

SORA

ダイバーシティアート展 SORA (創楽)

ONI KURU

SOJJI INOCHI・AI・YUME CENTER

SAWARAGI INOCHI・AI・YUME CENTER

TOYOKAWA INOCHI・AI・YUME CENTER

障害の有無や国籍、性別、年齢等に関係なく、ダイバーシティな表現の場として、ジャンルを問わず個性あふれる絵画や造形などの作品を、市内にある3つのいのち・愛・ゆめセンターをメイン会場として展示する巡回展です。また一部の作品については「おにも見にクル アート展（文化・子育て複合施設「おにクル」で開催する合同展）」にも出展を予定しています。たくさんの方々からの応募をお待ちしています。



応募期間（作品受付期間）
2025年10月1日～10月31日
応募方法など詳細は裏面をご覧ください。

作品集 募集



次なる
茨木へ
茨木には、次がある

ダイバーシティアート展「SORA（ソラ）」
～障害のある人もない人も共につくるアート展～
作品募集要項

1. 展示会の趣旨・目的

本展示会は、障害のある人もない人も自由に創造し、楽しみ、みんなでつながることができる場づくりを目的として開催するアート展です。障害・高齢・貧困・引きこもり・外国籍など様々な要因によって、社会的排除や孤立状態にある人など、様々な課題を抱える全ての人々を地域社会の一員として受け入れる社会包摂を念頭に置き、障害の有無や年齢、性別、国籍等にとらわれずに自由に表現・発表できる場を創設することにより、多様な人々による相互理解と関係性の構築、さらには全ての人々が共に生きる社会の実現に向けた人権啓発を推進することを趣旨としています。タイトルは「創造する楽しみ」より「創」と「楽」の文字を取って「そら」と読み、型にはまらず「空」のように解放感や自由を感じながら思うがまま表現してほしいという願いを込めて、また「人はそれぞれ違っていても、空は等しく同じ」というメッセージを意味しています。

2. 日時・会場

- ①12月2日（火）～5日（金）9:00～22:00（最終日は16:00まで）文化・子育て複合施設「おにクル」
茨木市駅前三丁目9番45号
- ②12月9日（火）～13日（土）9:00～20:00 「沢良宜いのち・愛・ゆめセンター」
茨木市沢良宜浜三丁目12番19号（TEL:072-635-7667）
- ③12月16日（火）～20日（土）9:00～20:00 「総持寺いのち・愛・ゆめセンター」
茨木市総持寺二丁目5番36号（TEL：072-626-5660）
- ④12月23日（水）～27日（土）9:00～20:00 「豊川いのち・愛・ゆめセンター」
茨木市豊川四丁目4番28号（TEL:072-643-2069）

3. 参加費（出展費・来場費） 無料

4. 作品募集 募集期間：令和7年10月1日（火）～10月31日（金）9:00～17:00（持込含む）
応募方法：出展申込書に記載された注意事項を十分確認、承諾していただき、必要事項を記載のうえ、お近くの愛センター会場（②～④のいずれか）へご持参をお願いします。

5. 応募規定

《作品点数》

1人3作品程度を目途とし、大きさ、形状等により事務局が判断します。

（例）縦40×横50（額装込み）の絵画3点 など

なお、大型作品については、事務局との協議の上1作品のみ（1作品を複数作品数相当とみなす）、小型作品については、4作品以上可（複数作品をまとめて1作品数相当とみなす）ことがあります。

《作品選考》

会場ごとの展示可能な範囲において展示を行いますが、申込者多数で応募作品の全てが展示できない場合、展示する作品については、以下のとおり選考します。

《申込者多数の場合の選考方法・選考基準》

別表「選考基準表」により以下の(1)から(3)の手順で選考し、展示可能数を超えた時点で選考外とします。

- (1) 申込書に記載された優先順位1位の応募作品の内、点数の高い順に選考
- (2) 優先順位1位の作品全てを選考後、優先順位2位とされた作品の中から点数の高い順に選考
- (3) 同様に優先順位3位とされた作品の中から、点数の高い順に選考

《選考基準表》10ポイントを最大とする加点方式

選考基準	ポイント	備考
作者が障害を有している	3 P	障害区分・等級は問わない
作品のテーマが本展示会の趣旨に合致している	2 P	人権や障害、多様性に関するもの等
作者が社会的少数者（マイノリティ）である	1 P	外国人や性的マイノリティ等
作者が小学生以下、または65歳以上である	1 P	こども、高齢者
作者がその他の課題を有している	1 P	病気など
前回までに同展示会での出展実績がある	1～5 P	過去の出展回数に応じて1Pずつプラス。中央会場にて3作品以上展示された際にリセット(※)
事務局加点	最大3 P	事務局審査

選考基準における加点内容については自己申告制（任意記載）とします。

提出された内容については、個人情報の保護に関する法律及び市が定める個人情報の安全管理に関する規程に基づき適切に取り扱い、他の目的に使用することはありません。

6. 会場設営及び展示について

会場設営・展示については、原則として開場前日に事務局が行います。出展者自身での展示位置の調整等については別途お知らせします。