

【別紙2】舞台特殊設備参考仕様

1. 大ホール 舞台機構設備

■吊物機構

No.	名称	寸法	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	プロセシムサスペンションライトバトン	20,000	電動	1200kg	10m/min	○	
2	水引幕(ディザ等)	20,000	電動	300kg	10m/min	-	
3	源氏幕(ウイング等)	20,000	手動	300kg	-	-	
3	バトン1	20,000	電動	1000kg	0~90m/min	○	
4	オペラカーテン	20,000	電動	-	0~90m/min	-	レール(リアホールドランナー)付、開閉も電動想定
5	暗転幕バトン	20,000	電動	250kg	0~90m/min	○	
6	バトン2~4	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
7	一文字幕バトン1	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	
8	袖幕バトン1	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付、開閉手引き
9	ボーダーライトバトン1	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
10	サスペンションライトバトン1	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
11	重量バトン	20,000	電動	-	5m/min	-	
12	バトン5~7	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
13	一文字幕バトン2	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	
14	袖幕バトン2	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付、開閉手引き
15	ボーダーライトバトン2	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
16	サスペンションライトバトン2	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
17	バトン8~10	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
18	一文字幕バトン3	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	
19	中割幕バトン1	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付、開閉手引き
20	ボーダーライトバトン3	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	スクリーン共吊り
21	サスペンションライトバトン3	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
22	バトン11~13	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
23	一文字幕バトン4	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	
24	袖幕バトン3	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付、開閉手引き
25	サスペンションライトバトン4	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
26	バトン14~16	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
27	一文字幕バトン5	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	
28	袖幕バトン4	20,000	電動	300kg	0~90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付、開閉手引き
29	アッパーホリゾントライト	20,000	電動	1500kg	10m/min	○	
30	バトン17~19	20,000	電動	700kg 1000kg	0~90m/min	○	内1本を1000kg
31	大黒幕	20,000	電動	600kg	0~90m/min	○	
32	ホリゾント幕	20,000	電動	1000kg	10m/min	○	
33	正面・天井反射板	-	電動	-	6m/min	-	下バトン付(正、天反両方)
34	側面反射板	-	電動	-	6m/min	-	
35	看板用バトン		電動	150kg	-	-	正面反射板内设(電動巻取)
36	東西幕バトン(上手)	16,000	電動	200kg	10m/min	-	
37	東西幕バトン(下手)	16,000	電動	200kg	10m/min	-	
38	プロセスピーカバトン(LCR)	—	電動	1000kg	10m/min	○	

※レベル設定は5か所の位置メモリを記憶すること。

■幕仕様

No.	名称	生地	寸法(W×H)	数量	ヒダ	備考
1	オペラカーテン	コットンベルベット	12m×11.0m	2枚	2倍	遮光性あり
2	暗転幕	ウールサージ	20m×11.0m	1枚	なし	
3	一文字幕	ウールサージ	20m×3.0m	6枚	なし	
4	スクリーン	ホワイト張込	400インチ(16:9)	1枚	—	4周カットマスク、下部は一文字幕兼用(H=1500)
5	袖幕	ウールサージ	6.5m×11.0m	4対	なし	
6	引割幕(中割)	ウールサージ	12.0m×10.5m	1対	なし	
7	大黒幕	ウールサージ	12.0m×10.5m	1対	なし	
8	ホリゾント幕	PVC	20m×11.0m		なし	
9	東西幕	貫八別珍	12m×17m	2枚	2倍	
10	ジョーゼット幕	難燃性ジョーゼットハイム	—	1式	—	収納袋付き アーチ型・中抜け型・袖型

■舞台床機構

No.	名称	駆動方式	行程(m)	荷重(kg)	速度(m/min)	レベル設定	備考
1	客席床昇降システム	スパイラリフト式	3m	500kg/m ²	3m/min	○	前方客席エリア床
2	エアーキャスター式分割ユニット型客席ワゴン	エア浮上方式	—	適宜	—	—	前方数列程度

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

2. 多目的ホール 舞台機構設備

■吊物機構

No.	名称	寸法	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	ライトバトン1～4	11,000	電動	400kg	10m/min	—	
2	名称	11,000	電動	300kg	10m/min	—	
3	巻取スクリーン	11,000	電動	—	—	—	

