

〈実技開設講座〉

手織・絵織

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈701〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>木曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて手織を体験される方、興味のある方を対象とします。 糸の扱い方や経糸とヨコ糸の違いや、糸の混色の効果を織を通して学びます。基礎的な組織図の見方を理解し、楽しみながら織の面白さを味わいましょう。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(教材費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈702〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>木曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>織物を織る体験をしたことのある方、又は同程度理解ある方を対象とします。 組織図の見方を習得し、自由に織れるよう訓練します。 前半は主に変化織(二重織・レース状の織等)を素材の変化と共に実践します。 後半は自由制作です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈703〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>絵織初心者及び興味のある方を対象とします。 木杵を利用して、板杼やジャンボ針等で絵を描くように織を楽しんでいただきます。 糸の混色の面白さを味わいましょう。タピストリーやミニチュアの飾り、額・パネル等インテリアとして使用します。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(教材費) 2,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>



手織



絵織

油絵・水彩

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈704〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会 会員、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>土曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初心者(独学で描いていた方)を対象に、基礎(デッサン・色彩講座・画材学習)を経てから画材(油絵か水彩)を使って描きます。「物を見て感じて描くこと」を重視し、混色・立体感・存在感をテーマに沿って描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただきます。</p> <p>☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ・モデル代として) 4,000円 ・キャンバス、水彩紙代等で実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会 会員、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>土曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初級講座を修了した方、油絵経験者を対象とします。 油絵(中級)は「描写(物を見て描く)」から表現の幅を広げることを目的としたチャレンジする講座です。 今回は、1枚の作品に「空間」を重視した制作をします。 ”具象” ”抽象” ”半立体”等々それぞれテーマをもうけて作品を描きます。これからのみなさんの作品制作のステップアップに、また、“油絵(上級)”へのステップアップにして下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(教材・材料費として) 2,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈706〉油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会 会員、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>水曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>ある程度の油絵経験・造形基礎経験のある方を対象とします。 油絵(上級)の年間テーマは「自分が描きたいイメージをどう表現するか」です。目の前にモチーフ(対象物)を設置し描くだけでなく、テーマやモチーフからイメージをふくらませる。 今回は、「キュビズム」からはじまり、幾つかのテーマから制作します。これまでの経験や学んだことを活かし、みなさんにしか描けない『オリジナルな作品』を模索して下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モデル・教材費として) 4,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、雑巾、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈707〉水彩(中級～)</p> <p>モダンアート協会 会員、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>水曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>油絵・水彩(初級)講座を修了した方、水彩経験者を対象とします。 初級から更にステップアップできるような技術等を作品制作をとおして行います。風景・静物を自分が感じたままに表現できるか、チャレンジして今後の作品制作に活かして下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ・材料費として) 2,000円 <p>※各自制作の内容により、画材等実費が異なります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水彩道具、雑巾、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p> </div>

日本画 / カメラ・写真

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈708〉日本画(入門・中級)2024</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画の絵の具に触れる方、制作の経験がある方を対象とした講座です。四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な見方やとらえ方を学びます。 主に水干(すいひ)絵の具を使って製作しますが、興味のある方は岩絵の具を使い日本画の魅力をさらに感じて描きましょう。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セット(2万円程度)をご購入下さい。(初回時に説明)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ、膠、その他消耗品等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、かぼちゃ(1/2 or 1/4)1個 <p>※制作に必要な画材等について、初回に説明します。 ※軽装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈709〉日本画(上級)2024</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具や水干(すいひ)絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 四季折々のモチーフや情景を主題として、各自で写生し小品から20号サイズ程度の作品を自由に描きます。心に響いたものを素直に表現し自分の感性で描きましょう。</p> <p>※開講後、日本画制作に入りますので、各自写生しておいて下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ、膠、その他消耗品等) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、かぼちゃ(1/2 or 1/4)1個 <p>※制作に必要な画材等について、初回に説明します。 ※軽装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈710〉楽しい写真教室</p> <p>写真家、三軌会 会員 写真クラブ「もりの写真会」「サンシャイン」講師 森 敏夫 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>金曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 4階 405室</p>	<p>初心者向けの写真教室です。写真の基礎知識、カメラからパソコンへのデータ取り込み、画像のトリミング等の方法を学びます。その後、野外撮影で花・風景やスナップの撮影を指導し、後日の教室で講評します。自分の感性を写真で表現してみましょう。</p> <p>※カメラは一眼レフ・コンパクトカメラ・スマホなど何でも可です。 ※野外撮影は市外に出ることもあります。また、講座時間が変わる場合があります。夜景撮影の際は夕方に集合します。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・筆記用具、撮影会に必要なもの(カメラ・その他)</p> </div>



