

## 会 議 錄

|        |   |
|--------|---|
| 会議の名称  | 第1回茨木市提案公募型公益活動支援事業評価委員会（部会②）   |
| 開催日時   | 令和7年4月3日（木）<br>(午前・午後) 2時00分 開会<br>(午前・午後) 4時30分 閉会   |
| 開催場所   | おにくる2階 子育て交流室   |
| 議長     | 河合 将生 氏<br>(office musubime 代表、NPO組織基盤強化コンサルタント)  |
| 出席者    | <p>【評価委員（全出席委員のうち、下線のある委員が部会②に出席）】</p> <p>河合将生氏（NPO関係者）、<u>入江陽子氏（NPO関係者）</u>、上村有里氏（NPO関係者）、<u>草山太郎氏（追手門学院大学 地域創造学部 地域創造学科 准教授）</u>、高田和子氏（地域活動関係者）、板倉幸司氏（公募市民）、<u>小村郁慧氏（公募市民）</u><br/>           （ 7人）</p> <p>【事務局（全出席者のうち、下線のある者が部会②に出席）】</p> <p><u>向田共創推進課長</u>、吉田共創推進課市民活動グループ長、曾根崎、<u>松井</u><br/>           （ 4人）</p> <p>【担当課】</p> <p>公園緑地課、人権・男女共生課、文化振興課、<br/>           （ 3課）</p> |
| 開催形態   | 原則公開（傍聴1名）  |
| 議題（案件） | (1) 概要説明および会議の公開・非公開の決定<br>(2) 提案者によるプレゼンテーション及び質疑応答  |
| 配布資料   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1回茨木市提案公募型公益活動支援事業評価委員会次第</li> <li>・令和7年度 チャレンジいばらき補助金申請事業一覧（プレゼン審査タイムスケジュール）</li> <li>・応募関係書類（個人情報を含むため省略）</li> </ul>   |

| 議事の経過 |   |
|-------|---|
| 発言者   | 議題(案件)・発言内容・決定事項  |
| 事務局   | <p>開会及び部長あいさつ</p> <p>新任委員の委嘱、委員長、副委員長選出</p> <p>河合委員長へ諮詢書を手交</p>   |
| 河合委員長 | 委員長挨拶   |
| 事務局   | <p>公開・非公開の決定について（原則公開・会議録は要点筆記）</p> <p>本日の会議の概要説明、2室に分かれて審査を行う旨説明</p> <p>傍聴者入室</p> <p>※ここまで部会①とともに、多目的室C2にて実施</p> <p>----- プレゼンテーション開始 -----</p> <p>以下、部会①と部会②に分かれてプレゼンテーション審査を実施</p> |
| 団体    | <p>【自由テーマ型】</p> <p>型破りなアートプロジェクトユニット</p> <p>型破りなアートプロジェクト 2025</p>  |
| 関連課   | 【関連課 意見】  |
| 草山委員  | <p>【質疑応答】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進行スケジュールはどのように検討したのか。</li> </ul> <p>→障害者のアート展が11-2月に集中しているので、時期をずらしたいと思った。</p>  |
| 小村委員  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・協賛金について</li> </ul> <p>→前回の開催時、資金集めに苦慮したので、今年度は特典を変えるなど工夫したい。</p>  |
| 団体    | <p>【自由テーマ型】</p> <p>こいのぼりを泳がせる会</p> <p>鯉のぼり復活プロジェクト「空高く泳げ！こいのぼり」</p>   |
| 関連課   | 【関連課 意見】  |
| 草村委員  | <p>【質疑応答】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・こいのぼり下で実施予定のミニライブやワークショップは、参加者の公募をするのか。</li> </ul> <p>→メンバーの中で音楽ができる人がいるので、メンバー内で実施予定。</p>                                      |