※レベル設定は3か所の位置メモリを記憶すること。

■幕仕様

No.	名称	生地	寸法 (W×H)	数量	ヒダ	備考
1	引割幕	貫八別珍	7.0m×7.0m	2枚	2倍	レール付(取外式)
2	一文字幕	貫八別珍	12.0m×1.8m	3枚	なし	
3	スクリーン	ビニル系	300インチ (16:9)	1枚	-	折畳式
4	袖幕	貫八別珍	1.8m×7.0m	3対	なし	
5	引割幕(中割)	貫八別珍	7.0m×7.0m	1対	なし	レール付(取外式)
6	東西幕	貫八別珍	10m×7.0m	2枚	2倍	

■舞台床機構

No.	名 称	駆動方式	行程 (m)	荷重 (kg)	速 度 (m/min)	レベル 設定	備考
1	迫舞台システム	電動式	1.0m	500kg/m ²	3m/min	○	舞台幅6間×3間程度

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

3. 大ホール 舞台照明設備

■ 負荷設備

No.	名称	数量	ダケ外 長さ (mm)	コンセント数 (制御直20A含まず)				負荷回路			制御回路 (DMX)				備考
				C型 20A	C型 30A	C型 60A	D型 20A	調光 2kW	調光 3kW	直 30A	IN	Out	Ethr	直 (20A)	
1	名称	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20		4		2	1	4	
2	ボーダーライト(サス切替回路)1	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20		6		2	1	4	LED照明
3	サスペンションライト2	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20		4		2	1	4	
4	ボーダーライト(サス切替回路)2	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	6		6		2	1	4	LED照明
5	サスペンションライト3	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20		4		2	1	4	
6	ボーダーライト(サス切替回路)3	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	6		6		2	1	4	LED照明
7	サスペンションライト4	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20		4		2	1	4	LED照明
8	アッパー・ホリゾントライト	1 列	20,000	40ヶ付			4ヶ付	8		8		2	1	2	LED照明
9	プロセニアムサスペンションライト1	1 列	18,000	40ヶ付			4ヶ付	20				2	1	2	ケーブルリール対応
10	第1シーリングライト	1 列	20,000	40ヶ所			4ヶ付		20	4		2	1	2	10回路×2列対応
11	フロントサイドライト(上手)	1 式		32ヶ付				16		2		1	1	2	
12	フロントサイドライト(下手)	1 式		32ヶ付				16		2		1	1	2	
13	フットライト用コンセント	2 個			4ヶ付			4							85W×84灯、4色
14	フロアコンセント(舞台袖)	10 個			4口用				40				1		
15	フロアコンセント(舞台奥)	3 個			4口用				4				1		
16	フロアコンセント(LH用)	4 個			4口用				12						500W×100灯、4色
17	コンセント盤	2 面						[52]				2	2	2	バラ回路
18	舞台ギャラリコンセント	4 個			1口用					4		4	4	4	
19	客席バルコニーコンセント	10 個			1口用					4		4	4	4	
20	フォロースポットライト	1 式								4					4台対応
21	持込卓用コネクタボックス	2 面									2			2	舞台袖と客席
22	天井反射板ライト	1 式								8					LED50灯程度
23	持込電源盤	2 面	3φ4W 182/105V 80kVA 1φ3W 210/105V 80kVA 3φ3W 200V 40kVA								2	4	1		電源は1次側から 別電源
								162	76	70	4	36	25	38	

※ボーダーライト、ホリゾントライト等はLED化対応も可とする

■ 調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1 式	3φ4W 182/105V 360kVA 演出用 2kW×162台、3kW×76台(合計238台)
2	直電源盤	1 式	1φ3W 210・105V 180kVA 演出用 直3kW×70台 客席用 直3kW×8台
3	移動型調光器	30 台	1kW×3回路、
4	照明操作卓	1 式	1000シーン、サブマスターフェーダー20本、プリセットフェーダー80本×3段+LEDムービングライト用卓(GMA3compact程度) 客席照明(電気)調光、誘導灯連動
5	オフラインシステム	1 式	
6	舞台袖操作盤	1 面	マスターフェーダー1本、サブマスターフェーダー20本、客席調光スイッチ、作業灯スイッチ、サブマスターページ切替わり
7	負荷モニター盤	1 式	
8	制御回路パッチ盤	1 式	
9	ワイヤレス装置	1 式	
10	可搬卓	1 面	シーン機能付
11	プリンター等の付属品	1 式	