油絵



日本画

木工・彫金

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><751>木工講座(初級・上級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>木曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工が初めての方でも大丈夫です。 スプーン・箱・箸・ペン立てなど身近に使って楽しい木工作品を作ります。 上級の方は、自分の作りたい作品、家具のリフォームや木工旋盤によるお皿等の制作を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <p>□内記載 ・実費負担金(木材代、塗料等) 初級 10,000円、上級 3,000円 (第1回目に詳細を説明します) ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><752>木工講座(中級・上級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>水曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。 中級では、カンナやノミ・電動工具などを安全に使用し、椅子などの制作を通じて、木の性質や組み方などを考えながら、楽しく木工制作を行います。 上級の方は、自分の作りたい作品、家具のリフォームや木工旋盤によるお皿等の制作を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <p>□内記載 ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><753>木工講座(エキスパート)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>金曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。新たに木工旋盤によるお皿等の制作を行っております。</p> <p>※木工旋盤希望者が15名を超えた場合は、抽選とさせていただきます。</p> <p>□内記載 ・実費負担金(接着剤、塗料等) 3,000円 ・筆記用具、持っている木工工具(使用する道具) ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><754>七宝焼・彫金(初級)</p> <p>日展会員 向井 弘子 さん</p> <p>土曜日 13:30～15:30 通年(全30回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせて800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。七宝焼で色釉薬を使用して色彩感覚を養い、個性的な作品づくりをめざします。 最後に彫金の基礎を学んでいただく予定です。</p> <p>□内記載 ・実費負担金(七宝材料、釉薬等) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p><755>彫金・金属工芸(中級)</p> <p>日展会員 向井 弘子 さん</p> <p>土曜日 10:00～12:00 通年(全30回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼・彫金(初級)の経験者が対象です。 銀・錫・銅の金属の板や線を使用して、指輪・ペンダント・ブローチ・食器・花器・レリーフ(浮き彫り)等を制作します。金属以外の素材、真珠・ガラス・貴石等も使用します。</p> <p>□内記載 ・実費負担金(銀材料) 時価のため未定 (※第1回目に購入方法等の詳細を説明します。) ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きべら、ヤスリ等)代として約10,000円が必要です。 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

陶芸

※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。
(経験が不足していると、ついていけない場合があります。)

