門・初級) 日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん 土曜日 10:00～12:00 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室	将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。 ・筆記用具
〈952〉将棋講座(中級) 日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん 土曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室	初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。 ・筆記用具
〈953〉囲碁(入門・初級)講座 日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん 金曜日 10:00～12:00 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室	入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。 ・筆記用具
〈954〉囲碁(中級・上級)講座 日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん 金曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室	入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。 ・筆記用具



将棋講座



囲碁講座

お茶・お花・書

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名		概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈981〉趣味と作法 煎茶教室		日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに、美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。 ・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・菓子代) 6,000円 ※初回時に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。
煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 さん 木曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 20人 受講料： 15,000 円 1階 和室		
〈982〉茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2025春		日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。 ・実費負担金(抹茶、菓子代 380円×12回) 4,560円 ※初回時に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。
茶道裏千家 教授 川原 宗陽 さん 水曜日 10:00～12:00 前期(全15回) 定員： 12人 受講料： 15,000 円 1階 和室		
〈984〉いけばな講座 「はな悠々」2025春		四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。 ※教科書・花器・花留・ハサミ等希望者は必ず初回に申し込んで下さい。 ・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾
華道嵯峨御流 教授 川原 陽甫 さん 水曜日 13:30～15:30 前期(全15回) 定員： 17人 受講料： 15,000 円 3階 305室		
〈985〉フラワーアレンジメント ー花のある暮らしー		初めてのアレンジトライ也大歓迎。花のある暮らしをしてみませんか！ 花を手に取る楽しさをワクワクしながら知ってもらえる講座です。花は私達に元気になるパワーを与えてくれます。レッスンでは、花を通して季節を感じて、器や壁飾りのアレンジをします。家に飾って癒されたり、大切な方への手作りギフトにして頂けます。 ・実費負担金(花材費 3,000円×8回) 24,000円 (釣り銭が無いようにおねがいします。) ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋
フラワーデザイナー、花育アドバイザー オランダ政府公認DFA資格取得 野村 伊都古 さん 金曜日 10:00～12:00 前期(全8回) 定員： 20人 受講料： 8,000 円 3階 302室		

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈987〉書の教室Ⅰ（初級） 日展会友 西尾 利香 さん 木曜日 13:00～15:00 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室	初心者を対象に、書道の基礎・基本を学ぶ講座です。 筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆法などを指導します。基礎練習後、競書誌への出品をし、級の取得ができます。書を通じて手書き文字の良さを知り、自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。 ※毛筆は、半紙のみの指導です。 ・テキスト代(700円×8ヶ月) 5,600円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。
〈988〉書の教室Ⅱ（中級） 日展会友 西尾 利香 さん 木曜日 10:00～12:00 通年(全30回) 定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室	書道の基礎的な技法を身につけられた方を対象とした講座です。 講座指定の競書誌で段・級の認定を受けた方は、引き続き取得可能です。 作品は、半紙に限らず、画仙紙等の大作にも取り組みます。伝統的な書作を守りつつ、創作の楽しみも味わいましょう。 ・テキスト代(700円×8ヶ月) 5,600円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。



煎茶講座



茶道講座

いけばな講座



フラワーアレンジメント