■ 移動器具

No.	名称	数量	備考														
			1SUS	2SUS	3SUS	4SUS		1-3 BL	PS	SS	FS	1CL	2CL	2BCL	etc.		
1	フレネルスポットライト 1kW	80 台	12	12	12	12			12						20		
2	平凸スポットライト 1kW	100 台	8	8	8	8			8	20	16				24		
3	平凸スポットライト 1.5kW	16 台										16					
4	エリプソイダルスポットライト 750W	66 台	8	8	8	8			6		16	12					
5	エリプソイダルスポットライト 1kW	0 台															
6	LEDエリプソイダルスポットライト	36 台	4	4	4	4			4		8			8			
7	LEDバーライト	40 台								20					20		
8	LEDロアーホリゾントライト 500W	1 式															
9	LEDアッパーホリゾントライト 500W	1 式															
10	LEDボーダーライト	3 列															
11	LED 音響反射板ライト	50 台															
12	センタービンスポットライト 2kW	4 台															
13	電球	1 式	予備球10%以上														
14	カラーフィルター	1 式	1000枚														
15	エフェクト類	1 式	LEDエリプソイダルライト+レンズチューブ、ダブルゴボローテータ、アニメーションマシン等(ゴボ、ディスク込)2セット スモークマシン2台、ミラーボール1台														
16	延長ケーブル、ハンガー、スタンド	1 式	スタンド10台、ベース20台、二連アーム4本、アイリスシッター(エリ用)4台、トップハット12台、ハンガー必要台数 延長コード C20-C20 (2m×70本、3m×50本、5m×20本、10m×10本 延長コード C30-C30 (2m×20本、3m×10本、5m×10本、10m×5本 分岐コード C20-C20t×2 10本、C30-C30×2 10本、変換コードC20-平行15 10本 制御ケーブル DMX (2m×50本、3m×30本、5m×20本、10m×10本) 制御ケーブル LANノイトリックコネクタ (2m×20本、5m×10本、10m×5本)														

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

4. 多目的ホール 舞台照明設備

■ 負荷設備

No.	名称	数量	ダクト 長さ (mm)	コンセント数 (制御直20A含まず)				負荷回路			制御回路				備考
				C型 20A	C型 30A	C型 60A	D型 20A	調光 2kW	調光 3kW	直 30A	IN	Out	Ethr	直 (20A)	
1	名称	2 個		2口用	1口用		1口用			6		1	1	1	
2	サスペンションライト2	2 個		2口用	1口用		1口用			6		1	1	1	
3	サスペンションライト3	2 個		2口用	1口用		1口用			6		1	1	1	
4	サスペンションライト4	2 個		2口用	1口用		1口用			6		1	1	1	
5	フロアコンセント	4 個			2口用		1口用			8			1		
6	キャットウォークコンセント	6 個		1口用	1口用		1口用			6		3	3	3	
7	フォロースポットライト	0 式								0					
8	持込卓用コネクタボックス	2 面									2			2	
9	持込電源盤	1 面									1	2			電源は1次側から 別電源
			1φ3W 210/105V 30kVA												
			3φ3W 200V 10kVA												
	合計							0	0	38	3	9	8	9	

■ 調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1 式	1φ3W 210/105V 90kVA , 演出用 直3kW×38台
2	移動型調光器	12 台	1kW×3回路
3	照明操作卓	1 式	500シーン、サブマスターフェーダー10本、プリセットフェーダー40本×2段
4	オフラインシステム	1 式	
5	操作盤	1 面	マスターフェーダー1本、サブマスターフェーダー10本、客席調光スイッチ、作業灯スイッチ
6	ワイヤレス装置	1 式	
7	可搬卓	1 面	シーン機能付
8	プリンター等の付属品	1 式	

■ 移動器具

No.	名称	数量	備考												
			1SUS	2SUS	3SUS	4SUS	SS	FS	1CL						
1	LED フレネルスポットライト (ハロゲン1kW相当)	24 台	4	4	4	4									
2	LED平凸スポットライト (ハロゲン1kW相当)	30 台	4	4	4	4	12	6							
3	LEDエリプソイダルスポットライト	24 台	2	2	2	2	6	6							
4	LEDパーライト	6 台	2	2	2	2									
5	センターピンスポットライト 1kW	2 台													
6	電球	1 式	予備球10%以上												
7	カラーフィルター	1 式	100枚												
8	エフェクト類	2 式													
9	延長ケーブル、ハンガー、スタンド	1 式													