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈801〉楽しい陶器作り(初級)</p> <p>京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>木曜日 定員： 20人 10:00～12:00 受講料： 30,000 円 通年(全30回) 1階 陶芸室</p> </div>	<p>陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験がある方が対象です。陶器作りの基礎から始めて、だんだん大きな作品を作ります。日常使いの器を中心に、湯のみ・めし茶碗から少し大きな鉢を作ります。板作りの皿、鉢やマグカップ等を作ります。制作を通じて、陶器作りの基本的な技法を学びます。絵付け、釉掛けや窯詰めも体験していただきます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費として) 5,500円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈802〉美しい陶器作り(中級)</p> <p>京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>木曜日 定員： 20人 13:30～15:30 受講料： 30,000 円 通年(全30回) 1階 陶芸室</p> </div>	<p>初級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。初級コースより更に一歩進んで、制作の自由度が増します。汲出茶碗・めし茶碗・皿・鉢などを制作し、作りたい作品に必要な新しい技法などを指導する事も出来ます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費として) 5,500円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈803〉美しい陶器作り(上級)ろくろコース</p> <p>京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>日曜日 定員： 10人 13:30～15:30 受講料： 30,000 円 通年(全30回) 1階 陶芸室</p> </div>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術習得や粘土の取り扱いが難しいです。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,500円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈804〉美しい陶器作り(上級)手びねりコース</p> <p>京都工芸美術作家協会 会員 久保 良裕 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>日曜日 定員： 10人 13:30～15:30 受講料： 30,000 円 通年(全30回) 1階 陶芸室</p> </div>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。初めて初級・中級コースから受講される方には、別のカリキュラムを用意いたします。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,500円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、スケール(巻尺) ※汚れてもよい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈851〉元気アップ料理</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>水曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>基礎調理が出来る方を対象とします。 いつものお料理にひと工夫してみたり、新しいメニューに挑戦してみませんか。</p> <p>※1テーブル4人くらいで数品作って試食していただく事になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 9,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈852〉男性の料理教室(基礎)</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>これからお料理を始めてみようという方。まずは、切り方・焼き方など基本の調理で簡単なものを作ってみませんか。</p> <p>※1テーブル4人くらいで2～3品作って試食していただく事になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,500円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、マスク ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈853〉男性の料理教室(応用)</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 9:45～11:45 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 16人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>応用講座となりますので、多少の経験者が対象です。(中級～) 和洋中の料理と簡単なデザート等を季節に沿った内容で学びます。家で復習できる様、懇切丁寧にご指導します。</p> <p>※4人グループでの作業になり、試食します。 持ち帰りは自由ですが、ご自身の責任でお願いします。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 9,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚 (持ち帰り希望者は)持ち帰り用容器、保冷剤 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈854〉手作りお菓子教室</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>日曜日 9:45～11:45 前期(全8回)</p> </div> <p>定員： 12人 受講料： 8,000 円 2階 食工房</p>	<p>お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加していただける教室です。 でき上がったお菓子は、お持ち帰りいただけます。持ち帰り用の箱は用意します。メニューにより保冷剤はご用意下さい。</p> <p>※基本的にご自身の分をお作りいただきますが、一部二人組での共同作業が含まれます。また、講座内で試食は行いません。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(材料費8回、箱代) 9,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、手ふき、布巾2枚、保冷剤 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>

社交ダンス・エクササイズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈901〉社交ダンス基礎</p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 さん 北本 眞智子 さん</p> <p>定員： 20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料： 8,000 円</p> <p>土曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> <p>2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。健康増進と体力の維持向上のために社交ダンスを踊りましょう。健康ストレッチ体操から始め、種目はワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャチャを行います。</p> <p>☆リードは男性役、フォローは女性役です。</p> <p>□内記載事項： ・テキスト『ダンス川柳 趣味の社交ダンス編』又は『ダンス川柳 ダンスの楽しみ方編』は配布します。 ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p>〈902〉ホップステップ社交ダンス</p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 さん 藤原 華 さん</p> <p>定員： 20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料： 15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>2階 多目的スタジオ</p>	<p>ダンスシューズを持っている経験者向けのやさしい中級クラスです。内容はワルツ・サンバ・クイックステップです。もう一度基本を確認したい方、更にステップアップしたい方におすすめです。リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>☆リードは男性役、フォローは女性役です。</p> <p>□内記載事項： ・ダンスシューズ(必須) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈903〉社交ダンス始めてみませんか♪ —美しい姿勢へ—</p> <p>JBDFプロスタンダードA級 谷 千恵美 さん</p> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円</p> <p>水曜日 18:30～20:30 前期(全15回)</p> <p>2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者の方、基本をもう一度学びたい経験者の方、ダンスを楽しんでみませんか？ 一年後にはきれいな姿勢になります！ 講座内容はワルツとルンバです。リズムに合わせて身体を動かしましょう♪</p> <p>□内記載事項： ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈905〉ボディリフレッシュ</p> <p>元 中高教員、大学非常勤講師 小田切 孝子 さん</p> <p>定員： 20人 受講料： 9,000 円</p> <p>金曜日 18:30～20:00 前期(全15回)</p> <p>2階 多目的スタジオ</p>	<p>参加者自身の身体に向き合って頂きながら、関節を意識したストレッチを行ないます。一部ヨガの動きも。これらは呼吸法を取り入れながら行ないます。日常には使っていない部位まで固いながらもストレッチをしてゆく事で血行を良くし自律神経へのより良い効果にもなります。日常の身体の歪みを正しバランスの取れた身体を見つけて行きましょう。太極拳も挑戦。</p> <p>□内記載事項： ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

