

[入選作品]

茨木映像芸術祭

《日日並べて》

《light scale》

撮影:表恒匡

《Picture2014-13》

《無題》

《モノになるコト》

《Every Day, I Brush My Teeth, Every Day, I Read The Paper, Every Day, I See Your Face.》

撮影:Tomas SVAB

《LA2022-0921 [Afternoon Market-2] (mix) (paint) (depict)》

撮影:小川美陽

《残照》

《mom!》

《雨乞いの龍》の記録映像

撮影:片山達貴

《The Interpreter》

《Sabbath》

《空の馬、空の舟》

画像提供:ギャラリーノマル

《風景—鳥を見た海》

《picture journal 2024 summer》

現代美術—茨木

アンデバンダン作品

アンデバンダン作品

茨木市福祉文化会館

茨木映像芸術祭
2024-2025 プレゼンテーション

＜展示作家＞

① 受賞・入選作品

5F

＜展示作家＞

① 受賞・入選作品

② 加藤菜々子

③ 水野勝規

招待作家

茨木映像芸術祭

4F

real SOU #15+
「野原の上で」

＜展示作家＞

④ 松井智恵

⑤ ルジャ・リトヴァ

3F

SOU

現代美術—茨木特別展「Transfer」

＜展示作家＞

⑥ 今村源

⑦ 中屋敷智生(ライブペインティング)

⑧ 葛本康彰

⑨ わにふちみき

⑩ 大前春菜

2F

⑪ 現美アーカイブス

現代美術—茨木

2F

＜展示作家＞

⑫ 山城優摩

1F

現代美術—茨木

エントランス

.....

HUB-IBARAKI ART PROJECT
2024/2025 招聘作家 作品展示

＜展示作家＞

⑬ 井上唯

⑭ 尾角典子

B1

HUB-IBARAKI ART PROJECT

B1

real SOU #15+
「野原の上で」

＜展示作家＞

⑮ 黒宮菜葉

⑯ エディタ・フル

B2

SOU

茨木市文化・子育て複合施設
おにクル 1階 オープンギャラリー・きたしんホール

※おにクル会場の会期は6/30(月)～7/6(日)まで

第52回 現代美術—茨木2025展
「時間のなかで存在すること」

＜展示作家＞

⑰ 岩澤武司

⑱ ナカムラチエ

⑲ アンデバンダン作品

特集作家

1F

現代美術—茨木

エントランス

.....

展示会場

現代美術—茨木 | SOU-JR総持寺駅アートプロジェクト | 茨木映像芸術祭 | HUB-IBARAKI ART PROJECT

IBARAKI CONTEMPORARY ART WEEKS

展示会場

茨木市福祉文化会館

住所:大阪府茨木市駅前4丁目7-55

茨木市文化・子育て複合施設
おにクル 1階
オープンギャラリー・きたしんホール

住所:大阪府茨木市駅前3丁目9-45

※おにクル会場の会期は6/30(月)～7/6(日)まで

EXHIBITION SITE MAP

[アクセス]

阪急茨木市駅より西へ徒歩約10分、JR茨木駅より東へ徒歩約10分
阪急・京阪バス「市役所前」下車すぐ
※会場に駐車場はありません(お近くの市営駐車場、コインパーキングをお使いください)

主催:茨木市
共催:茨木現代美術展実行委員会
アダム・ミツキエヴィッチ・インスティテュート
One Art Project、茨木映像芸術祭実行委員会、
(公財)茨木市文化振興財団

ICAWU

IBARAKI
CONTEMPORARY
ART
WEEKS

2025

6.28 SAT — 7.13 SUN