※多目的ホールに関してはオールLED化の対応も可とする。

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

5. 大ホール 舞台音響設備

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[大ホール舞台音響設備機器]			
1	名称	音響調整室	1	式
	コントロールサーフェイス	デジタル方式、YAMAHA CS-R10、DIGICO SD12-WS、A&H dLIVE7000程度		
	制御用パソコン	ノート型 Windows版		
	データロガー表示部	21型程度LCDデスクトップタッチモニター、取付用アーム含		
	制御用デスクトップパソコンモニター	21型程度LCDデスクトップモニター、取付用アーム含		
	調整卓置台、椅子			
2	出力マトリクス卓	72x72マトリクス卓、照明ランプ、置台含	1	式
3	録音再生機器類	移動型、ステレオマスターレコーダー、CF/CDレコーダー、 CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CDプレーヤー、移動型置台 各種	1	式
4	入出力パッチ架	音響調整室	1	式
	パッチパネル			
	音響調整卓入出力ユニット			
	無停電電源			
	収納架			
5	システム制御架	音響調整室	1	式
	システムリモートパネル	システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート		
	音響調整卓DSPユニット	音響調整卓DSP演算処理部、音声ネットワークカード(TL)、 音声ネットワークカード(Dante) 各種含		
	クロックマスター	デジタル信号同期用ユニット		
	音声フォーマット変換インターフェイス	64INx64OUT以上、入出力カード 各種、音声ネットワーク入出力対応		
	LANスイッチA	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、SFPモジュール含		
	ネットワークコントローラー	LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、 外部メモリー(USB/MicroSD)対応、SFPモジュール含		
	制御用デスクトップパソコン	デスクトップ型 Windows版、KVM延長器含		
	データロガーマスター			
	無停電電源			
	収納架			
6	パワーアンプ架	アンプ室	1	式
	デジタルマルチプロセッサ	コンフィグレーション設定により下記プロセッサが構成可能とする ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/ マトリクスミキサー等、入出力カード 各種、音声ネットワーク入力対応		
	パワーアンプ各種	DSP内蔵、音声ネットワーク入力対応		
	LANスイッチA、B	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート +8ポート程度、SFPモジュール含		
	入出力パッチパネル	XLR型、スルースイッチ付パッチパネル		
	スピーカー出力制御部	NL4型、スルースイッチ付パッチパネル、スピーカー出力制御リレー内蔵		
	データロガーインターフェース	Hyfax DL3S 程度、スピーカー16回路に対応		
	スピーカーパッチパネル	NL4型パッチパネル		
	無停電電源			
	収納架			
7	スピーカー出力端子盤	壁面露出型、両扉、75回路 程度	1	式
8	舞台袖音響操作架	舞台下手袖	1	式
	舞台袖ミキサー	デジタル方式、YAMAHA QL1 程度		
	CF/CDレコーダー	録音/再生メディア:CFカード、SDカード、USBメモリー、CD-R、CD-R DA、 CD-RW、CD-RW DA、録音/再生フォーマット:WAV、MP3、CD-DA、		
	パワードモニタースピーカー			
	舞台袖システムリモートパネル	システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート		
	入出力パッチパネル			
	無停電電源			
	収納架			
9	舞台下手袖パッチ架	舞台下手袖	1	式
	パッチパネル	XLR型、EtherCon型、OpticalCon型、BNC型等パッチパネル		
	音響調整卓入出力ユニット	アナログ入力カード、アナログ出力カード、デジタル入出力カード、 音声ネットワークカード(TL) 各種含		
	LANスイッチA、B	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート +8ポート程度、SFPモジュール含		
	スピーカーパッチパネル	NL4型パッチパネル		
	無停電電源			
	収納架			
10	舞台上手袖パッチ架	舞台上手袖	1	式
	パッチパネル	XLR型、EtherCon型、OpticalCon型、BNC型等パッチパネル		
	音響調整卓入出力ユニット	アナログ入力カード、アナログ出力カード、デジタル入出力カード、 音声ネットワークカード(TL) 各種含		
	LANスイッチA、B	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート +8ポート程度、SFPモジュール含		
	スピーカーパッチパネル	NL4型パッチパネル		
	無停電電源			
	収納架			
11	プロセニアムスピーカー(中央)	プロセニアム中央1構成、昇降装置は舞台機構に含む	1	式
	スピーカーシステム	NEXO GEOS12、CODA Airway Meyer、LINA +750LFC、程度、取付金具等含		
	ケーブルリール	スリッピング式ケーブルリール		