|      |   |
|------|---|
| 小村委員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・万が一倒れたときのために保険に入っておいた方がよいのではないか。</li> </ul> <p>→保険については検討する。毎日朝上げて夜おろしており、職場から見えるメンバーもいる。何かあれば対応できるような体制としている。</p>  |
| 入江委員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・実施する上で大変なことはなにか。</li> </ul> <p>→前回実施した際は、毎日のこいのぼりの上げ下げについて1人に負担がかかっていたので、シフト制にしたいと考えている。</p>  |
| 団体   | <p><b>【自由テーマ型】</b></p> <p>にぎわい亭<br/>アマチュア新作落語コンテスト</p>  |
| 関連課  | <p><b>【関連課 意見】</b></p>  |
| 草山委員 | <p><b>【質疑応答】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・めずらしいという意味で目を引きそうだが、脚本家は脚本家、演じ手は演じ手で小学生などを募集すると、よりたくさんの人に関わってもらえるように思う。他市での事例も参考にしながら実施してほしい。</li> </ul> <p>→東京都目黒区で実施している事例も参考にしながら実施したい。</p> |
| 入江委員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・工夫したいところは。</li> </ul> <p>→きたしんホールを開放したり、無料にするなど、より多くの人に見学してもらえるようにしたい。</p>  |
| 団体   | <p><b>【自由テーマ型】</b></p> <p>シゲイズム・ヒゲノミクス AquaNote 共同体<br/>いばらき芝生フェスタ 2025</p>   |
| 関連課  | <p><b>【関連課 意見】</b></p>  |
| 小村委員 | <p><b>【質疑応答】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場は、焚火をしても大丈夫なのか。</li> </ul> <p>→消防署へ届け出を行えばできる。イバラボ広場で焚火をした実績はある。</p>   |
| 入江委員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・若年層のコミュニティづくりのために参考にした事例などはあるか。</li> </ul> <p>→参考にした事例はないが、アカペラをしている層が20-30代であることと、30代以下の子育てをしている人以外はイベントなどに参加しづらいという声をもとに企画した。</p>                                 |
| 団体   | <p><b>【自由テーマ型】</b></p> <p>子どもたちと考える「戦争と平和」 in 茨木実行委員会<br/>2024年度「非核平和展」事業への協力</p>   |
| 関連課  | <p><b>【関連課 意見】</b></p>  |

|       |  |
|-------|--|
|       | <p><b>【質疑応答】</b></p> <p>草山委員<br/>・中高生へのアピール等について、具体的にしきけを考えているのか。<br/>→非核平和展のチラシを周辺の学校にチラシを配布してもらうことで、周知はでき<br/>ると考えている。</p> <p>小村委員<br/>・小学生、中学生向けのコンテンツも検討いただければ。<br/>→おにくるオープンギャラリー等にアニメ映像を流せないかと考えている。</p> |
| 団体    | <p><b>【自由テーマ型】</b></p> <p>サポートユニオン withYOU<br/>多様な子どもたちの現実に対応する学習サポート</p>  |
| 関連課   | <p><b>【関連課 意見】</b></p>   |
|       | <p><b>【質疑応答】</b></p> <p>小村委員<br/>・対象者 20名とあるが、その人数を1年間サポートするのか。<br/>→途中でやめたり入ったりする可能性はあるが、基本的には同じメンバーが1年間<br/>続ける想定。<br/>・なぜ高校生の月謝が安いのか。<br/>→小・中学生に比べると回数が少ないため、それに応じた値段設定としている。</p>                          |
| 団体    | <p><b>【自由テーマ型】</b></p> <p>ちかつアートフェスタ実行委員会<br/>ちかつアートフェスタ</p>   |
| 関連課   | <p><b>【関連課 意見】</b></p>   |
|       | <p><b>【質疑応答】</b></p> <p>小村委員<br/>・製作予定の巨大作品とはなにか?<br/>→マイグラスづくりワークショップでつくられた作品をつなぎ合させたもの。<br/>・巨大作品の保管場所はどこか。<br/>→設営の中で組み立てている。</p>   |
| 河合委員長 | <p>他に意見はないか。以上でプレゼンテーションを終了する。</p> <p>事務局から連絡事項はないか。</p>   |
| 事務局   | <p>この後、採点表を回収し、事務局にて集計ののち、交付・不交付について団体へ通<br/>知します。</p>   |
| 河合委員長 | <p>以上で、第1回茨木市提案公募型公益活動支援事業評価委員会は閉会とする。</p>   |