ギター・和太鼓・笛

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈911〉クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p> </div>
<p>〈912〉クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 15:30～17:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p> </div>
<p>〈913〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>木曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p> </div>
<p>〈914〉和太鼓“基礎・展開”</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>木曜日 18:30～20:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p> </div>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p data-bbox="142 309 672 345">〈915〉リコーダー・アンサンブル講座(初級)</p> <p data-bbox="142 392 672 464">大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん</p> <div data-bbox="159 868 352 1011" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>金曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="386 868 646 987">定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="688 321 1612 583">リコーダーは出会ったその日からすぐにお友達になれる素敵な楽器です。このリコーダー・アンサンブル初級講座ではリコーダー初心者から入っていただける講座です。クラスのテキスト「リコーダーの散歩道 やさしいリコーダーアンサンブル曲集」で講座をすすめます。内容はソプラノ・アルトリコーダーのアンサンブルからテナー・バスリコーダーまでを加えたアンサンブルですが、初めて楽器の演奏をされる方には「初めてのリコーダー」のテキストと伴奏CDも準備いたします。(希望者には別売)どうぞ楽しいリコーダーのアンサンブルの仲間いらしてください。</p> <p data-bbox="688 630 1402 666">※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="730 702 1570 1011" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいます。) テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第10集 著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円 </div>
<p data-bbox="142 1059 672 1094">〈916〉リコーダー・アンサンブル講座(中級)</p> <p data-bbox="142 1142 672 1213">大阪古楽コンソートリコーダー・オーケストラ 代表 田村 義一 さん</p> <div data-bbox="159 1618 352 1749" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="386 1618 646 1737">定員： 20人 受講料： 15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="688 1071 1612 1237">リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座ですぐにリコーダーを通じて音楽の仲間ができることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。リコーダーの経験がある方でしたら、どなたでも参加できる中級講座です。</p> <p data-bbox="688 1380 1402 1416">※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="730 1451 1570 1749" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいます。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第22集 著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) ・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)リコーダーをお持ちでない方は購入してください。 ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお薦めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円 </div>



クラシックギター講座



和太鼓

歌・ジャズ

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈933〉はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌謡教室</p> <p>プロシャンソンシンガー・日仏シャンソン協会歌唱会員 フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 吉田 八千代 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>日曜日 定員： 20人 15:30～17:30 受講料： 8,000 円 前期(全8回) 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>声を出す事は体に凄く良い事。誤嚥性肺炎の予防にいらして下さってる方も……。シャンソンは人生そのもの。年を重ねる程良い味が……。90才前後の方も。自分から今日1日楽しい一時(ひととき)にと……。明るく暮らしましょう！</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(楽譜・歌詞・その他資料代)3,500円 ・筆記用具、録音機 ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈934〉JAZZ講座(初級)</p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>木曜日 定員： 20人 9:30～11:30 受講料： 15,000 円 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心としたアンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing !</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(譜面、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具</p> </div>
<p>〈935〉JAZZ講座(中級)</p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 准教授 嶋本 高之 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>金曜日 定員： 20人 9:30～11:30 受講料： 30,000 円 通年(全30回) 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>譜面が読めて、楽器を演奏する、コードに多少の理解がある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(譜面、CD代)2,000円 ・筆記用具、楽器(ピアノ・ドラム以外) ※詳細は初回時に説明します。</p> </div>



JAZZ講座

将棋・囲碁

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈951〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 10:00～12:00 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p>〈952〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p>〈953〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 10:00～12:00 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p>〈954〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具</p> </div>