5. 大ホール 舞台音響設備

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
13	サイドカラムスピーカー スピーカーシステム ケーブルリール	プロセニアム下手/上手2構成、昇降装置は舞台機構に含む NEXO GEOS12+LS18、CODA Airway Meyer、LINA +750LFC、程度、取付金具等含 スリッピング式ケーブルリール	1	式
14	インフィルスピーカー	プロセニアム下手/上手 2構成、客席前方中抜け用、 取付金具等含	1	式
15	ステージフロントスピーカー	舞台枠部分散配置	1	式
16	サイドバルコニー席補助スピーカー	サイドバルコニー席下手/上手、1F/2F/3F 6構成 ※客席階層提案による	1	式
17	アンダーバルコニースピーカー	1F/2F客席後部補助用、14台 程度	1	式
18	3階後部客席補助スピーカー	3F客席後部補助用、7台 程度 ※客席階層提案による	1	式
19	固定はね返りスピーカー	舞台下手/上手2構成	1	式
20	反射板はね返りスピーカー	側面反射板下手/上手2構成	1	式
21	ウォールスピーカー	客席壁面分散配置、30台 程度	1	式
22	シーリングスピーカー スピーカーシステム サブウーハー	客席天井集中配置 4台 程度 1台 程度	1	式
23	ステージスピーカー スピーカーシステム スピーカー台車 パワーアンプA	移動型、L/R 2構成 NEXO GEOS12+LS18、CODA Airway Meyer、LINA +750LFC、程度、取付金具等含 キャスター付台車、接続ケーブル含 DSP内蔵、音声ネットワーク入力対応、ケース付	1	式
24	ステージモニター用スピーカー	舞台出演者モニター用、8台 程度、スピーカースタンド含	1	式
25	調整室モニタースピーカー	2ウェイパワードモニタースピーカー、2台 程度	1	式
26	電動3点吊りマイク装置	CPUによる複数のポジションの記憶、突上げ防止装置、 過負荷防止装置、リモート操作器を備える、6ch仕様、取付金具含	1	式
27	ワイヤレスマイク装置	WS帯、同時使用8波、ハンド型マイクロホン 8本 程度、 タイピン型マイクロホン 8台 程度含	1	式
28	コネクター盤類	舞台下手袖、舞台上手袖、舞台奥(下手/上手)、舞台床、客席ブース、 ホワイエもぎり、照明系諸室等 各所	1	式
29	音響設備電源盤類	音響調整室、アンプ室、舞台袖(下手/上手)、舞台音響持込(下手/上手) 等 6面 程度	1	式
30	光成端盤	調整室、アンプ室、舞台下手袖、舞台上手袖、光成端ボックス含 (電気設備工事による)		
[大ホール舞台連絡設備機器]				
1	有線インターカムシステム	4chパーティライン方式	1	式
2	デジタルワイヤレスインターカムシステム	2.4GHz帯、2ch,同時通話5台	1	式
3	舞台連絡設備架 出力モニターパネル エアモニタースプリッター 舞台連絡ミキサー 開演ブザー装置 楽屋呼出・トークバック操作部 楽屋呼出・トークバック制御部 分配アンプ パワードモニタースピーカー 入出力パッチパネル パワーアンプD 収納架	舞台下手袖 16chLEDバースグラフメーター 1入力 4出力 x4 程度 入出力カード、収納引出含 チャイム音源(ブザー+メロディ4曲)を備える 楽屋呼出放送、トークバック放送ができ、出力先選択、本番中スイッチを設ける 楽屋呼出出力、トークバック出力制御リレー内蔵 アナログ音声分配アンプ 2ウェイパワードスピーカー、ラックマウント金具含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
4	エアモニターマイクロホン	4本 程度	1	式
5	トークバック用ワイヤレスシステム	C帯、同時使用2波	1	式
6	調光操作室運営ワゴン	調光卓運営用、ラインミキサー、電源ユニット、接続パネル、収納ワゴン含	1	式
7	調光系パワードモニタースピーカ	調光操作室、フォロースポット室用	1	式
8	マルチスペースパワードモニタースピーカ		1	式
9	運営系スピーカー	ホワイエ系、楽屋系、スタッフ系、諸室は音量調整器含	1	式
10	トークバックスピーカ	舞台下手、上手、客席、搬入口	1	式

