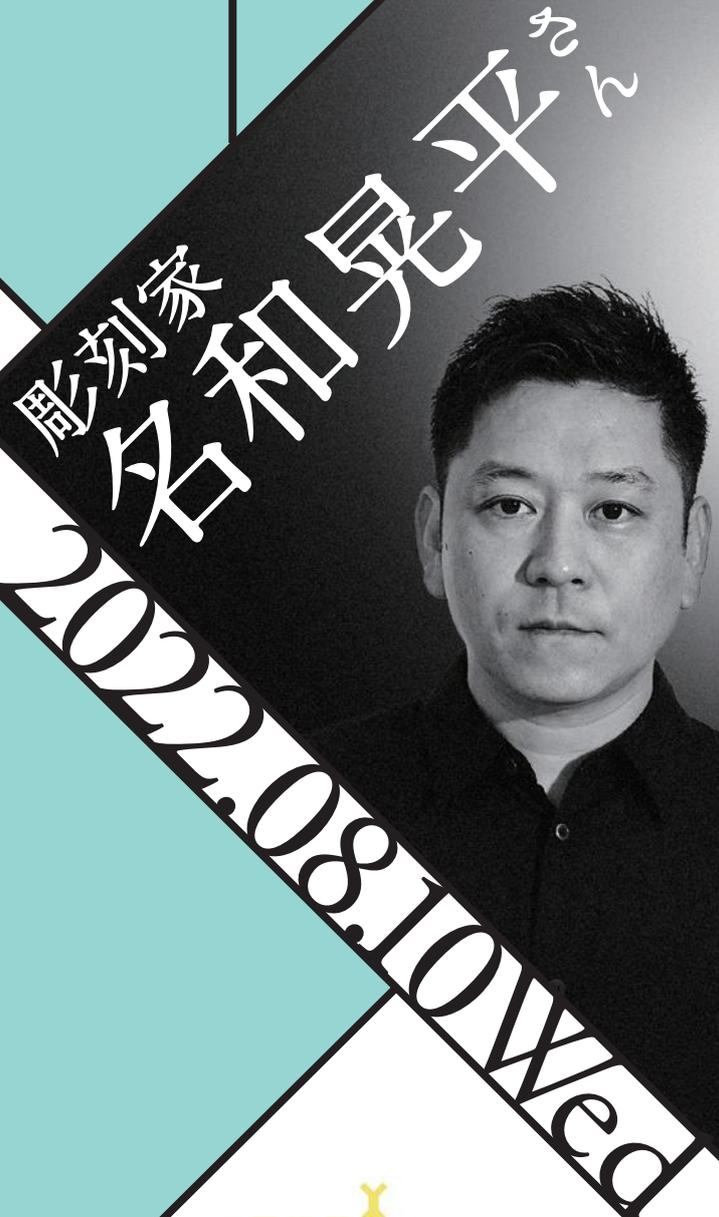


参加費無料

トークセッション

「おにクル」プレ事業



日時：2022年8月10日(水)
19:00～20:30(開場18:30)

会場：ローズWAM ワムホール

定員：150名(応募多数の場合は抽選)

対象：茨木市内在住、在勤、在学の方



要事前申込

主催：茨木市

企画運営：竹中工務店、伊東豊雄建築設計事務所、studio-L

「おにクル」プレ事業



令和5年秋に開館予定の新施設と広場「おにクル」の設計*を手がける伊東豊雄建築設計事務所の代表 伊東豊雄さんと、新施設南側の壁面のアートワークを担当した彫刻家 名和晃平さんによるトークセッションを開催します。新施設や広場に対するおふたりの想いや、伊東さんの設計された建築と名和さんの創作されたアートワークの融合についてのお話をお聞きます。

*株式会社伊東豊雄建築設計事務所・株式会社竹中工務店による共同設計

伊東豊雄さん

建築家／伊東豊雄建築設計事務所代表



©藤塚光政

1941年生まれ。65年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に、「せんだいメディアテーク」、「多摩美術大学図書館(八王子)」、「みんなの森 ぎふメディアコスモス」、「台中国家歌劇院」(台湾)など。日本建築学会賞、ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、プリツカー建築賞など受賞。2011年に私塾「伊東建築塾」を設立。これからのまちや建築のあり方を考える場として様々な活動を行っている。現在、「おにクル」の他、水戸市新市民会館などが進行中。

名和晃平さん

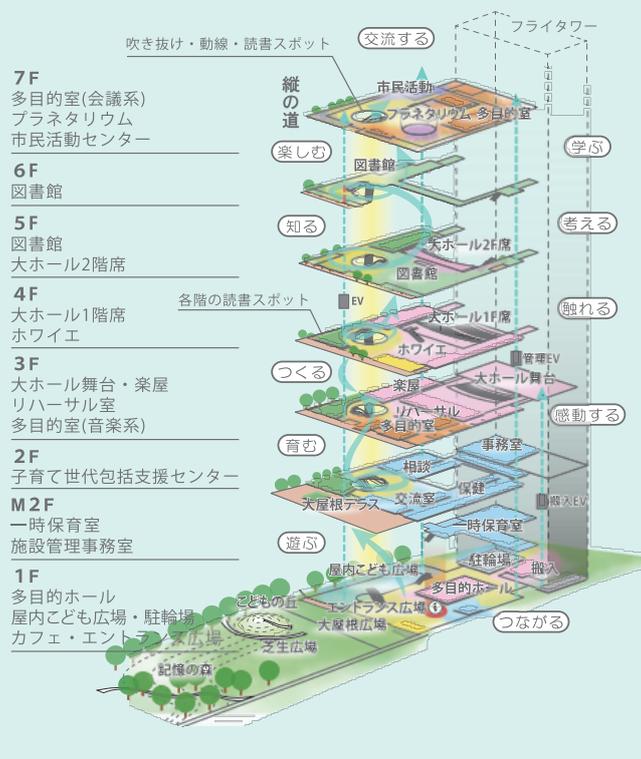
彫刻家／Sandwich Inc.代表／京都芸術大学教授



1975年生まれ。1994年大阪府立茨木高等学校卒業。2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程彫刻専攻修了。2009年に自身のスタジオである「Sandwich」を創設。京都を拠点に活動。感覚に接続するインターフェイスとして、彫刻の「表皮」に着目し、セル(細胞・粒)という概念を機軸に、2002年に情報化時代を象徴する「PixCell」を発表。近年、アートパビリオン「洗庭」など、建築プロジェクトも手がける。2015年以降、ベルギーの振付家/ダンサーのダミアン・ジャレとの協働によるパフォーマンス作品「VESSEL」を国内外で公演中。2018年にフランス・ルーヴル美術館ピラミッド内にて彫刻作品「Throne」を特別展示。

新施設と広場「おにクル」について

新施設は7層のフロアにホールや図書館、子育て支援や市民活動センターなど、様々な機能が入ります。訪れる目的は一人一人違っても、常にいろいろな発見や出会いがあり、人やまちとのつながりがゆるやかに広がっていく、立体的な公園のような場所を目指しています。



参加申込先

茨木市 企画財政部 市民会館跡地活用推進課
電話：072-655-2757
E-mail：atochi@city.ibaraki.lg.jp
申込期限：2022年7月15日(金)必着

申込フォーム(QRコード読取)

右記のQRコードからお申込みいただくか、下記内容をご記入いただきメール、郵送、持参または電話でお申し込みください。



フリガナ

お名前

〒

ご住所

連絡先(電話番号)

メールアドレス

一時保育希望の有無

有 無

()人