将棋講座



囲碁講座

お茶・お花・書

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>(981) 趣味と作法 煎茶教室</p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 さん</p> <p>木曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに、美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。</p> <p>※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・菓子代) 6,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(982) 茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2024春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 さん</p> <p>水曜日 10:00～12:00 前期(全15回)</p> <p>定員： 11人 受講料： 15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 360円×12回) 4,320円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(984) いけばな講座 「はな悠々」2024春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 陽甫 さん</p> <p>水曜日 13:30～15:30 前期(全15回)</p> <p>定員： 16人 受講料： 15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。</p> <p>※全回、実技をします。 ※教科書・花器・花留・ハサミ等希望者は必ず一回目に申し込んで下さい。</p> <p>・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします。 テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>(985) フラワーアレンジメント —花のある暮らし—</p> <p>日本デコレーター協会 会員、フラワーデザイナー オランダ政府公認DFA資格取得 野村 伊都古 さん</p> <p>金曜日 10:00～12:00 前期(全8回)</p> <p>定員： 20人 受講料： 8,000 円 3階 302室</p>	<p>初めてのアレンジトライも大歓迎。花のある暮らしをしてみませんか！ 花を手取る楽しさをワクワクしながら知ってもらえる講座です。花は私達に元気が出るパワーを与えてくれます。レッスンでは、花を通して季節を感じて、器や壁飾りのアレンジをします。家に飾って癒されたり、大切な方への手作りギフトに出来ます。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,700円×8回) 21,600円 (釣り銭が無いようにおねがいします。) ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋</p>

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p data-bbox="141 308 457 344"><987>書の教室Ⅰ(初級)</p> <p data-bbox="389 392 662 464">日展会友 西尾 利香 さん</p> <div data-bbox="158 597 358 741" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="218 609 295 633">木曜日</p> <p data-bbox="175 633 346 669">13:00～15:00</p> <p data-bbox="167 681 355 717">通年(全30回)</p> </div> <p data-bbox="389 609 654 717">定員： 20人 受講料： 30,000 円</p> <p data-bbox="449 681 602 717">4階 405室</p>	<p data-bbox="705 332 1644 464">初心者を対象に、書道の基礎・基本を学ぶ講座です。筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆法などを指導します。基礎練習後、競書誌への出品をし、級の取得ができます。書を通じて手書き文字の良さを知り、自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。</p> <p data-bbox="696 500 1098 536">※毛筆は、半紙のみの指導です。</p> <div data-bbox="739 561 1619 741" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="748 573 1371 669">・テキスト代(700円×8ヶ月) 5,600円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注)</p> <p data-bbox="748 669 1456 741">・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="141 777 457 813"><988>書の教室Ⅱ(中級)</p> <p data-bbox="389 862 662 934">日展会友 西尾 利香 さん</p> <div data-bbox="158 1066 358 1211" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="218 1078 295 1102">木曜日</p> <p data-bbox="175 1102 346 1138">10:00～12:00</p> <p data-bbox="167 1151 355 1187">通年(全30回)</p> </div> <p data-bbox="389 1078 654 1187">定員： 20人 受講料： 30,000 円</p> <p data-bbox="449 1151 602 1187">4階 405室</p>	<p data-bbox="705 801 1644 934">書道の基礎的な技法を身につけられた方を対象とした講座です。講座指定の競書誌で段・級の認定を受けた方は、引き続き取得可能です。作品は、半紙に限らず、画仙紙等の大作にも取り組みます。伝統的な書作を守りつつ、創作の楽しみも味わいましょう。</p> <div data-bbox="739 1042 1619 1223" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="748 1054 1371 1151">・テキスト代(700円×8ヶ月) 5,600円 テキスト名: 暁 著者名: 真神巍堂 その他 出版社: 暁編集室 (講師が発注)</p> <p data-bbox="748 1151 1456 1223">・毛筆用具一式(半紙等を含む)、鉛筆(4B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p> </div>



煎茶講座



茶道講座

いけばな講座



フラワーアレンジメント