5. 大ホール 舞台音響設備

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[大ホール運営映像モニター設備機器]			
1	舞台正面カメラ	HD-SDI方式、取付金具含	1	式
2	舞台正面暗視カメラ	HD-SDI方式、レンズ、赤外線投光器、取付金具含	1	式
3	舞台袖カメラ	HD-SDI方式、下手袖、上手袖 2構成、レンズ、取付金具含	1	式
4	客席カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
5	ホワイエカメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
6	搬入口カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
7	舞台袖運営映像モニター機器	舞台連絡設備架組込	1	式
	カメラコントローラー			
	赤外線投光器操作パネル	投光器ON/OFF制御スイッチ		
8	運営映像モニター架	アンプ室	1	式
	映像モニター(HD-SDI入力)	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度		
	映像切替器	16映像切替器、1台 程度		
	アナログオーディオエンベッダー	HD-SDI方式、1台 程度		
	マルチユニット	4chカメラドライブユニット、3台 程度		
	HD/SD-SDI分配器	HD-SDI方式、1入力8出力、取付金具含、2台 程度		
	デジタルマトリクススイッチャー	HD-SDI方式、16入力16出力、1台 程度		
	HD-SDI光伝送装置送信モジュール			
	HD-SDI光伝送装置電源部			
	収納架			
9	舞台袖モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、下手袖、上手袖 2構成、映像切替器、取付金具含	1	式
10	楽屋モニターテレビ	22型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各室設置	1	式
11	楽屋ロビー、楽屋事務所、調整室、主催控モニターテレビ	HD-SDI方式、29型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	5	式
12	ホワイエモニターテレビ	52型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各階設置	1	式
	[大ホール映像設備機器]			
1	映像操作ワゴン	移動型、舞台袖、映写室にて使用可能なものとする	1	式
	ブルーレイディスクレコーダー	ブルーレイディスク再生用		
	デジタルシームレススイッチャー	1台 程度		
	HDMIケーブル延長器(送信器)	HDMI延長器		
	LED小型液晶モニター	9型 程度、ON AIR、PreView 各1台 程度		
	収納ワゴン	キャスター付、電源ユニット、接続パネル、内部配線含		
2	ビデオプロジェクター		1	式
	3チップDLPプロジェクター	20,000センタールーメン、CHRISTIE Roadster HD20K-J 程度、レンズ、 予備ランプ含		
	HDMIケーブル延長器(受信器)	HDMI延長器		
	置台	キャスター付、接続ケーブル含		
3	ケーブル類	HDMIケーブル、LANケーブル 各種	1	式

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

6. 多目的ホール 舞台音響設備

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[多目的ホール舞台音響・連絡設備機器]			
1	名称	調整スペース	1	式
	コントロールサーフェイス	デジタル方式、YAMAHA QL5 程度		
	制御用パソコン	ノート型 Windows版		
	制御用デスクトップパソコンモニター	21型程度LCDデスクトップモニター、取付用アーム含		
	椅子			
	調整卓置台			
2	移動型入出力ボックス		1	式
3	録音再生機器類	移動型、ステレオマスターレコーダー、CF/CDレコーダー、 CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CDプレーヤー、移動型置台 各種	1	式
4	入出力パッチ架	調整スペース	1	式
	パッチパネル	XLR型、EtherCon型、BNC型等パッチパネル		
	入出力ボックス			
	無停電電源			
	収納架			
5	システム制御架	調整スペース	1	式
	システムリモートパネル	システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート		
	出力モニターパネル	16chLEDバーグラフメーター		
	LANスイッチA	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含		
	ネットワークコントローラー	LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、 外部メモリー (USB/MicroSD) 対応、SFPモジュール含		
	制御用デスクトップパソコン	デスクトップ型 Windows版、KVM延長器含		
	データロガーマスター			
	無停電電源			
	収納架			
6	パワーアンプ架	調整スペース等	1	式
	デジタルマルチプロセッサー	コンフィグレーション設定により下記プロセッサーが構成可能とする ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/ マトリクスミキサー等、入出力カード 各種、音声ネットワーク入力対応		
	パワーアンプ各種	DSP内蔵、音声ネットワーク入力対応		
	LANスイッチA、B	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート +8ポート程度、SFPモジュール含		
	入出力パッチパネル			
	スピーカー出力制御部			
	スピーカーパッチパネル			
	無停電電源			
	収納架			
7	スピーカー出力端子盤	壁面露出型、両扉、75回路 程度	1	式
8	ステージスピーカー	移動型、L/R 2構成	1	式
	スピーカーシステム	取付金具等含		
	サブウーハー	取付金具含		
	スピーカー台車	キャスター付台車、接続ケーブル含		
	パワーアンプA	DSP内蔵、音声ネットワーク入力対応、ケース付		
9	固定はね返りスピーカー	ステージ設置部 下手/上手2構成	1	式
10	シーリングスピーカー	客席部 天井分散配置	1	式
11	ステージモニター用スピーカー	出演者モニター用、4台 程度、スピーカースタンド含	1	式
12	運営系スピーカー	控室等、諸室は音量調整器含	1	式
13	ワイヤレスマイク装置	WS帯、同時使用4波、ハンド型マイクロホン 4本 程度、 タイピン型マイクロホン 4台 程度含	1	式
14	エアモニターマイクロホン	2本 程度	1	式
15	有線インターカムシステム	2chパーティライン方式	1	式
16	コネクタ盤類	壁面コネクタ盤4面	1	式
17	音響設備電源盤類	調整スペース、ステージ部音響持込(下手/上手) 等 4面 程度(電気設備工事による)	1	式
18	光成端盤	調整スペース、光成端ボックス含 (電気設備工事による)		

6. 多目的ホール 舞台音響設備

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[多目的ホール運営映像モニター設備機器]			
1	舞台正面カメラ	HD-SDI方式、取付金具含	1	式
2	舞台袖運営映像モニター機器 カメラコントローラー	システム制御架組込	1	式
3	運営映像モニター架 映像モニター (HD-SDI入力) カメラコントローラー HD/SD-SDI分配器 HD-SDI光伝送装置送信モジュール HD-SDI光伝送装置電源部 収納架	調整スペース HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度 1台 程度 HD-SDI方式、1入力8出力、取付金具含、2台 程度 HD-SDI方式、光伝送モジュール部 HD-SDI方式、光伝送モジュール用電源ユニット システムリモートに対応する電源ユニット、パッチパネル、端子部、内部配線含	1	式
4	控室モニターテレビ	22型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、2台 程度	1	式
	[多目的ホール映像設備機器]			
1	映像操作ワゴン ブルーレイディスクレコーダー デジタルシームレススイッチャー HDMIケーブル延長器 (送信器) LED小型液晶モニター 収納ワゴン	移動型、調整スペースにて使用可能なものとする ブルーレイディスク再生用 1台 程度 HDMI延長器 9型 程度、ON AIR、PreView 各1台 程度 キャスター付、電源ユニット、接続パネル、内部配線含	1	式
2	ビデオプロジェクター 3チップDLPプロジェクター	11,000センタールーメン、CHRISTIE Roadster HD10K-M 程度、レンズ、 予備ランプ含	1	式
	HDMIケーブル延長器 (受信器) 置台	HDMI延長器 キャスター付、接続ケーブル含		
3	ケーブル類	HDMIケーブル、LANケーブル 各種	1	式

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。

7. 音響共通備品

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
1	名称		1	式
	デジタルミキサー	デジタル方式、1台、照明ランプ、収納ケース含		
	入出力ボックス	2台、収納ケース含		
	組立式コンソール台	組立式、2台		
2	移動型LANスイッチ類			
	LANスイッチ	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、収納ケース含	1	式
3	移動型録音再生機器類			
	CF/CDレコーダー	2台、収納ケース含		
	録音編集用ノートパソコン	ノート型、DAWソフト含		
	オーディオインターフェース	Steinberg UR824 程度、1台		
4	簡易PAセット		1	式
	PAセット	YAMAHA STAGEPAS 600BT程度 1組		
	ポータブルスピーカ(ワイヤレスマイク付)			
5	移動型スピーカ		1	式
	パワード2ウェイスピーカー	4台		
	パワードサブウーハー	2台		
	ディスタンスロッド	2本		
	スピーカー台車	キャスター付、平台		
	スピーカースタンド	4本		
6	マイクロホン類		1	式
	コンデンサー型	AKG C414XLI 程度、12本		
	コンデンサー型	AKG C480B+CK61-ULS 程度、12本		
	コンデンサー型	AKG C391B 程度、12本		
	コンデンサー型	SONY C-38B 程度、2本		
	コンデンサー型	SCHOEPS CMC-64Uxt 程度、4本		
	コンデンサー型	audio-technica AT857SL/UL+AT8655 程度、12本		
	コンデンサー型	DPA SMK4061 程度(生産終了の場合は後継機種又は同等)、3組		
	コンデンサー型	AKG PCC-160 程度、12本		
	ダイナミック型	SHURE SM58-LCE 程度、24本		
	ダイナミック型	SHURE SM58SE 程度、8本		
	ダイナミック型	SHURE SM57-LCE 程度、24本		
	ダイナミック型	SENNHEISER MD441U 程度、6本		
	ダイナミック型	SENNHEISER MD421 II 程度、6本		
7	マイクロホンスタンド類		1	式
	床上型	K&M ST201/2B 程度、12本		
	卓上型	SUGI PRODUCTS DS-30M 程度、16本		
	ブーム型	K&M ST210/2B 程度、40本		
	ブーム型	K&M ST259B 程度、30本		
	スタンド収納ケース	TAGUCHI BS-25LC 程度、3台		
8	ケーブル類		1	式
	マイクケーブル	XLR型、5m、40本		
	マイクケーブル	XLR型、10m、40本		
	マイクケーブル	XLR型、15m、40本		
	マイクケーブル	XLR型、20m、20本		
	16chマルチケーブル	FK型、5m、8本		
	16chマルチケーブル	FK型、10m、8本		
	16chマルチケーブル	FK型、30m、4本		
	16chマルチボックス	FK型、パラバラボックス、10個		
	マイクパッチケーブル	XLR型、0.5m、60本		
	マイクパッチケーブル	XLR型、1m、60本		
	マイクケーブル	XLR型、1.5m、80本		
	マイクパッチケーブル	XLR型、2m、90本		
	スピーカークーブル	NL4型、5m、16本		
	スピーカークーブル	NL4型、10m、16本		
	スピーカークーブル	NL4型、20m、8本		
	スピーカークーブル	NL4型、0.5m、16本		
	デジタルパッチケーブル	AES/EBU用、5m、12本		
	デジタルパッチケーブル	AES/EBU用、10m、12本		
	デジタルパッチケーブル	AES/EBU用、20m、12本		
	同軸ケーブル	BNC型、3m、12本		
	同軸ケーブル	BNC型、5m、12本		
	同軸ケーブル	BNC型、0.5m、12本		
	同軸ケーブル	BNC型、1m、12本		
	同軸ケーブル	BNC型、10m、8本		
	LANケーブル	EtherCon型、2m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、5m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、10m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、20m、10本		
	変換ケーブル	各種変換ケーブル、1式		

7. 音響共通備品

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
9	測定器・工具類		1	式
	音場測定ソフトウェア	rational acoustics SMAART V8 程度、1式		
	同上用パソコン	ノート型		
	同上用マイクプリアンプ	sounddevices USBPre2 程度、1台		
	コンデンサー型	DPA 4006A 程度、2本		
	ケーブルチェッカー	NTI MR2+ML1 程度、1式		
	保守工具			
10	小物類		1	式
	マイクスタンド変換ネジ	変換ネジ各種、1式		
	中継アダプター	NEUTRIK NL4MMX 程度、20個		
	変換コネクタ	変換コネクタ各種		
	トランスボックス	31F77(600Ω)-32F77(10kΩ)、6台		
	トランスボックス	32F77(600Ω)-31F77(10kΩ)、6台		
	フェーダーボックス	TOMOCA TCC-100、6台		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85 程度、12台		
	ヘッドフォン	SONY MDR-CD900ST 程度、12台		
	ラッシングベルト5m	10本		
	ラッシングベルト8m	4本		
	スリングベルト1m	10本		
	スリングベルト2m	4本		
	ケーブル結束バンド	RIP-TIE各種、1式		
11	収納類		1	式
	マイク保管庫	全自動防湿、容量164L、4台		
	プラスチックコンテナ	積水テクノ BS-140(キャスター付) 程度、10台		

※基本的な内容を示しているため、同等性能による工夫やその他必要となる機器など、事業者の提案、設計に応じて対応すること。